



canvas

slijk sporters in weer en wind

Inhoud

Slijk : Sporters in weer en wind	3
Aflevering 1: Isaac Kimeli en Tim Moriau - Veldlopen	5
Aflevering 2: Yu Takenouchi - Veldrijden	6
Aflevering 3: Jan Hendrickx en Elvijs Mucenieks - Sidecarcross	7
Aflevering 4: Emilio Ferreira - Voetbal	8
Aflevering 5: Hanna Huygens: Drafrennen	9
Perscontact	10

Slijk

Sporters in weer en wind

Een vijfdelige documentaire reeks - Vanaf maandag 24 februari



“Elke dag is hetzelfde. Opstaan, eten, trainen. Opstaan, eten, trainen. Trainen, trainen, trainen. Om de top te bereiken moet je hard werken.”

Yu Takenouchi

“Passie is soms vernietigend. Ze geeft je grote momenten en voldoening, maar ze ontnemt je ook veel, grote momenten, uitzonderlijke dingen.”

Emilio Ferrera

200

Het gemiddelde aantal regendagen per jaar in België

België is een regenland. Wie hier aan sport doet, weet wat hij kan verwachten. *Slijk* is een vijfdelige documentaire reeks over sporten die zich vaak afspelen in de modder en mensen die ze beoefenen, van de Japanse veldrijder Yu Takenouchi tot drafrenster Hanna Huygens. Vanaf maandag 24 augustus om 21.15 u.

Door weer en wind

Veldrijden, voetbal, motorcross, veldlopen en paardrijden. Vijf sporten in weer en wind. En dus vaak in de modder. In *Slijk* maken we kennis met mensen die zich daar niets van aantrekken en er vol voor gaan. Uit passie voor hun sport. De meesten kennen we (nog) niet. Ze staan in de schaduw van grotere talenten of hebben heel wat pech gekend in hun carrière. Ze komen nog maar net kijken of zijn wereldtoppers in een minder bekende sport. Sommigen zijn opgegroeid in de Vlaamse modder, anderen verhuisden naar België om het hier te maken. Wat bezielt hen om door modder en slijk te blijven ploeteren?

Gedreven door dezelfde droom



Isaac Kimeli is een veelbelovende Belgische veldloper van Keniaanse afkomst, die wordt begeleid door coach **Tim Moriau**.

Yu Takenouchi, Japans kampioen veldrijden, moet zich hier meten met de (Vlaamse) wereldtop. En dat valt niet altijd mee.

Slijk is ook de vaste biotoop van sidecar-motorcrossers **Jan Hendrickx en Elvijs Muceniëks**. Een verhaal over twee verschillende karakters met één gemeenschappelijk doel.

Emilio Ferrera weet als onvolprezen voetbaltrainer als geen ander hoe het voelt om slijk of modder naar zijn hoofd te krijgen.

En de 18-jarige **Hanna Huygens** is een rijzende ster in het drafrennen.

Vijf totaal verschillende verhalen, verbonden door dezelfde droom: kampioen worden. Nooit zonder moeite, soms tegen beter weten in, altijd bewonderenswaardig. Want vooral in Vlaanderen geldt: wie succes wil, moet eerst door het slijk.

Slijk is een programma van Diplodokus voor Canvas, gemaakt door o.a. Jeremy De Ryckere, Maarten Bernaerts, Bram Conjaerts, Lennart Stuyck, Ruben Vermeersch en Mathijs Vleugels..

#slijk

Aflevering 1: Isaac Kimeli en Tim Moriau - Veldlopen Maandag 24 augustus



Isaac Kimeli werd geboren in het Keniaanse hoogland, net als zo veel andere goede lopers. Toen hij enkele jaren geleden naar zijn moeder in België kwam, hield hij meer van voetbal. Lopen, dat deed je om naar school te gaan.

Maar echt talent blijft zelden onopgemerkt. Hij sloot zich aan bij Olympic Essenbeek Halle, waar trainer en intussen boezemvriend Tim Moriau zich over hem ontfermde. Tim is zelf een fervent loper, maar beseft dat hij niet goed genoeg is om de top te halen. Als trainer daarentegen hoopt hij ooit met Isaac aan de Olympische Spelen deel te nemen.

Daarom legt Isaac zich in de zomer toe op de lange afstanden op de baan, maar in de winter doet hij aan veldlopen. Want wat kan je anders, in België? De kou, de modder, veel om aan te wennen. Intussen kan hij het niet meer missen.

Samen met Tim en ploeggenoot Thomas doet hij een gooi naar eindwinst in de Crosscup, het officieuze Belgische kampioenschap. Als het hem lukt, zal hij met zijn eenentwintig jaar de jongste eindwinnaar ooit zijn.

Wij volgen hem in de aanloop naar de laatste manche van dit criterium. Wint hij, dan schrijft hij geschiedenis. En zijn wij getuige van de definitieve ontbolstering van een enorm talent, aan het begin van een beloftevolle carrière.

Maandag 24 augustus om 21.15 u. op Canvas.

Aflevering 2: Yu Takenouchi – Veldrijden Maandag 31 augustus



In Japan zeggen ze dat een kikker die de oceaan heeft gezien, nooit meer terug kan naar de poel. In deze aflevering is België die oceaan, en Yu Takenouchi de kikker.

Yu is Japans kampioen veldrijden, en beloofde zijn vader op diens sterfbed om zijn kans in België te wagen, bij de grote jongens. Hij verhuist naar Zwevegem, dicht bij zijn verzorger Ranjit, die van zijn ploeg Veranclassic de opdracht heeft gekregen om zich over Yu te ontfermen.

Ondanks alle goede zorgen, ervaart Yu al snel dat het niet zo makkelijk wordt om zijn prestaties uit zijn thuisland hier te herhalen. De concurrentie, de intensiteit, het publiek, alles is meer, groter, moeilijker. Zelfs de modder is hier anders.

Acht maanden per jaar brengt Yu in West-Vlaanderen door, een wereld verwijderd van zijn thuisstad Kyoto. Trainen, eten en slapen. Elke dag opnieuw. Voorlopig zonder veel resultaat.

We volgen Yu in de aanloop naar het weekend van de veldrit in Hoogerheide. Voor het seizoen ten einde is staan er nog twee wedstrijden op het programma. Het lichaam is moe. Kan hij zich nog een keer opladen?

En meent hij het nog, als hij zegt dat hij ooit wereldkampioen wil worden?

Maandag 31 augustus om 21.15 u. op Canvas

Aflevering 3: Jan Hendrickx en Elvijs Muceniaks - Sidecarcross Maandag 7 september



Jan Hendrickx is een Kempenzoon, van vader op zoon bezeten door de wereld van de motorcross. Elvijs Muceniaks is dat ook, maar hij komt uit Letland. Een geadopteerde Kempenzoon, dat wel. Hij werkt in en woont boven een bandencentrale in Mol, en heeft maar één passie in het leven. Twee, als je zijn kat meetelt.

Samen vormen ze team Hendrickx-Muceniaks, wereldtop in de zijspancross. De eerste rijdt met de motor, de tweede is de 'bakkenist', die zorgt voor het evenwicht van de motor.

Familieman Jan is wat ouder dan Elvijs en kan de cross intussen relativiseren, al blijft hij dromen van het wereldkampioenschap. Elvijs is een durfal die brandt van ambitie, en hoopt met Jan de perfecte rijder gevonden te hebben. Want in de sidecarcross is maar één regel: als je wint, win je met twee. Je hebt elkaar nodig, je moet elkaar aanvoelen, weten wat de ander gaat doen zonder een woord te zeggen. Dat kan ook niet, boven het gebrul van de motoren uit. Maar moet je daarvoor ook vrienden zijn?

We volgen beide heren bij de start van het nieuwe seizoen. Jan sukkelde nog wat met een oogkwaal, die zijn carrière dreigt te hypothekeren. En dus ook die van Elvijs. Hoe gaan beiden daar mee om? En staat het geluk aan hun zijde? Want zoals Elvijs weet: *"In life you have to be lucky, but in sidecarcross even more."*

Maandag 7 september om 21.15 u. op Canvas

Aflevering 4: Emilio Ferreira - Voetbal Maandag 14 september



Emilio Ferreira is misschien wel de meest bekende figuur uit de reeks. Uit het niets tot wonderdokter gebombardeerd toen hij Beveren voor degradatie wist te behoeden. Daarna gevraagd door ploegen als RWDM en Lierse om voor hen hetzelfde te doen, en ook lang aan de slag in Griekenland.

Maar ook bij Club Brugge was hij coach en recent nog bij Racing Genk. Daar begon hij het seizoen, maar werd hij al na één speeldag ontslagen. Een constante, helaas, in het leven van een trainer: slijk. Je staat er soms op het trainingsveld tot aan je enkels in, maar vaker nog krijg je het naar je kop.

Die reputatie achtervolgt Emilio al jaren. Toch wordt hij door iedereen die met hem werkte, erkend als een vakman, en een voetbalbeest pur sang.

We volgen hem wanneer hij samen met zijn vriend en co-trainer (zeg nooit assistent) Marc Grosjean de draad terug oppikt bij de ambitieuze derdeklasser Dender. Een wereld van verschil met Genk, het vagevuur van derde klasse, maar evengoed een uitdaging.

Dichter bij huis, dat wel, want Emilio beseft dat het leven van een trainer niet erg compatibel is met een gezinsleven. Ondanks alles laat het voetbal hem niet los. Het bloed – en het slijk – kruipt nu eenmaal waar het niet gaan kan.

Maandag 14 september om 21.15 u. op Canvas

Aflevering 5: Hanna Huygens – Drafrennen Maandag 21 september



“Als ik aan paarden denk, denk ik aan thuis.” Dat zegt Hanna Huygens, ergens halfweg de laatste aflevering van *Slijk*.

Thuis, dat zijn de stallen in Haacht, waar ze samen met haar ouders woont. Zij fokken, verzorgen en trainen paarden, voor eigenaars die daar geen tijd maar wel geld voor hebben. Vaak rijden ze er ook wedstrijden mee.

Vader Marc is de beste Belgische rijder in het drafrennen, al zal hij zelf zeggen dat het de paarden zijn die lopen. Zijn enige dochter Hanna houdt gelukkig ook van paarden, en helpt haar ouders bij hun taken. Ze is achttien nu, maar weet eigenlijk al heel haar leven wat ze als volwassene wil gaan doen. De paarden zijn er altijd geweest, de paarden zullen er altijd zijn.

In de week trainen, in het weekend koersen. Van 's ochtends tot 's avonds in het slijk. Haar tengere gestalte geeft haar een voordeel tegenover veel andere renners, maar zorgt er ook voor dat ze tegen veel meer vooroordelen moet opboksen. Het talent heeft ze, de beste paarden moet ze nog verdienen.

We volgen haar tijdens een weekend koersen – in Duitsland en in België – waarbij ze het onder meer tegen haar vader opneemt. Ze heeft al bewezen dat ze hem kan kloppen, maar lukt het ook deze keer? Een ding is zeker: ze rijdt een mooie toekomst tegemoet.

Maandag 21 september om 21.15 u. op Canvas

Perscontact

MEER INFORMATIE

Tine Plasmans, perscoördinator Canvas - tel. 02 741 38 85 - tine.plasmans@vrt.be

INTERVIEWS

interviews@vrt.be

PERSPORTAAL

Persfoto's en -teksten zijn beschikbaar op het [Persportaal](http://pers.vrt.be) van VRT Communicatie: <http://pers.vrt.be>
Geert Van Hoeymissen - Fotoredacteur Canvas - 02 741 35 59 - geert.vanhoeymissen@vrt.be

Meer info in de Canvas-pressroom:

<http://communicatie.canvas.be>