Unterschriften Pressefotos Das Rubenshaus präsentiert ein neues Selbstbildnis von Rubens

1\_Rubens, Zelfportret, ca. 1604, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling  
**1\_Rubens, Selbstbildnis, ca. 1604, langfristige Leihgabe Rubenshaus, private Sammlung**

1B\_Rubens, Zelfportret, ca. 1604, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling, foto Ans Brys  
**1B\_Rubens, Selbstbildnis, ca. 1604, langfristige Leihgabe Rubenshaus, private Sammlung, Foto Ans Brys**

1C\_Rubens, Zelfportret, ca. 1604, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling, foto Ans Brys  
**1C\_Rubens, Selbstbildnis, ca. 1604, langfristige Leihgabe Rubenshaus, private Sammlung, Foto Ans Brys**

1D\_Rubens, Zelfportret detail, ca. 1604, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling, foto Ans Brys  
**1D\_Rubens, Detail Selbstbildnis, ca. 1604, langfristige Leihgabe Rubenshaus, private Sammlung, Foto Ans Brys**

1E\_Rubens, Zelfportret detail, ca. 1604, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling, foto Ans Brys  
**1E\_Rubens, Detail Selbstbildnis, ca. 1604, langfristige Leihgabe Rubenshaus, private Sammlung, Foto Ans Brys**

2\_Rubens, Portret van een jonge vrouw die een halsketting vasthoudt, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling - Museum of Fine Arts  
**2\_Rubens, Bildnis einer jungen Frau mit Halskette, langfristige Leihgabe Rubenshaus, private Sammlung - Museum of Fine Arts Houston**

2B\_Rubens, Portret van een jonge vrouw, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling - Museum of Fine Art, foto Ans Brys  
**2B\_Rubens, Bildnis einer jungen Frau mit Halskette, langfristige Leihgabe Rubenshaus, private Sammlung - Museum of Fine Arts Houston, Foto Ans Brys**

2C\_Rubens, Portret van een jonge vrouw, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling - Museum of Fine Art, foto Ans Brys  
**2C\_Rubens, Bildnis einer jungen Frau mit Halskette, langfristige Leihgabe Rubenshaus, private Sammlung - Museum of Fine Arts Houston, Foto Ans Brys**

3\_Titiaan, Portret van een Venetiaanse admiraal, ca. 1572, in langdurig bruikleen Rubenshuis, The Phoebus Foundation  
**3\_Tizian, Porträt eines hochrangigen venezianischen Befehlshabers, ca. 1572, langfristige Leihgabe Rubenshaus, The Phoebus Foundation**

3B\_Titiaan, Portret van een Venetiaanse admiraal, ca. 1572, in langdurig bruikleen Rubenshuis, The Phoebus Foundation, foto Ans Brys  
**3B\_Tizian, Porträt eines hochrangigen venezianischen Befehlshabers, ca. 1572, langfristige Leihgabe Rubenshaus, The Phoebus Foundation, Foto Ans Brys**

4\_Rubens, Vitellius, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling, foto Ans Brys  
**4\_Rubens, Vitellius, langfristige Leihgabe Rubenshaus, private Sammlung, Foto Ans Brys**

5\_Rubens, Vespasianus, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling, foto Ans Brys  
**5\_Rubens, Vespasianus, langfristige Leihgabe Rubenshaus, private Sammlung, Foto Ans Brys**

5A\_Rubens, Vitellius en Vespasianus, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling, foto Ans Brys  
**5A\_Rubens, Vitellius und Vespasianus, langfristige Leihgabe Rubenshaus, private Sammlung, Foto Ans Brys**

6\_Otto van Veen, De inname van Rome, in langdurig bruikleen Rubenshuis, The Phoebus Foundation  
**6\_Otto van Veen, Die Eroberung Roms, langfristige Leihgabe Rubenshaus, The Phoebus Foundation**

6B\_Otto van Veen, De inname van Rome, in langdurig bruikleen Rubenshuis, The Phoebus Foundation, foto Ans Brys  
**6B\_Otto van Veen, Die Eroberung Roms, langfristige Leihgabe Rubenshaus, The Phoebus Foundation**