



Huis voor actuele kunst

Achtergrondinformatie laureaten

FORMAT. Changing Attitudes

Cream on Chrome | Martina Huynh and Jonas Althaus

Martina Huynh (1992) is een Zwitserse ontwerper. Ze studeerde af in 2018 aan de Design Academy Eindhoven met haar installatie Basic Income Café die internationaal werd opgepikt. Jonas Althaus (1989) studeerde zowel af aan de Bauhaus Universiteit Weimar als aan de Design Academy Eindhoven. Samen vormen zij het duo Cream on Chrome dat interactieve installaties ontwerpt die de sociale gevolgen van nieuwe technologieën verkennen.

Inès Leverrier Péborde

Inès Leverrier Péborde (1990) is een Frans-Haïtiaanse ontwerper uit Rotterdam. Ze onderzoekt wat het betekent om 'voor je zelf' te zorgen en daagt de bestaande paradigma's rond gezondheid, schoonheid en goed leven uit. Leverrier Péborde is de oprichter van Healing Places, een project dat stedelijke ruimtes ontwikkelt die de fysiologische en psychologische gezondheid van de mens kunnen verbeteren.

Sophia Holst

Sophia Holst (1988) is een Nederlandse kunstenaar en architect uit Brussel. Ze verwierf een Master Beeldende Kunst aan het Sandberg Instituut in Amsterdam en een Master Architectuur aan de KU Leuven te Brussel. Tot 2015 werkte zij voor het architectenbureau Studio Anne Holtrop. Holst stelt het ontwerp en het gebruik van architectuur en publieke ruimtes in vraag en dat in relatie tot de maatschappelijke context en de dagelijkse activiteiten van de mens.

Amandine David

Amandine David (1988) is een Brusselse ontwerper en onderzoeker die de brug slaat tussen digitale productie en traditionele ambachten zoals weven en pottenbakken. Ze is medeoprichter van Hors Pistes, een nomadisch residentie-programma dat

ontmoetingen in gang zet tussen ambachtslieden en ontwerpers van verschillende disciplines en culturen. Amandine studeerde in 2018 af aan de Design Academy Eindhoven.

Lukas Claessens

Lukas Claessens (1994) is een architect en kunstenaar uit Brussel. In 2017 studeerde hij af aan de KULeuven, departement architectuur. In plaats van nieuwe gebouwen te ontwerpen, ontwikkelt hij herbelevingen van tijd en ruimte van verloren (historische) gebouwen. Momenteel werkt hij onder andere voor het bekende artistiek-architecturale duo Gijs Van Vaerenbergh.

Flora Miranda

Flora Miranda (1990) is een Oostenrijkse modeontwerper met atelier in Antwerpen. In 2014 studeerde zij af aan de Modeacademie in Antwerpen en werkte zij op freelance basis voor de gerenommeerde ontwerper Iris Van Herpen totdat Miranda haar eigen label oprichtte. Miranda focust op de interactie tussen mens en (digitale) technologie. Sinds 2018 presenteert zij haar collecties op de Paris Haute Couture Fashion Week.

Bert Villa

Bert Villa (1991) is een Gentse, fenomenologische architect die zich concentreert op de stereotypes en archetypes van de menselijke omgeving. Sinds 2017 heeft hij gewerkt met ConstructLab, 019 en Coussée & Goris Architects. Bert Villa heeft tentoongesteld bij Kunstenfestival Plan B, De Koer, Gouvernement Gent, 019 en The Underground School of Contemporary Art.

Matthijs De Block

Matthijs De Block (1992) is een ontwerper die een eerste business, Superserieus, opstartte op zijn 22ste. Op zijn 24ste werd hij medeoprichter van Kunigi, een bureau dat grote bedrijven begeleidt naar hun marktpositie in de toekomst. Vandaag adviseert en werkt hij met innovatieve bedrijven vanuit een creatief en strategisch design perspectief en doet hij onderzoek naar bio-hacking en nieuwe technologieën.

Legrand Jäger

Sinds hun Masterjaar in 2014 aan Design Academy Eindhoven vormen Eva Jäger (1990) en Guillemette Legrand (1988) het duo Legrand Jäger, een multidisciplinaire, creatieve studio met een kritisch oog voor de sociale impact van technologie. Ze presenteerden hun werk in heel Europa, onder meer in Palais de Tokyo, Van Abbemuseum, en tijdens de 4de Istanbul Designbiënnale. In 2018 waren ze Designers in Residence in het Design Museum in Londen.

Bram Vanderbeke

Bram Vanderbeke (1991) is een Gentse ontwerper die in 2016 afstudeerde aan de Design Academy Eindhoven. Zijn designobjecten zijn artistieke manifestaties van ruwe materialiteit en monumentaliteit. Bram is mede-oprichter van BRUT, een collectief van vijf Belgische designers. Eerder dit jaar exposeerde hij bij Nilufar Gallery, een van de belangrijkste designgaleries in de wereld.

Janneke Johanna Janssen

Janneke Janssen (1983) werkt als freelance grafisch ontwerper en onderzoeker in Maastricht. Ze heeft een grote affiniteit met typografie en behaalde een master 'Reading Type & Typography' aan de PXL-MAD School of Arts. Ze maakt deel uit van READSEARCH, een groep die zich bezighoudt met leesbaarheidsonderzoek binnen het letterontwerp en typografie. Voor haar boek 'Reading Mary through Time & Space' ontving zij een Certificate of Typographic Excellence van Type Directors Club New York (TDC) binnen Communication Design.