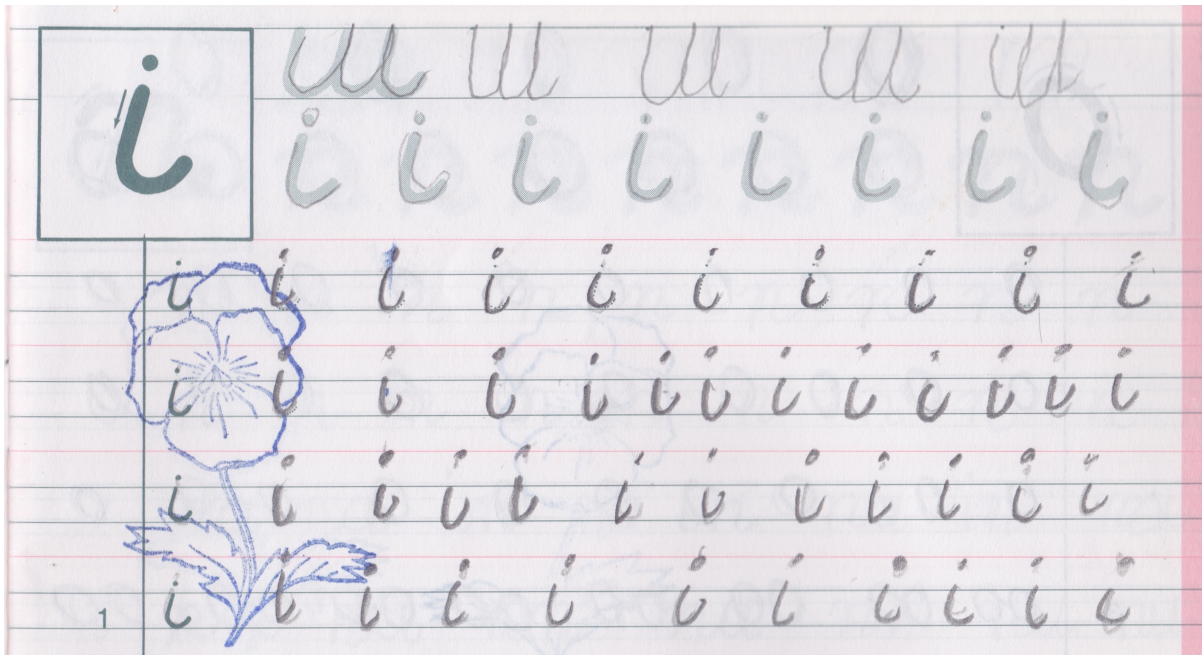


Stadsdichter van Antwerpen sprak het Stadsgedicht 'Lorem Ipsum' uit bij de heropening van het Museum Plantin Moretus op donderdag 29 september 2016 in een poging zijn verslaving voor boeken te verklaren. Lorem ipsum is de naam voor een opvultekst die drukkers, vormgevers gebruiken om te zien hoe de opmaak er uiteindelijk zal uitzien.

LOREM IPSUM

Het eerste woord dat ik op school leerde lezen was het woord 'IK'. De meester schreef het op een spiegel, mijn kortgeschoren hoofd keek verwachtingsvol naar het woord—wat het ging doen. Ik liep naar huis en zocht in alle boeken naar het ene woord dat in dat donkere bos van zwarte letters oplichtte als een dansende glimworm: IK, Ik, ik. De dagen daaropvolgend leerde ik andere woorden als een brandende kaars gebruiken: maan en roos en vis.



Ik herinner mij een gebruik waarbij Joodse ouders op de eerste schooldag losse letters instrijken met honing die de kinderen aflikken, opdat ze hun boeken met zoetheid zouden rijmen, als bijen naar de bibliotheek zoemen.

hij zei tegen ezechiël:

“mensenkind, eet deze boekrol op”

ezechiël at de woorden met smaak en sprak

voortaan een taal zoet als honing

Men heeft een parfum ontwikkeld dat ruikt naar oude boeken, dat wil zeggen ruikt naar het zweet van de drukker, muskus, vermolmd hout, gras, vanille, schimmel, azijnzuur, benzaldehyde, butanol, furfural,

methoxyphenyl oxime. Maar wie wil er nu ruiken naar een doos vergeeld papier?

Er komt een tijd dat elkeen van ons een verdwijnwoord zal moeten adopteren omdat de wees in onbruik is geraakt. Ik reserveer 'ezelsoor'.

Drukkers en dichters zijn de secretarissen van het idee.

De uitvinding van de drukpers democratiseerde de woede. Bekvechtende boeken droegen de geheimen van de wereld uit.

Ik wilde ooit een boek op grofkorrelig schuurpapier laten drukken opdat het de handen zou openhalen bij het lezen, en de andere boeken in het rek zou beschadigen.

Er zijn boeken geschreven waarvan de film beter was. Er zijn boeken geschreven die nog onderaan in een bureaulade liggen. Er zijn boeken geschreven die boeren in je gezicht, anderen fluisteren heilzaam in je buik. Er zijn boeken geschreven die de vooruitgang vermenigvuldigen. Er zijn boeken die de wereld in brand zetten, er zijn boeken verbrand omwille van strafbare gedachtes. Er zijn boeken geschreven waardoor mensen zijn vermoord—boeken zijn het krachtigste wapen en medicijn tegelijkertijd.

Boeken om salontafels recht te houden.

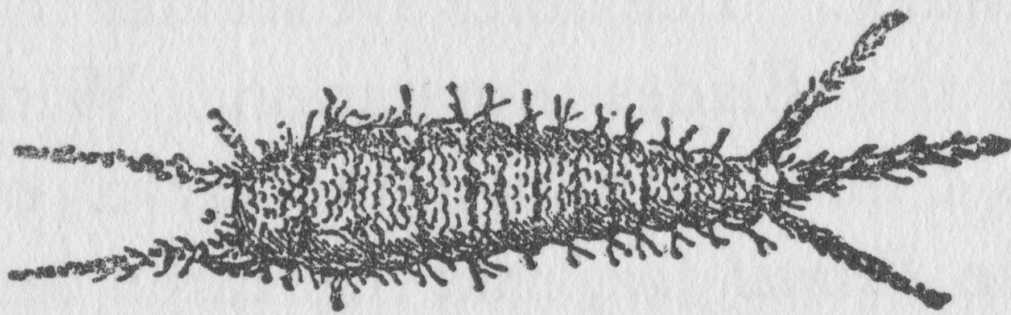
Ik hoorde een bibliothecaris verklaren dat boeken achterhaald zijn. In de bibliotheek van de toekomst kan je ook een kettingzaag uitlenen, of een grasmaaier, of een galakostuum voor één feestnacht.

Er zijn boeken geschreven die me leerden fluiten in het donker.

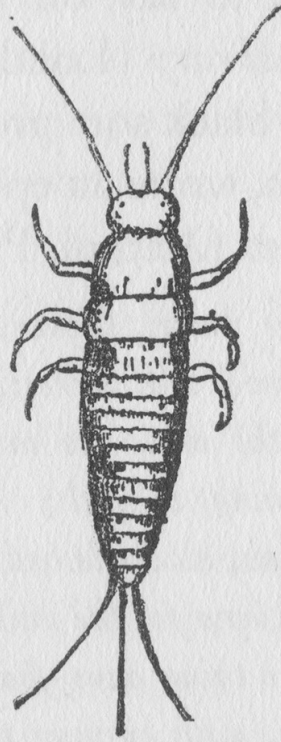
Ik droomde vroeger regelmatig dat ik in een vuurgevecht belandde, maar dat het dikke boek in mijn rugzak de kogel opving en mijn leven redde. Ik zou een boek hebben met een gat in de cover en halverwege het verhaal een kogel ingegraven als een wormpje.

Sinds kort bezit ik het boek 'Facts About Bookworms. Their History in

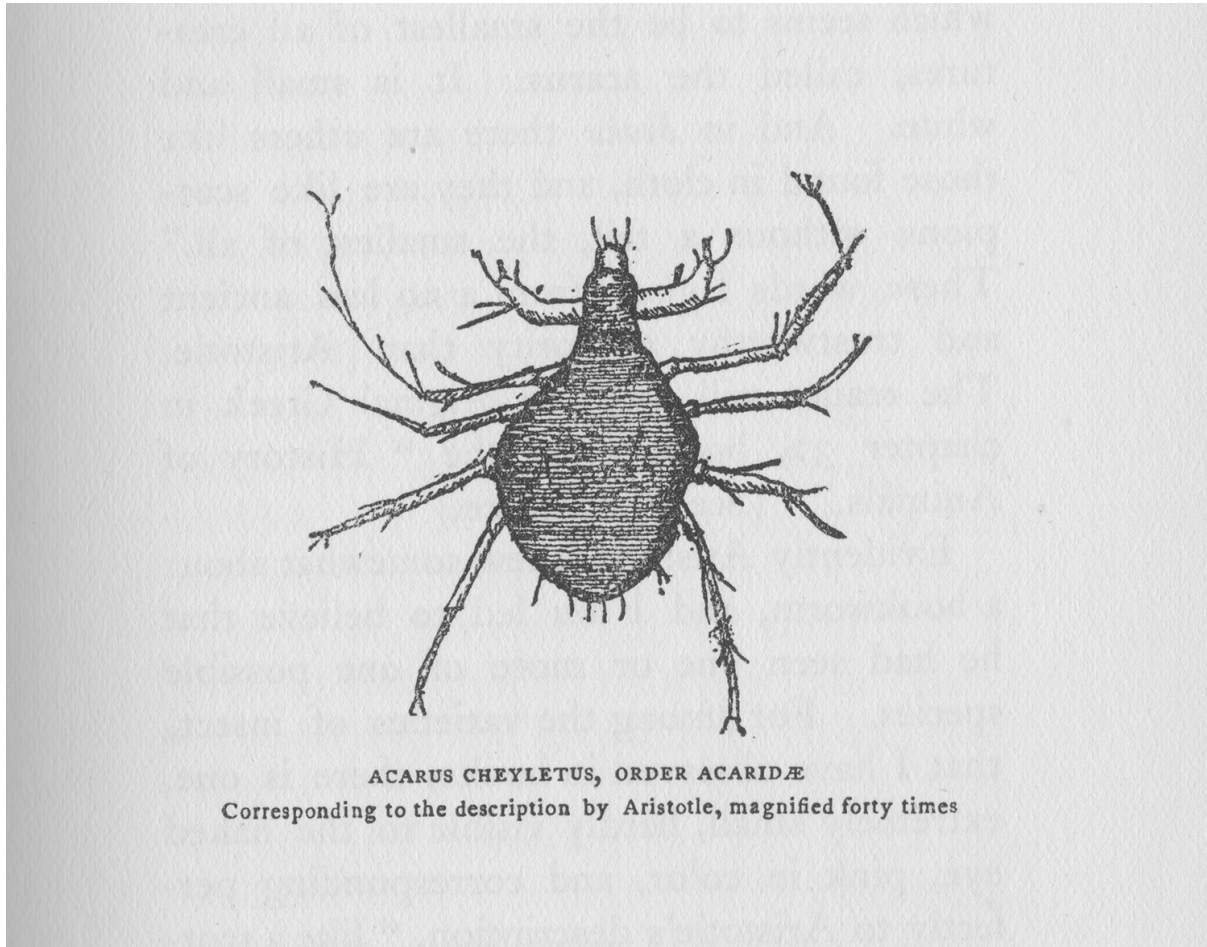
Literature and Work in Libraries' uit februari 1898 met afbeeldingen van insecten die zich tussen de pagina's schuilhouden: papiervissen, diefjes, mijten, tapijtkevers, klopkevers, pelskevers, spekkevers.



THE BOOKWORM, FROM AN ENGRAVING OF 1665
From Blades's "Enemies of Books"



LEPISMA SACCHARINA
Magnified four and a half times



Eens een Thorarol te versleten is om nog te gebruiken, wordt het heilige boek begraven. Hoe van boeken weer bomen te maken?

Mijn huis is een bos met duizend boeken, 's nachts staren ze me uilig aan. Welk wreed gedicht heeft mij wakker gekust?

Waarom lees ik niet meer stiekem, met een zaklamp onder de lakens?

De leegheid van mijn handen wanneer ik een boek uitlees.