**PlayStation en TBWA jagen Uncharted 4 gamers de stuipen op het lijf.**

**De release op 10 mei van de adventure game Uncharted 4 - A thief's end -
ging niet alleen gepaard met geknepen billen. Maar ook met een daverende
hartslag die de schaal van Richter meermaals tilt deed slaan. Althans voor
de daredevils die de game gratis in de wacht wilden slepen.**

Afspraak in het Centraal Station van Antwerpen waar de gamers in no time gekatapulteerd werden naar de broeierige jungle van Madagaskar, het gamedecor waar Nathan Drake het ene avontuur na het andere trotseert.

De gamers stonden er 'gelukkig' niet alleen voor. PlayStation trommelde maar
liefst 300 kakkerlakken, 100 sprinkhanen, een handvol vogelspinnen, allerlei korenslangen, miljoenpoten tot zelfs een tijgerpython van een kleine 5,5 meter

op onder het motto 'Face a little adventure' while gaming.

Gamers moesten vervolgens in een glazen box kruipen en het spel spelen terwijl
ze met hun hoofd in een claustrofobische 'torture cube' zaten waar ze vergezeld werden door allerlei gespuis. Hoe meer zielen, hoe meer vreugd...

Kon je naast je gierende zenuwen ook je tegenspelers de baas en speelde
je een level uit? Dan ging je naar huis met een gratis Uncharted 4 game.
En met wellicht ook een klein trauma. Maar goed, da's nu eenmaal part
of the game. Every treasure has its price, right?

**Link:** <https://youtu.be/iIvRPa1qEEo>

**CREDITS**

**Main Video Link:** https://youtu.be/iIvRPa1qEEo

**Brand:** Sony PlayStation

**Campaign Title:** Uncharted 4 Terrarium

**Single or campaign:** Campaign

**Media:** Online / Social / Activation

**Creative Director:** Gert Pauwels

**Art Director:** Vital Schippers / Geert Feytons

**Copywriter:** Frederick Morel

**Account team:** Joachim Francois

 Ellen Van Praet

 Jochen De Greef

**Strategy:** Rindert Dalstra

**Activation:** MAGMA – Carole Jacobs / Katrien De Raijmaeker

**Client:** Bernard Groeneveld

**Production agency:**

 TV Production House: Sake

 Film Director: Guy Goossens

 Producer: Toon Vandenbranden

 Post-Production sound & image: SAKE