

VRIENDINNEN

één

PERSONTMOETING
18 NOVEMBER 2014

INHOUD

<i>Vriendinnen</i>	3
Verhaal	4
Personages en cast	6
Soundtrack van Aram Van Ballaert	10
De makers	11
Afleveringen	12
Perscontact	13

VRIENDINNEN

De nieuwe tragikomische fictiereeks *Vriendinnen* vertelt het verhaal van de onwaarschijnlijke vriendschap tussen de onervaren, conservatieve Eva en de flamboyante Nel. Een vriendschap kies je niet, ze overvalt je en je komt er nooit meer vanaf. Maar driekwart eeuw vriendschap, kan een mens dat aan? Een verhaal over ni sans toi, ni avec toi. Over liefdes en ontgoochelingen. Over ruziemaken en elkaar toch missen. *Vriendinnen* loopt vanaf 7 december tien weken lang op Eén.



Op 7 december pakt Eén uit met *Vriendinnen*, een aangrijpende, nostalgische feelgood-reeks over de levenslange vriendschap tussen twee vrouwen die elkaar ontmoeten aan het eind van de Tweede Wereldoorlog en die we volgen tot nu, in 2014. Centraal in het verhaal staan Nel en Eva, die achttien zijn aan het einde van de Tweede Wereldoorlog.



Nel woont met haar moeder in de buitenwijk van een Vlaamse provinciestad. Het contrast met de dochter van hun nieuwe burens kan niet groter zijn. Nel is flamboyant, levenslustig en bruist van energie, terwijl Eva eerder een grijze muis is: onervaren, braaf en conservatief. Maar wanneer ze elkaar op een bevrijdingsbal uit de problemen helpen, ontluikt er een onwaarschijnlijke vriendschap. Het leven heeft voor hen allebei verrassende wendingen in petto, maar hun vriendschap, die blijft.

Anemone Valcke en **Charlotte De Bruyne** kruipen in de huid van de twee jonge vriendinnen Eva en Nel. **Veerle Dobbelaere** en **Veerle Eyckermans** vertolken vanaf de vijfde aflevering (1970) de rollen van de twee boezemvriendinnen. Daarnaast zie je onder meer ook **Jos Verbist**, **Els Olaerts**, **Ineke Nijssen**, **Bert Haelvoet**, **Wietse Tanghe**, **Ruth Beeckmans** en **Jonas van Thielen**.



HET VERHAAL

In 1945, aan het eind van de Tweede Wereldoorlog, betreft Nel (18) samen met haar moeder een duwoonst in de buitenwijk van een Vlaamse provinciestad. Ze woont vanaf dan naast Eva (ook 18) en worden al snel vrienden voor het leven. Al ziet hun leven er helemaal anders uit. Eva trouwt, krijgt drie kinderen en kijkt vervolgens weg wanneer manlief vreemdgaat. Nel fladdert van de ene man naar de andere en geraakt maar niet 'van 't straat'. Ze wordt zwanger en besluit het kind te laten aborteren, wat haar relatie met haar hartsvriendin een eerste maal onder druk zet.

Als Nel later de liefde van haar leven vindt en op haar beurt in het huwelijksbootje stapt, maakt Eva net het omgekeerde mee: ze besluit te scheiden, wordt feministe, stort zich op haar werk als Tupperware-demonstratrice en begint een latrelatie met Edelhart, een 'nieuwe man' avant la lettre. Ze heeft een half leven in te halen en doet dat met ongebreidelde levenslust. Ze laat zich door niemand tegenhouden, ook niet door Nel, die vindt dat Eva zich aanstelt.

Na de dood van haar man besluit Nel om samen met Eva een lang gekoesterde droom waar te maken: op reis naar het Zwarte Woud. Maar het verstrijken der jaren heeft beide vriendinnen veranderd. In het Zwarte Woud laaien de gemoederen hoog op en het komt tot een breuk.

OPNAMES

Er werd in **Leuven** gedraaid, maar voor de buitenopnames van de huizen van de hoofdpersonages trok de ploeg naar een authentieke en beschermde tuinwijk uit de jaren '20 in **Watermaal-Bosvoorde**, bij Brussel. Het ijssalon werd in een voormalige slagerij in het centrum van Huldenberg nagebouwd.

Maar het grootste deel van de opnames vond plaats in en rond **Willebroek**, waar ze het advocatenkantoor, de feestzaal en een bos vlak bij elkaar vonden. Vlakbij de brug van Willebroek palmde Menuet ook de oude papierfabriek, waar ook onder meer de interieurs van de huizen van Nel en Eva gebouwd werden, alsook de kunstgalerij, de ruimte voor de legerkeuring en de gang en enkele kamers in het ziekenhuis.



De fictiereeks *Vriendinnen* kwam tot stand met de steun van het VAF/Mediafonds.

PERSONAGES EN CAST

EVA MICHIELS (ANEMONE VALCKE- VEERLE DOBBELAERE)



Eva is de dochter van de dominante leraar Ferdinand Michiels en de brave Marie-Louise die zichzelf wegcijfert voor haar man. Eva is een nakomertje. Ze heeft een oudere broer, Hendrik, maar die kent ze niet. Hij is 13 jaar ouder en thuis vertrokken op missie naar Afrika.

Eva is intelligent, beleefd, braaf, bang en wereldvreemd in vergelijking met leeftijdsgenoten. Gaandeweg stelt ze zich vragen over haar plaats in de wereld. Haar kinderen groeien op en ontdekken het leven, haar huwelijk is verre van ideaal. Eva slaat haar vleugels uit, verwerpt haar geloof en zoekt een manier om op eigen benen te staan. Uiteindelijk realiseert ze zich dat ze zich veel te lang liet leiden door heersende normen en waarden. En later - wanneer ze dacht 'vrij' te zijn - door weer 'andere en betere' normen en waarden, die beweerden een alternatief te zijn. Maar die evengoed werkten als een keurslijf. Ze volgt nu alleen nog haar eigen weg. Met vallen en opstaan. En zonder zich te storen aan wat andere zeggen/denken/verwachten.

NEL VERCAMMEN (CHARLOTTE DE BRUYNE- VEERLE EYCKERMANS)



Nel wordt als vierde kind én nakomertje geboren in een arbeidersgezin. Haar hardwerkende moeder Martha moet haar dikwijls toevertrouwen aan haar oudere kinderen: Cyriel en Madeleine en Leon, die sneuvelt een jaar voordat Nel 18 wordt.

Ze is progressief, gedreven, sexy, rad van tong en nieuwsgierig naar nieuwe dingen. Haar onzekerheid weet ze te verbergen achter een hautaine houding en grote mond. Als ze ouder wordt gaat ze op zoek naar stabiliteit en geborgenheid. Almaar meer voelt ze de drang om iets duurzaam op te bouwen. Ze beseft dat ze in het verleden seks vaak met liefde heeft verward. Ze wil nog altijd van het leven genieten, maar dan niet

meer op de vluchtige manier van vroeger. Nel wordt milder en toleranter, maar draagt nog steeds het hart op de tong.



FERDINAND MICHIELS (JOS VERBIST)

Vader van Eva. Dominant. Leraar op school, directeur thuis. Fan van de 'schone schijn'. Probeert zijn hele leven om deel uit te maken van 'de betere kringen', maar lukt daar niet in.

MARIE-LOUISE MICHIELS (ELS OLAERTS)

Moeder van Eva. De stille kracht van het gezin. Marie-Louise ondergaat de buien van Ferdinand met behulp van de borreltjes - Elixir d'Anvers - die ze in het geniep achterover kiept. Ze schippert haar hele leven tussen Eva en Ferdinand, omdat ze wil vermijden dat haar man haar dochter ook wegjaagt.

PETER DEMUYNCK (JONAS VAN THIELEN/RUDY MORREN)

Echtgenoot van Eva, ze leerden elkaar op het bevrijdingsbal kennen. Ernstig, georganiseerd en geëngageerd, maar mankeert ballen aan zijn lijf.

JACQUES DEMUYNCK (JAPPE CLAES)

Vader van Peter, schoonvader van Eva. Heeft een advocatenkantoor en vindt het een eer (maar ook niet meer dan normaal) dat zijn zoon in zijn voetsporen treedt.

LUCIENNE DEMUYNCK (GOELE DERICK)

Moeder van Peter, schoonmoeder van Eva. Heeft af en toe last van 'de zenuwen'. Aanbidt haar zoon Peter (hij is de trouwste man in haar leven) en kan hem maar met moeite loslaten.

MARTHA VERCAMMEN (INEKE NIJSSEN)

Moeder van Nel, weduwe van Octaaf Vercammen, die op zijn 48ste stierf in Buchenwald. Verloor eveneens haar zoon Leon Vercammen in de oorlog, tijdens het Ardennenoffensief. Martha is een hardwerkende fabrieksarbeidster bij Marie Thumas.

CYRIEL VERCAMMEN (BERT HAELVOET/MICHEL VAN DOUSSELAERE)

Oudste broer van Nel. De vredelievende Cyriel heeft zich laten afkeuren om niet in het leger te moeten (uit schrik). Maar hij voelt zich schuldig wanneer hij in diezelfde oorlog zijn jongere broer en vader verliest.

MADELEINE VERCAMMEN (RUTH BEECKMANS)

Zus van Nel. Getrouwd met Stan Slaets. Een 'broedmachine' volgens Nel. Ze hebben zes kinderen.

STAN SLAETS (JORIS HESSELS)

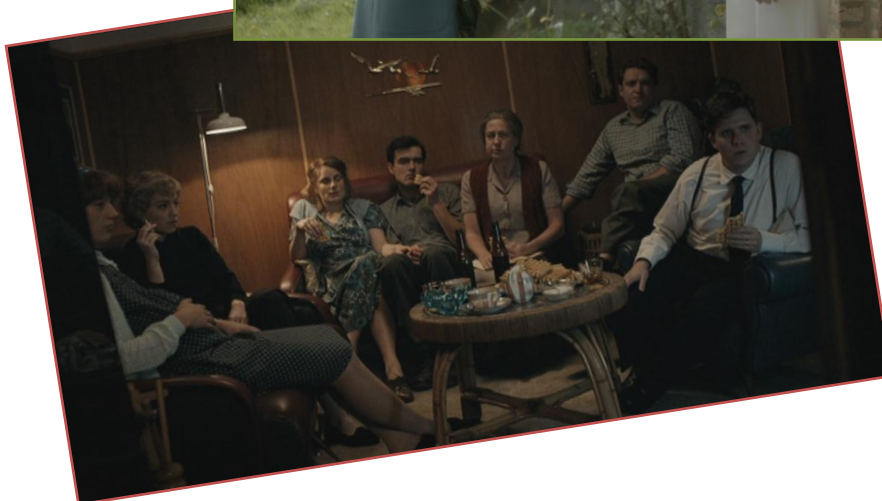
Man van Madeleine, schoonbroer van Nel. Heeft een gat in zijn hand, maar ook in zijn broek. Bedriegt Madeleine aan de lopende band.



Vriendinnen: op zondag om 21.40 u. vanaf 7 december op Eén en gelijktijdig met audioscriptie OP12



**www.een.be
www.een.be/vriendinnen
[#vriendinnen](https://twitter.com/vriendinnen)**



SOUNDTRACK



In *Vriendinnen* is er vooral muziek te horen uit de verschillende periodes die de reeks bestrijkt, maar de soundtrack bestaat voor een stuk ook uit muziek gecomponeerd door **Aram Van Ballaert**. (foto: © Linde Raedschelders)

Als muzikant speelt Aram mee met Ronny Mosuse, Novastar en Clement Peerens Exploitations.

Als componist maakte hij onder meer de muziek voor de fel gesmaakte Eén-reeks *Quiz Me Quick*.

ARCHIEFMATERIAAL

In *Vriendinnen* wordt gretig gebruik gemaakt van archiefbeelden, zowel in de begingeneriek, als in fragmenten op televisie en als tussenbumpers.

Deze fragmenten uit het rijke VRT-archief gaan van reclamespots tot fragmenten uit reportages en muziekvideo's. De historische beelden dragen zeker bij tot de authenticiteit en de nostalgische factor van de reeks.



DE MAKERS

Vriendinnen, die door **Menuet** (*In Vlaamse Velden, Code 37*) werd geproduceerd, is geschreven door topauteur **Ed Vanderweyden**. Heel wat Vlaamse theatergezelschappen speelden het verhaal, dus dat het verhaal vroeg of laat voor televisie zou worden opgepikt, verwondert niemand.

Jong talent **Cecilia Verheyden** (°1985) deed de regie. Ze maakte al enkele succesvolle kortfilms en bekronde reclamsepots regisseerde ook enkele afleveringen van *Vermist, Oud België* en *Wat als?* Producer **Dirk Impens** superviseerde.

"Als beginnend regisseur is het vaak zoeken naar interessante projecten, dat deze reeks me dus als het ware in de schoot geworpen werd, was fantastisch. Ik vond *Vriendinnen* meteen een ontzettend mooi project dat me om diverse redenen enorm hard aansprak: het deed me bijvoorbeeld denken aan het leven van mijn twee grootmoeders en het verhaal is ook heel herkenbaar. Ik hoop dat *Vriendinnen* een reeks is geworden waar mensen echt van kunnen genieten. Een reeks die herinneringen ophaalt en die mensen dicht bij elkaar brengt. Ik ga alleszins de eerste aflevering met mijn oma bekijken. Met een glaasje wijn en lekkere zelfgebakken wafeltjes."

Cecilia Verheyden, regie

"*Vriendinnen* is feelgood maar met een edgy randje. Het wordt een queeste die meer vragen oproept dan ze kan of wil beantwoorden. Het wordt een spiegel van onze condition humaine. En wat daarin te zien is, is niet altijd een mooi plaatje. *Vriendinnen* biedt ook de gelegenheid om maatschappelijk relevante commentaar te geven op het zelfgenoegzame Vlaamse samenlevingsmodel."

Ed Vanderweyden, scenarist

"Misschien nog wel de moeilijkste opdracht, was de casting van de hoofdrollen. Ga je voor de twee vrouwelijke hoofdrollen - die evolueren tussen 18 en 80plus - met twee of drie actrices werken? In welke aflevering verander je van actrice? De mix van herkenbare personages met hun herkenbare issues, een reis door de recente geschiedenis van Vlaanderen, een gezonde dosis nostalgie, een juiste mix van drama en comic relief. Dat zijn de ingrediënten die maken dat *Vriendinnen* zich duidelijk onderscheidt in de rest van het fictie-aanbod."

Dirk Impens, producent

AFLEVERINGEN

De korte inhoud van de volgende vijf afleveringen worden via de programmakolommen bekendgemaakt. Vanaf aflevering 5 wordt er een sprong gemaakt van tien jaar en spelen Veerle Dobbelaere en Veerle Eyckermans de rollen van Eva en Nel.

AFLEVERING 1: 1945

Zondag 7 december

De achttienjarige Eva verhuist tegen haar zin naar een nieuwe stad. Ze is verlegen en legt niet gemakkelijk contacten. Wanneer ze haar buurmeisje Nel tegen het lijf loopt, is haar eerste oordeel: brutaal, vulgair en dom. Ze neemt zich voor om haar zo veel mogelijk te mijden.



AFLEVERING 2: 1950

Zondag 14 december

Eva heeft zich verloofd met Peter, de zoon van een rijke advocatenfamilie die ze vijf jaar eerder leerde kennen op het bevrijdingsbal. Hun huwelijksnacht komt almaar dichterbij, en Eva is op van de zenuwen. Gelukkig is er Nel, die een wel héél speciaal huwelijksgeschenk in gedachten heeft.



AFLEVERING 3: 1955

Zondag 21 december

Eva is hoogzwanger, en haar hormonen doen haar humeur geen deugd. Nel probeert mee te leven met Eva, maar aangezien zij nooit anders gedaan heeft dan een zwangerschap vermijden, is haar inlevingsvermogen beperkt. Bovendien heeft ze het bovenmenselijk druk met het runnen van een ijsalon.



AFLEVERING 4: 1960

Zondag 28 december

Eva heeft haar handen vol met de zorg voor drie kleine kinderen, en is niet te genieten. Haar man vlucht in zijn werk en in een affaire met zijn secretaresse. Nel moet een belangrijke beslissing nemen en kan Eva's steun wel gebruiken, want daar zijn vriendinnen toch voor?



AFLEVERING 5: 1970

Zondag 4 januari

Nel loopt op wolkjes. Zij en haar buurman bakker Herman hebben besloten om stiekem met elkaar te trouwen. Ook Eva staat voor een scharniermoment. Samen met Peter gaat ze verhuizen naar haar droomhuis, een kast van een villa met een waanzinnige keuken.



PERSCONTACT

MEER INFORMATIE

Lesley Hernalsteen, Perscoördinator Eén, tel. 02 741 58 45, lesley.hernalsteen@vrt.be

FOTO'S

Jenthe Nonneman, Fotoredacteur Eén, tel. 02 741 35 15, jenthe.nonneman@vrt.be

INTERVIEWS

Interviews@vrt.be

VRT Communicatie - Kamer 9L48, 1043 Brussel - tel. 02 741 35 66 - e-mail: pers@vrt.be

<http://communicatie.een.be/>