

Bookstock Festival

Pressemitteilung

Bookstock - Europas größtes Livestream-Festival für das Buch

Neu im Line-Up: Golda Rosheuvel und Jack Edwards +++ Noch mehr Bookstock-Feeling mit Julia Quinn, Adalyn Grace und Stephanie Garber in verschiedenen Städten Deutschlands

München, den 04. September 2024. Mona Ameziane und Tarkan Bagci begrüßen den ‚Bridgerton‘-Star Golda Rosheuvel und den YouTuber Jack Edwards live bei ‚Bookstock‘. Das Festival ist bereits ausverkauft. Hugendubel überträgt die Show am 11. und 12. Oktober im kostenlosen Livestream und bringt ausgewählte Autorinnen nach Berlin, Leipzig, Würzburg und Frankfurt.

‚Bookstock‘ begrüßt den ‚Bridgerton‘-Star Golda Rosheuvel als Talkgast live on stage. In der gleichnamigen Serie begeistert die Schauspielerin als selbstbewusste Königin Charlotte ihre Fans. Jack Edwards ist Autor und BookTuber; er wurde 2022 mit dem „Oscar for Creators“, dem ‚bCreator‘-Award, als bester Creator des Jahres ausgezeichnet. Mit diesen beiden, weiteren internationalen Gästen ist das Line-Up für Bookstock nun komplett.

Neben Golda Rosheuvel und Jack Edwards stehen Cassandra Clare, eine der populärsten Autor:innen des Fantasy-Genres und Brianna Wiest, die mit ihren Sachbüchern rund um Achtsamkeit und Spiritualität ihre Leser:innen begeistert, auf dem Programm. Bestseller-Autorin Coco Mellors und der Thriller-Autor Max Bentow sind ebenfalls bestätigt. Ebenfalls live vor Ort dabei sind ‚Bridgerton‘-Autorin Julia Quinn sowie die Romantasy-Autor:innen Stephanie Garber und Adalyn Grace. Hape Kerkeling und Marc-Uwe Kling sind - remote live zugeschaltet - zwei weitere bekannte Namen Teil des diesjährigen Festival-Line-Ups.

Die Karten für ‚Bookstock‘ waren wenige Minuten nach Vorverkaufsstart ausverkauft. Wer kein Ticket ergattern konnte, kann die Show am 11. und 12. Oktober dennoch live und kostenfrei über den Hugendubel YouTube Kanal bequem deutschlandweit von Zuhause verfolgen.

Zudem bringt ‚Bookstock‘ Julia Quinn, Adalyn Grace und Stephanie Garber nach Leipzig, Berlin, Frankfurt und Würzburg. Die drei Autorinnen werden an verschiedenen [Terminen](#) zu Lesungen, Gesprächen und Signierstunden in die Hugendubel Filialen kommen.

Bookstock schreibt Erfolgsgeschichte

2022 waren die Karten für ‚Bookstock‘ nach wenigen Tagen ausverkauft, 2023 gingen die Tickets innerhalb von 24 Stunden weg. Fans, die leer ausgegangen waren, konnten dennoch mit dabei sein: Hugendubel hatte die Show an beiden

Bookstock Festival

Tagen live und kostenfrei über seinen YouTube Kanal gestreamt. Hierauf können sich auch dieses Jahr alle Fans freuen, die kein Ticket ergattern konnten.

Nina Hugendubel, geschäftsführende Gesellschafterin Hugendubel: *„Bookstock schreibt als moderne, lebendige und bunte Plattform für das Lesen seine eigene Erfolgsgeschichte. Mit 350.000 Streams im vergangenen Jahr verfolgten viermal mehr Fans die Show via Livestream als in 2022. Das Festival hat nicht nur eine Lücke für junge Bücherfans geschlossen, sondern sich auch als Europas größte Livestream-Show für das Buch etabliert. Ich freue mich umso mehr auf die diesjährige Ausgabe, und zwei spannende Abende voller Geschichten.“*

Moderations-Dreamteam und Festival-Feeling

Zum dritten Mal in Folge führen die Moderatorin Mona Ameziane (u.a. WDR West ART, 1Live Stories, Aktuelle Stunde) und der Moderator, Podcaster und Comedy-Autor Tarkan Bagci (u.a. Wissen macht Ah, Gefühlte Fakten, Studio Schmitt) durch die Show. Die beiden Hosts sorgten als Dreamteam schon bei den beiden zurückliegenden ‚Bookstock‘-Ausgaben für beste Unterhaltung.

Mona Ameziane: *„Die Bandbreite an Gästen, Büchern, Themen und Genres, die Interaktion mit dem Publikum und immer wieder überraschende Momente auf der Bühne – das alles macht Bookstock für mich besonders.“*

Tarkan Bagci: *„Bookstock macht so unglaublich viel Spaß! Wo sonst gibt Ali Hazelwood zu, dass sie Mr. Spock heiß findet? Klar geht es in den Gesprächen ums Lesen und um Bücher, aber eigentlich ist es ein neues cooles Unterhaltungsformat, in dem man seine Lieblingsstars aus der Literaturwelt noch einmal ganz anders erleben kann.“*

‚Bookstock‘ sendet live mit Studiopublikum. Wie in den beiden Vorjahren wird auch 2024 wieder eine große Pre-Show stattfinden. Ein buntes Rahmenprogramm, Food, Drinks und Entertainment sorgen dabei für echtes Festival-Feeling. Einen Eindruck von ‚Bookstock‘ gibt der kompakte Rückblick im [offiziellen ‚Bookstock‘-Aftermovie](#) aus dem vergangenen Jahr.

Pressestimmen

„Riesenapplaus, Gejohle, Getrampel. Mit ‚Bookstock‘ etabliert die Buchhandelskette Hugendubel ein Late-Night-Format für junge Leute. Ein Besuch beim Festival in den Bavaria Filmstudios zeigt: Das kommt gut an.“
Süddeutsche Zeitung (2023)

‚Bookstock‘ ist *„das coole Lesefestival“*.
BR Abendschau (2022)

„Die Stimmung ähnelt der summenden Erwartung vor einem Konzert, man kann gar nicht anders, als sich mitzufreuen und wird über die knapp zwei Stunden Talkshow auch nicht enttäuscht.“
Süddeutsche Zeitung (2022)

Bookstock Festival

LINE-UP BOOKSTOCK

Freitag, 11. Oktober 2024:

[Cassandra Clare](#) | Live vor Ort

[Adalyn Grace](#) | Live vor Ort

[Max Bentow](#) | Live vor Ort

[Coco Mellors](#) | Live vor Ort

[Hape Kerkeling](#) | Remote

[Marc-Uwe Kling](#) | Remote

Samstag, 12. Oktober 2024:

[Brianna Wiest](#) | Live vor Ort

[Julia Quinn](#) | Live vor Ort

[Stephanie Garber](#) | Live vor Ort

[Carsten Henn](#) & [Ngo The Chau](#) | Live vor Ort

[Golda Rosheuvel](#) | Live vor Ort

[Jack Edwards](#) | Live vor Ort

TERMIN

Live-Show

Fr., 11. Oktober und Sa., 12. Oktober 2024

Location: Bavaria Studios, Bavariafilmplatz 7, 82031 Grünwald – Studio 2

Einlass und Beginn Rahmenprogramm: 17.00 Uhr

Showbeginn: 20 Uhr

Nach der Show haben die Zuschauer:innen die Möglichkeit, sich Bücher von den anwesenden Autor:innen signieren zu lassen.

LIVE STREAM

Das gesamte Festival-Programm wird live und kostenlos im [Hugendubel YouTube-Kanal](#) gestreamt.

WEITERE INFOS GIBT ES AUF DER OFFIZIELLEN [BOOKSTOCK-WEBSITE](#)

[Das war die Show 2023 am Freitag](#)

[Das war die Show 2023 am Samstag](#)

Über Bookstock

Bookstock ist ein von Hugendubel initiiertes Festival. Es ging bereits in seiner Erstaussage 2019 sowie in den Folgejahren als multimedial konzipiertes Panel an den Start. Die Bookstock-DNA nimmt sich mit der emotionalen Inszenierung von Personalities die populäre Kultur von Musikfestivals zum Vorbild, und lehnt sich strukturell an TV- und Talkshow-Motiven an; es enthält zudem typische Elemente eines Late Night-Formats. Das Live-Publikum im Studio sowie die Zuschauer:innen des Livestreams sind in Interaktion mit dem Moderatorenteam.

Über Hugendubel

1893 gegründet, bekennt sich Hugendubel nach 130 Jahren Firmenhistorie auch heute eindeutig zum Buch. Mit deutschlandweit rund 3000 Standorten – darunter über 90 Filialen und 800 Shop-in-Shops, dem Online-Shop Hugendubel.de, dem Großkundengeschäft Hugendubel Fachinformationen sowie mit eBook.de ist Hugendubel eines der größten inhabergeführten Buchhandelsunternehmen Deutschlands. Seit 2021 vereint es mit Lovelybooks.de zudem die größte deutschsprachige Buchcommunity unter seinem Dach. Unter der Leitung der Geschwister Nina und Maximilian Hugendubel ist das

Bookstock Festival

Unternehmen bis heute in der fünften Generation familiengeführt. Hugendubel ist Mitinitiator und Mitgründer der international einzigartigen und erfolgreichen tolineo-Allianz für das digitale Lesen made in Germany. In der Verzahnung des Filial-, Online- und Digitalgeschäfts verfolgt Hugendubel eine generationenübergreifende Omnichannel-Strategie. Derzeit beschäftigt das Unternehmen deutschlandweit rund 1.600 Mitarbeiter:innen. Weitere Informationen zu Hugendubel finden Sie auf [hugendubel.com](https://www.hugendubel.com).

Pressekontakt:

Leitung Unternehmenskommunikation

Cristina Herrmann, presse@hugendubel.de, 089-5523-3759