



## PREMIOS FÉNIX ANUNCIA LOS RECONOCIMIENTOS ESPECIALES DE SU CUARTA EDICIÓN

- La actriz argentina Norma Aleandro recibirá el Premio Fénix a la Trayectoria.
- El Premio Fénix al Trabajo Crítico será otorgado al peruano Isaac León Frías.
- El público elegirá la película ganadora del Premio Fénix de los Exhibidores.

Ciudad de México, a 22 de octubre de 2017.- En el marco del 15° Festival Internacional de Cine de Morelia, [Cinema23](#) dio a conocer a los ganadores y nominados de los tres reconocimientos especiales que se entregarán durante la ceremonia del [Premio iberoamericano de cine Fénix®](#), que se realizará el 6 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en la Ciudad de México.

Durante una conferencia de prensa en el Atelier de Nespresso, a la que asistieron Cuauhtémoc Cárdenas Batel, vicepresidente del FICM; Rodrigo Peñafiel, presidente de Premios Fénix; Miguel Mier, Global COO de Cinépolis; y Ernesto Contreras, cineasta y presidente electo de la AMACC, se dieron a conocer a los ganadores y nominados de los reconocimientos especiales de la cuarta entrega de los Premios Fénix.

Este año, Norma Aleandro, quien fue nominada por la Academia de Argentina, recibirá el **Premio Fénix a la Trayectoria** por su extensa carrera como actriz en cine, teatro y televisión. A partir de este año, la Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas (FIACINE) fue la encargada de convocar a las Academias y Asociaciones de cine de Iberoamérica a participar en el proceso de selección. Cada institución postuló un candidato de su país distinguido por tener una importante trayectoria en el oficio y contribuir en el desarrollo cinematográfico de la región.

Aleandro ha protagonizado numerosas películas a lo largo de su carrera, como *Cien veces no debo* (1990), *El hijo de la novia* (2001), *La historia oficial* (1985), ganadora del Oscar a la Mejor Película Extranjera en 1985, y *Sol de otoño* (1996). En teatro, participó en puestas en escena de Eurípides, Molière, Lope de Vega, Cervantes, Tirso de Molina, Tennessee Williams y Arthur Miller, y es autora de obras como *Los herederos*, *Los chicos quieren entrar*, *Poemas y cuentos de Atenazor*, *De rigurosa etiqueta*, *Toco y me voy* y *El diario íntimo*. Además, ha recibido innumerables reconocimientos como el Obie del Village Voice de Nueva York a la Mejor Actriz de Teatro, el Cándor de Plata, el David de Donatello, 6 Martín Fierro y varias veces el Premio ACE, incluido el de Oro a la Trayectoria.

Otro reconocimiento es para el peruano Isaac León Frías, quién recibirá el **Premio Fénix al Trabajo Crítico**, otorgado por la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (FIPRESCI), por su labor como crítico y ensayista cinematográfico, autor de textos como *Los años de la conmoción: Entrevistas con realizadores sudamericanos 1967-1973*, *Grandes ilusiones: De Eisenstein a la neocomedia romántica*, *Imitación de la vida. Crónicas de cine* y *El nuevo cine latinoamericano de los años sesenta. Entre el mito político y la modernidad fílmica*, además de diversas publicaciones y artículos en revistas especializadas.



Finalmente, el **Premio Fénix de los Exhibidores**, otorgado por los principales exhibidores de Iberoamérica y coordinado por Cinépolis, por primera vez incluirá el voto del público para su valoración y tiene como nominadas a cinco películas de la región: *Os Dez Mandamentos* (Dir. Alexandre Avancini. Brasil, 2016), *Julieta* (Dir. Pedro Almodóvar. España, 2016), *Me casé con un boludo* (Dir. Juan Taratuto. Argentina, 2016), *Un monstruo viene a verme* (Dir. J.A. Bayona. Estados Unidos, España, 2016), y *¿Qué culpa tiene el niño?* (Dir. Gustavo Loza. México, 2016). La votación se llevará a cabo del 22 de octubre hasta el 30 de noviembre, a través de [www.premiosfenix.com](http://www.premiosfenix.com), y la ganadora se dará a conocer durante la ceremonia de premiación.

Este año los Premios Fénix se transmitirán por televisión en vivo y en directo por E! Entertainment Television, Studio Universal, Canal 52MX y Cinelatino, y contará con repeticiones en otros canales como Canal 13 Paraguay, Canal 66 de Mexicali y Canal 44 de Ciudad Juárez. Además, esta edición el público podrá seguir la ceremonia de premiación vía *streaming* a través de [premiosfenix.com](http://premiosfenix.com), [sopitas.com](http://sopitas.com) y [msn.com](http://msn.com).

Los premios estarán acompañados de la Semana Fénix, del 2 al 10 de diciembre en la Ciudad de México. Además, Cinema23 y Premios Fénix presentarán diversas actividades abiertas al público durante el Mercado, Industria, Cine y el Audiovisual 2017 (MICA), evento que se llevará a cabo del 7 al 10 de diciembre en la Cineteca Nacional.

###

**Para conocer más sobre Cinema23, visita:**

[www.cinema23.com](http://www.cinema23.com)

Twitter: [Cinema23Oficial](#)

Facebook: [Cinema23Oficial](#)

Instagram: [Cinema23Oficial](#)

Vimeo: [cinema23oficial](#)

**Para conocer más sobre el Premio iberoamericano de cine Fénix®, visita:**

[www.premiosfenix.com](http://www.premiosfenix.com)

Twitter: [PremiosFenix](#)

Facebook: [PremiosFenix](#)

Instagram: [PremiosFenix](#)

YouTube: [premiofenix](#)

#PremiosFénix

**Acerca del Premio iberoamericano de cine Fénix®**

El Premio iberoamericano de cine Fénix® es un reconocimiento anual creado y organizado por Cinema23, que celebra y destaca el trabajo de los profesionales de la industria del cine hecho en Iberoamérica, con el objetivo de dar visibilidad, fortalecer vínculos entre las cinematografías de la región y cautivar a un público más amplio.

**Acerca de Cinema23**

Cinema23 es una asociación creada en 2012 para la promoción y difusión de la cultura cinematográfica de América Latina, España y Portugal. Está conformada por más de 880 profesionales de cine con destacada trayectoria y reconocimiento, provenientes de los 22 países de la región y aquellos que contribuyen a su cine.

Los integrantes de Cinema23 aportan y participan activamente en las actividades y estrategias que la asociación lleva a cabo durante todo el año, como parte de un intercambio creativo, cultural y de conocimiento entre las diferentes cinematografías de las naciones que la conforman.



## CONTACTO PARA PRENSA EN MÉXICO

Fabiola Quintero Hernández

O (+52 55) 6392 1100 ext. 2422

[fabiola.quintero@anothercompany.com.mx](mailto:fabiola.quintero@anothercompany.com.mx)

Icunacury Acosta

[icunacury@icunacuryacosta.com](mailto:icunacury@icunacuryacosta.com)

[icunacury.acosta@gmail.com](mailto:icunacury.acosta@gmail.com)



#PremiosFénix



STUDIO  
UNIVERSAL



CINE  
LATINO

InStyle

EL PAÍS



GATOPARDO

