

Cher Monsieur Zuckerberg,

Indécents. C'est le qualificatif que l'on attribue aux poitrines, postérieurs et chérubins de Pierre Paul Rubens. Pas nous, mais bien vous.

Les fesses et les seins nus de notre artiste vous donnent apparemment des haut-le-cœur. Nous avons remarqué que Facebook exclut systématiquement les œuvres de notre cher Pierre Paul Rubens.

Bien que nous trouvions cette situation très cocasse, votre censure culturelle nous mène la vie dure. Nous souhaitons bien entendu promouvoir les Maîtres flamands et la Flandre, le lieu de choix pour admirer leur art, sur votre plateforme. Car les amoureux de l'art utilisent aussi Facebook. Car nous pouvons, grâce à vous, nous adresser à des amoureux de l'art sur plusieurs continents.

Ne serait-il pas de bon ton que nous nous retrouvions autour d'un petit café ? Nous pourrions alors discuter de la place que nous pourrions donner à nos Maîtres flamands sur votre plateforme. Une place qu'ils méritent. Car voyez-vous, Monsieur Zuckerberg, l'art connecte, tout comme le font les réseaux sociaux. Si Pierre Paul Rubens avait, de son temps, possédé un compte Facebook, un très grand nombre de personnes s'y serait probablement abonné.

Souhaitez-vous nous aider à trouver une solution ? Faisons en sorte que le monde entier puisse admirer le prodigieux coup de pinceau de Rubens et des autres Maîtres flamands.

Si vous acceptez cette invitation, nous remplacerons volontiers le café par une petite bière belge bien fraîche.

À bientôt,

VISITFLANDERS avec le soutien d'un réseau de musées et institutions culturelles.

Peter De Wilde, CEO VISITFLANDERS | **Ben Van Beneden**, Directeur Maison Rubens | **Prof. Dr. Manfred Sellink**, General Directeur-général et Conservateur, Musée Royal des Beaux-Arts, Anvers | **Till-Holger Borchert**, Directeur Musées Bruges | **Prof. Dr. Jan Van der Stock**, Full Professor Faculty of Arts - KU Leuven | **Michel Draguet**, Directeur Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique | **Paul Dujardin**, Chief Executive Officer – Directeur artistique Bozar | **Marieke D'Hooghe**, Coordinateur Eglises Monumentales d'Anvers | **Dieter Vankeirsbilck**, Business Director M HKA | **Alexandra De Poorter**, Directeur-général a.i. Musées Royaux d'Art et d'Histoire | **Ludo Collin**, Chanoine La Cathédrale Saint-Bavon | **Elviera Velghe**, Directeur FOMU | **Hildegard Van de Velde**, Curateur Maison Snijders&Rockox | **Luk Vanackere**, Directeur Château de Gaasbeek | **Geertrui Vankerkhoven**, Curateur MOU | **Peter Wouters**, Directeur Openbaar Kunstbezit Vlaanderen | **Sigrid Bosmans**, artistic director and **Anouk Stulens**, managing director, Museum Hof van Busleyden | **Lukasweb**, Art in Flanders | **Dr. Sabine Haag**, Directeur général Kunsthistorisches Museum Wien | **Christa Zaat**, Virtual Curator et Présidente de Female Artists in History