

INVITATION

WORKSHOP "DIGITISATION OF CULTURAL HERITAGE AND ORPHAN WORKS"

BRUXELLES, LE 30 NOVEMBRE 2016 (9.30 h - 16.30 h)

Organisé conjointement par la Bibliothèque royale de Belgique et le projet européen FORWARD coordonné par la CINEMATEK



Koninklijke Bibliotheek van België
Bibliothèque royale de Belgique

CINEMATEK



La Bibliothèque royale de Belgique et le Projet européen FORWARD, coordonné par la CINEMATEK (Cinémathèque royale de Belgique), ont le plaisir de vous inviter à leur workshop/Conférence finale "Digitisation of Cultural Heritage and Orphan Works".

Plusieurs centaines de milliers de documents écrits et audiovisuels conservés dans des bibliothèques européennes et des archives cinématographiques sont aujourd'hui inaccessibles parce que leur statut légal n'est pas clair. La Directive sur les Œuvres orphelines a été adoptée en 2012 afin de définir des règles communes en matière de digitalisation et de diffusion en ligne des dites œuvres orphelines, afin de permettre leur numérisation et leur mise en ligne en toute légalité.

La Bibliothèque royale de Belgique et le Projet européen FORWARD, coordonné par la CINEMATEK, ont le plaisir de vous inviter à découvrir les nouveaux outils créés afin de mettre en pratique cet objectif : **la base de données des œuvres orphelines et le système FORWARD pour les œuvres audiovisuelles**, et de discuter plus avant de la manière dont ces outils soutiennent l'objectif de digitalisation du patrimoine culturel.

Agenda: annexe

Lieu : Bibliothèque royale de Belgique
Mont des Arts, 1000 Bruxelles - Royal Sky Room (6^e étage)

Inscription gratuite – lunch compris – mais réservation obligatoire avant le 25 novembre

- Participants belges :

<https://www.kbr.be/en/workshop-digitisation-of-cultural-heritage-and-orphan-works>

- Hôtes/Participants internationaux & FORWARD :

<http://tinyurl.com/zjlv98h>



PROGRAMME

9.30 h Allocutions de bienvenue

10.00 h

Introduction par le Directeur général de Bibliothèque royale de Belgique (P. LEFEVRE)

10.15 h

Introduction par la Commission européenne – DG CONNECT (M. GIORELLO, Deputy Head of Unit Copyright)

10.30 h

Directive relative aux Œuvres orphelines – Œuvres audiovisuelles : défis et perspectives (N. MAZZANTI, Président de l'Association des Cinémathèques européennes - ACE)

10.45 h

Cadre légal : Directive 2012 et sa transposition dans le droit belge (N. LENAERTS, SPF Économie)

11.00 – 11.30 h Pause

11.30 – 12.00 h

Présentation de la "base de données en ligne des Œuvres orphelines dans l'Union Européenne" EUIPO (Gyta BERASNEVICIUTE-SINGH, Office de l'Union européenne pour la propriété intellectuelle)

12.00 – 12.30 h

Numérisation de l'héritage imprimé et des œuvres orphelines : le cas de la Bibliothèque royale de Belgique (F. LEMMERS, Bibliothèque royale de Belgique)

12.30 – 13.00 h

Numérisation de l'héritage audiovisuel et des œuvres orphelines : le cas du projet FORWARD, coordonné par la CINEMATEK (D. HANEGREEFS, Cinémathèque royale de Belgique)

13.00 – 13.45 h LUNCH

Workshop 1 - Royal Sky Room (6^e étage) Utilisation de la Banque de données des Œuvres orphelines : séance de formation pour les bénéficiaires potentiels

13.45 – 14.30 h

Fonctionnement de la base de données "Œuvres orphelines" : Présentation et démonstration (N. ROLAND, P. CATRIE, Bibliothèque royale de Belgique)

14.30 – 15.00 h Discussions & Conclusion

Workshop 2 - Park Room (2^e étage) Le système FORWARD pour les œuvres audiovisuelles orphelines

13.45 h

Présentation de FORWARD (N. MAZZANTI, D. HANEGREEFS, CINEMATEK)

14.00 – 15.00 h

Démonstration de FORWARD (G. SCIPIONE, CINECA, Italie)

15.00 – 15.30 h Discussions & Conclusion

Clôture 15.30 – 16.30 h Drink & visite du Service de numérisation "DIGIT" à la Bibliothèque royale de Belgique