

NATAN

COUTURE

Autumn Winter 2025
Paris

Couture Volumes voor een Stijlvolle Winter

Terwijl de zomer zich leent tot het vieren van elegantie in al haar vormen, biedt de komst van de herfst het perfecte moment om een verfijnde vorm van chic te omarmen. De subtiliteit van gelaagdheid en de beheersing van uitvergroete lijnen staan hierbij centraal.

Maison Natan presenteert een collectie die naadloos aansluit bij luxueuze prêt-à-porter, en zo een dagelijkse Couture-essentie in de garderobe verankert.

Wat deze innovatieve collectie onderscheidt, zijn de volumes: een Couture-interpretatie van sculptuur, toegepast op het lichaam. Spectaculaire drapages accentueren het silhouet, terwijl bolvormige volumes contrasteren met strakke, aansluitende lijnen. De collectie speelt met tegenstellingen om de veelzijdigheid van gelegenheden te onderstrepen, evenals de tijdloze aantrekkingskracht van een opvallende, memorabele uitstraling.

Voor het herfst-winterseizoen kiest Edouard Vermeulen voor nobele én comfortabele stoffen: natuurlijke en technische materialen, elegante en troostende zijde en kasjmier, gewassen wol met dichte boucléstructuren die vormvastheid geven aan de silhouetten, verleidelijke hoogglansvinyls en omkeerbare flanel gevoerd met neopreen, waarmee zuivere rondingen worden gevormd en zachtheid wordt verzoend met structuur. Ook transparantie speelt een rol dit seizoen, sensueel en flatterend, met een bijzondere aandacht voor draagbaarheid. Echte luxe vergezelt ons immers in elk aspect van een bewogen leven.

Edouard Vermeulen kiest voor kleuren met visuele impact, die rustgevend zijn door hun zorgvuldig monochroom gebruik, doordacht. Groen staat voorop, de geliefde kleur van de Belgische ontwerper, die nog steeds onafhankelijk aan het hoofd staat van zijn huis. Diepgroene en olijfgroene tinten versmelten met een palet van vanille, gebroken wit, hemelsblauw en inktmarine. Voor de avond: zwart.

Tot in de kleinste details, van halslijnen tot knopen en halssnoeren, keert de zachte ronding van de bolvorm terug. “De bedoeling van deze collectie is om Couture hedendaags te maken,” aldus Vermeulen. “Met aansluitende draperieën, draagbare transparanties en een neo new-look interpretatie van evoluerende verleiding. We combineren nauw-gedefinieerde tailles met zwierige rokken, en voor overdag of ’s avonds herinterpreteren we jumpsuits in zijden fluweel.” Stukken die zich moeiteloos laten vertalen, van ceremonie naar het echte leven.



































































LEGENDES

1. Lange, mouwloze jurk met ronde halslijn en materiaalcontrast: effen, ondoorzichtig wol voor het bovenstuk en doorschijnend voor het onderstuk. De taille wordt geaccentueerd door een lange riem, geborduurd met glaskralen en kristallen / Open sandalen met hoge hakken in oudroze lakleder.
2. Mouwloze top met ronde halslijn, met materiaalcontrast: effen wollen stof aan de bovenzijde en metallic wol aan de onderzijde. Asymmetrische drapering in de taille met een peplumeffect, wat zorgt voor een gestructureerd silhouet / Vloeiende wollen broek met hoge taille, recht en breed vallend vanaf de heupen / Open sandalen met hoge hakken in poederkleurig lakleder.
3. Lange mantel met rechte snit in vloeiend effen wol, met een kleine kraag geborduurd met kristallen en glaskralen. De taille wordt geaccentueerd door een lange, fijne riem / Open sandalen met hoge hakken in poederkleurig lakleder.
4. Korte jas in gevilte wol met een scuba binnenkant, raglanmouwen en een ronde halslijn. De voorzijde sluit rand-op-rand en is verfraaid met een gouden «bol»-knoop, aangevuld met drie kleine bijpassende bolknopen onderaan de mouwen / Elegante midi-lange uitlopende rok met inzetten en zakken, vervaardigd uit gevilte wol met een scuba binnenkant / Pumps met middelhoge hakken in grijzebruin leder.
5. Stralend blazerjasje in zilverkleurig metallic wol, verfraaid met handgemaakte borduurwerk van kristal-, glazen PVC-kralen / Minimalistische en strakke strapless jurk in zijden satijn, knielengte / Gesloten sandalen met spitse neus en hoge hakken in bordeaux satijn.
6. Elegante blouse met raglanmouwen, vervaardigd uit vloeiende en doorschijnende zijde mousseline, met wijde mouwen en kleine manchetten en een opstaande kraag in glanzende Chinese crepe waaruit plooien vertrekken / Vloeiende wollen broek met wijde pijpen en een plooi in de taille, verfraaid met zes sierknopen in goudkleurige “bollen” op elke voorplooï / Puntige pumps met middelhoge hakken in gevernist bordeaux.
7. Stralende top met centrale drapering, boothals en kleine asymmetrische mouwen, gemaakt van goudkleurig metallic wol / Wijde broek in vloeiend wol met een hoge taille, een kleine basque en vier plooien aan de voorkant van de taille / Gesloten puntige sandalen met hoge hakken in appelgroen satijn.
8. Uitlopende lange jurk met een kleine sleep vervaardigd uit satijnen zijde, mouwloos met een ronde halslijn en taille geaccentueerd door een reeks plooien / Asymmetrische stola in satijnen zijde, verfraaid met handgemaakte borduursels van kristal-, glas- en PVC-kralen / Open sandalen met hoge hakken in oudroze lakleder.
9. Getailleurde jas met basque en kleine kraag, vervaardigd uit gevilte wol met een scuba-achtige binnenkant, rechte mouwen, ronde halslijn en rand-op-rand sluiting / Stralende mid-lange rechte rok in goudkleurig metallic wol / Puntige pumps met kleine hakken in zwart satijn.
10. Ultrakorte minimalistische bolero met lange mouwen en een ronde halslijn, vervaardigd uit zijde- en wollen twill / Ronde bustier jurk met een getailleurde silhouet, lang en strak, vervaardigd uit zijde- en wollen twill / Open sandalen met hoge hakken in oudroze lakleder.
11. Mid-lange jurk in zijde-serge, met een ovale silhouet uit brede platte plooien, aangevuld met een bandeau met boothals / Sandalen met hoge hakken in appelgroen satijn.

LEGENDES

12. Korte jurk van lichte, vloeiende zijde, met raglanmouwen en een gedrapeerde watervalhals, getailleerd door asymmetrische drapering / Open sandalen met hoge hakken in rood lakleder.
13. Mid-lange kokerjurk van lichte, vloeiende zijde, met lange mouwen en een ronde halslijn, geaccentueerd in de taille door asymmetrische drapering / Open sandalen met hoge hakken in rood lakleder.
14. Top met een geplooid hoge halslijn en een asymmetrisch gedrapeerd paneel dat over de corsage valt, met korte raglanmouwen, vervaardigd uit vloeiende Chinese zijden crepe / Mid-lange rechte rok in gevilde wol met een naad in het midden vooraan / Gesloten puntige sandalen met hoge hakken in bordeaux satijn.
15. ¾-lange oversized mantel in wol met grote reverskraag, lage oksels en wijde mouwen, dubbele knoopsluiting met grote contrasterende platte parelmoeren knopen / Rugloze body van vloeiende zijde, met ronde halslijn en lange mouwen / Korte wollen rok, verfraaid met meerdere inzetten / Slingback ballerina's met vierkante neus in bordeaux satijn
16. Oversized mid-lange wollen mantel met grote reverskraag, lage oksels en wijde mouwen, dubbele sluiting met grote contrasterende platte parelmoeren knopen / Bustier kokerjurk van lichte, vloeiende zijden crêpe met centrale inzetten, verfraaid met een strassbroche / Puntige pumps met kleine hakken in appelgroen satijn.
17. Bollen top met geplooid halslijn, lange mouwen en geplooid manchetten, vervaardigd uit satijnen stof / Korte rok verfraaid met een grote platte asymmetrische strik middenvoor, vervaardigd uit gevilde wol / Open sandalen met hoge hakken in oudroze lakleder.
18. Nauwsluitende coltrui met lange mouwen, vervaardigd uit fijne kasjmier / Getailleerde cardigan met ronde halslijn en knoopsluiting, lange mouwen, vervaardigd uit fijne kasjmier / Lange driekleurige trompe-l'oeil rok in getextureerd organza, met een basque, verfijnd door een minirok met pailletten / Open sandalen met hoge hakken in zwart lakleder.
19. Oversized mantel zonder kraag met minimalistische uitstraling, uitlopend volume van satijnen zijde / Korte, fonkelende jurk met ballonvorm, geplooid halslijn, volledig bedekt met pailletten / Sandalen met hoge hakken in zwarte satijn.
20. Lange wollen mantel, uitlopend aan de onderkant met een brede halslijn, verfraaid in de taille met een aangebrachte ceintuur die volledig geborduurd is met kristal- en glaskralen / Open sandalen met hoge hakken in zwart lakleder.
21. Korte mouwloze jurk van lichte zijden mousseline met ronde halslijn, royaal geborduurd vanaf de borst met stralende struisvogelverenboeketten / Open sandalen met hoge hakken in poederkleurig lakleder.
22. Lange top van satijnen zijde, lange mouwen en ronde halslijn, getailleerd en geaccentueerd in de taille door asymmetrische drapering / Mid-lange rechte rok van satijnen zijde / Slingback ballerina's met vierkante neus in bordeaux satijn
23. Korte, volumineuze mantel met oversized look, ronde halslijn, lange mouwen, volledig vervaardigd uit franjes / Open sandalen met hoge hakken in bordeaux leder.
24. Lange jurk van lichte geplooid zijden mousseline, geplooid bij een ronde halslijn, vloeiend en luchtig, mouwloos, verfraaid met een grote cape die over de schouders valt / Open sandalen met hoge hakken in poederkleurig lakleder.

LEGENDES

25. Lange jurk van vloeiende zijde met rechte halslijn, raglanmouwen, lange mouwen en de taille geaccentueerd door asymmetrische drapering / Open sandalen met hoge hakken in oudroze lakleder.
26. Lange jurk van zijden faille in “empire”-stijl, nauwsluitende buste, ronde halslijn met een kleine opening, lange mouwen, hoog getailleerd en ceintuurlijn met uitgesproken plooien die een overdreven ovale volume vormen voor de rok / Gesloten sandalen met spitse neus en hoge hakken in bordeaux satijn.
27. Lange jurk van satijnen mousseline, vloeiend en luchtig, geplooid in het midden van de taille met halslijn verfraaid met een sjaal en lange mouwen / Open sandalen met hoge hakken in oudroze lakleder.
28. Omgekeerde trapeziumtop met rechte halslijn, centrale plooien vooraan en een aangebrachte fijne decoratieve strikvormige lus / Lange godetrok in wol / Slingback ballerina's met vierkante neus in mosgroen satijn.
29. Lange mantel met rechte snit van boucléwol, met een kleine kraag geborduurd met kristal- en glaskralen, en een taille geaccentueerd door een lange, smalle ceintuur eveneens geborduurd met kristal- en glaskralen / Gesloten puntige sandalen met hoge hakken in zwart satijn.
30. Getailleerde en gestructureerde blazer van een wol- en zijdenmix, met lange mouwen en zakkleppen / Lange, rechte, fonkelende, transparante en vloeiende rok van zwarte strass mesh/ maas / Open sandalen met hoge hakken in zwart lakleder.
31. Ultrakorte bolero van zijde- en wolvezels, minimalistisch met lange mouwen en een ronde halslijn, verfraaid met borduurwerk van kristal- en glaskralen / Lange jurk met ronde halslijn, een getailleerd en strak silhouet, vervaardigd uit zijde- en wolserge / Open sandalen met hoge hakken in zwart lakleder.
32. Mouwloze top met ballonvorm en oversized volume, verfraaid met een hoge kraag met een kraag-effect uit brede plooien / Lange rok in zijden serge met asymmetrische sleep / Open sandalen met hoge hakken in zwart lakleder.

C R E D I T S

Artistieke leiding

Edouard Vermeulen

Consultant-directeur

Cédric Charlier & son équipe

Fotograaf

Peter Stigter

Haar & Make-up

Ludovic Coppens & Elke Binnemans

Run Model Management

Christelle Yambayisa & Floor Hoeks

Dominique Models

Pauline Van der Cruysse

NATAN

NATAN HQ

158 AVENUE LOUISE
1050 BRUXELLES

+32 (0)2 209 24 98
32 (0)475 30 37 14

WWW.NATAN.BE / INFO@NATAN.BE

PERSAGENTSCHAPPEN

BELGIË

TOP SECRET COMMUNICATION
90 AVENUE WINSTON CHURCHILL
1180 BRUXELLES

T. +32 (0)2 216 56 14
WWW.TOP-SECRET.BE
STEPHANIE@TOP-SECRET.BE

NEDERLANDS

SPICE PR
BLOEMGRACHT 117
1016 KJ AMSTERDAM

T +31 (0)20 489 10 31
WWW.SPICEPR.NL
YASMIN@SPICEPR.NL

FRANKRIJK

CAROLINE CHARLES COMMUNICATION
30 RUE SAINT-LAZARE
75009 PARIS

T +33 (0)1 40 28 01 62
WWW.CAROLINECHARLESCOMMUNICATION.COM
CASSANDRA@CAROLINECHARLES.FR