

## VOORWOORD KLARA

Klara is een kleine zender met een grote ambitie. Wij willen werkelijk iedereen aan de klassiek krijgen. Of u nu 7 of 77 bent. Of u een viool kan vasthouden of er nooit een van dichtbij zag. Om van een sopraan nog maar te zwijgen.

Bij Klara stellen we ons elke dag de vraag hoe het komt dat niet iedereen houdt van de muziek die wij zo hartstochtelijk omarmen. De redenen zijn ontelbaar maar niet altijd juist. De beste is omdat er veel andere steengoede muziek is. Een minder goede reden is omdat mensen beweren er niets van te kennen en dus bang zijn om ervan te houden. De slechtste reden is omdat klassieke muziek slaapverwekkend zou zijn en totally uncool. Maar het omgekeerde is waar. Jonge muzikanten, mannen en vrouwen van over de hele wereld, geven hun leven om dit prachtige erfgoed levend te houden. Wie hen bezig ziet, ziet alle vooroordelen ten aanzien van klassieke muziek als sneeuw voor de zon smelten.

Op Klara weten we ondertussen ook dat klassieke muziek er plots wel toe doet als we in dit leven met de grote emoties worden geconfronteerd. Wij hebben er zelfs ooit een grap over gemaakt. In een filmpje lieten we een man op zijn eigen begrafenis uit zijn kist opstaan omdat hij de muziek zo prachtig vond. Tot verbijstering van de rouwenden. Zonde toch dat je pas van Pergolesi zou mogen genieten als je het tijdige voor het eeuwige hebt geuild, als het echt te laat is? Kortom, als het over klassiek gaat kan je er maar beter op tijd aan beginnen.

Daarom heeft Klara het label 'Iedereen Klassiek' gelanceerd. Een programma, een event, een CD-reeks en heden ook een boek dat wordt vergezeld (door maar liefst 10 CD's!).

Voor de tweede keer trekt Klara naar Brugge waar we de juiste *partners in crime* vonden die we nodig hebben voor deze missie. Het Concertgebouw, dat sowieso al uitblinkt door zijn schitterende programmering, zet de deuren wagenwijd open. Via Brugge Plus vonden we allerlei organisaties die zich ook van hun klassieke zijde zullen laten zien. En op de meest onverwachte locaties. Van een zwembad tot een ondergrondse parking.

Maar 'Iedereen Klassiek' is ook uitzonderlijk omdat we aan het publiek vragen om actief te participeren. Onder de leiding van Erik Van Nevel en samen met Blindman zal er Bach worden gezongen. We hebben 100 saxen nodig om de verjaardag van Sax zelf te vieren. Voor Terry Riley's imposante stuk 'In C' mag je je tablet meebrengen. Ook gamers zijn welkom.

En op het einde van de dag nodigt Brussels Philharmonic iedereen uit om uit volle borst mee te zingen op 'Land of Hope and Glory'.

'Iedereen Klassiek' is gratis. Het enige wat we vragen is het engagement van de bezoeker.

Het motto van Klara is: Blijf verwonderd. Want zonder verwondering is het leven bijlange niet zo glansrijk. En dat weten ze ook in Brugge. Dank aan alle partners hiervoor.

Ik wens iedereen een prachtig muzikaal avontuur toe.

Chantal Pattyn  
Nethoofd Klara

# VOORWOORD CONCERTGEBOUW BRUGGE

## Brugge, een klassieke muziekstad om te beleven!

*Maak het mee!* Iedereen Klassiek op 11 oktober 2014 is de uitnodiging aan jong en oud, kenner en leek om klassieke muziek in al zijn vormen te komen proeven en genieten, én zelf te musiceren! Het programma is compleet out of the box en steekt klassieke muziek onder meer in een virtueel jasje.

Op deze tweede editie van hét Vlaamse klassieke muziekfeest is het Concertgebouw met trots opnieuw het kloppende hart. Samen met partners VRT (Klara), de Stad Brugge, Brugge Plus en heel wat artistieke en lokale partners stellen we een gevuld dagprogramma voor waaruit mag blijken hoe aantrekkelijk en prikkelend klassieke muziek voor iedereen kan zijn. In het Concertgebouw zelf kunt u actief participeren of gewoon meegenieten van de vele concerten. Wie niet in het Concertgebouw geraakt, ontdekt tal van activiteiten in de Brugse binnenstad. En wie niet in Brugge geraakt kan de ganse dag live mee beleven op Radio Klara en de sociale media vanuit het Concertgebouw.

Tijdens de vorige editie van Iedereen Klassiek (2012) brachten meer dan 3.700 mensen een bezoek aan het Concertgebouw. Jeroen Vanacker, artistiek directeur: "Na dit succes besloten we samen met dezelfde partners een minstens even geweldige tweede editie in elkaar te boksen. Er is voor elk wat wils: van een interactief concert tot virtuele ervaringen en alles daartussenin. We zetten daarvoor de mooiste werken uit zes eeuwen klassieke muziek in." Katrien Van Eeckhoutte: "We kozen er opnieuw expliciet voor om samen te werken met partners Klara en Brugge Plusvzw. In samenwerking met tal van artistieke en lokale actoren spreidt het event zich zo opnieuw uit over de stad. Zowel de dagjestoerist, de shopper en zelfs de sportieveling zal deze dag op heel uiteenlopende plaatsen kunnen meegenieten van klassieke muziek. Van pop-upconcerten in de winkels tot aquagym in het zwembad."

Het muzikale epicentrum van Iedereen Klassiek ligt net zoals de vorige editie in het Concertgebouw. Klara zorgt de hele dag voor geanimeerde live uitzendingen. Jeroen Vanacker: "Uniek tijdens dit evenement zijn twee nieuwe innovatieve projecten. Zo is er de wereldpremière van de interactieve app *In C*, gecreëerd door ChampdAction. Met deze app kan iedereen wereldwijd meespelen met het cultwerk *IN C* van componist Terry Riley. Een baanbrekend project binnen de klassieke muziekwereld." "We presenteren tijdens Iedereen Klassiek ook het opvallende project *C.A.P.E.-Anima*, de nieuwste creatie van CREW met huisorkest Anima Eterna Brugge en de architectuur van het Concertgebouw in de hoofdrol. Met een koptelefoon en videobril stapt u virtueel de scène van onze concertzaal op en leert u Beethovens *Pastorale* 'van binnenuit' kennen. Een van de projecten uit het nieuwe Concertgebouwseizoen onder het label 'out of the box'."

"De deuren zijn de hele dag geopend en we nodigen iedereen uit om een bezoek te brengen aan het Concertgebouw en de Sound Factory. We voorzien verschillende verrassende projecten zoals gaming begeleid door live klassieke muziek, een robotorkest en vieren samen met B!ndman en 100 saxofonisten de verjaardag van Adolphe Sax. Een unieke ervaring!"

"Iedereen Klassiek wordt opnieuw een dag om van te smullen. We zijn ervan overtuigd dat we met deze fantastische samenwerking van vele partners opnieuw duizenden bezoekers in Brugge zullen kunnen beroeren met klassiek."

Jeroen Vanacker  
Artistiek directeur

Katrien Van Eeckhoutte  
Algemeen directeur

## VOORWOORD STAD BRUGGE

Brugge is onmiskenbaar een muziekstad bij uitstek. Met toonaangevende instellingen en initiatieven als het Concertgebouw, Anima Eterna, het Cultuurcentrum, MAfestival, Moods, De Werf, Cactus Muziekcentrum, Elements enz. heeft Brugge zowat alle muzikale stijlen in huis. Het is dan ook niet meer dan logisch dat Brugge iedereen Klassiek ondersteunt.

Iedereen Klassiek is sinds de eerste editie inhoudelijk en naar publieksopkomst een schot in de roos en heeft bewezen dat je ook met klassiek muziek een groot publiek kan bereiken. Iedereen Klassiek wil iedereen klassiek en doet dat op een originele en kwaliteitsvolle manier. We zijn dan ook verheugd dat Klara Brugge opnieuw als thuishaven koos voor dit evenement.

Stad Brugge levert hier meer dan een symbolische bijdrage. Brugge Plus staat in voor de programmatie en productie van het buitenprogramma en werkt nauw samen met de diensten lokale economie, sport, cultuur en niet te vergeten met het stedelijk conservatorium.

Het buitenprogramma gaat sportief van start met een frisse muzikale duik in het stedelijke zwembad Jan Guillini. Ook vorig jaar werd gesport op de tonen van klassieke muziek; toen werd niemand minder dan Steve Boedt ingeschakeld om een Zumbasessie te geven op, hoe kan het ook anders, klassieke muziek. Ook de spinning sessie in de authentieke Brugse stadshallen viel enorm in de smaak. Het zwembad Jan Guillini dat een van de oudste zwembaden is van Vlaanderen (het is gebouwd in 1930) vormt dan ook een sfeerrijk en uniek kader voor de editie van dit jaar. Warm je spieren op voor een dag vol muziek tijdens de aquagymlessies live begeleid door het sprankelende houtblazerskwintet Odysseia Ensemble.

Maar er is meer dan sport alleen. Tijdens de korenpromenade word je verrast door voorstellingen van koren op 3 mooie locaties: Sint-Salvator Kathedraal, O.L.V.-van-Blindekenskapel en Kerk van de minderbroeders – Kapucijnen.

Renaat Landuyt  
Burgemeester van Brugge

Annick Lambrecht  
Schepen van Brugge

Enkele weken terug was ik in het Concertgebouw in het kader van ons gezamenlijke project Concertgebouw Servies. Een mooi voorbeeld van hoe klassieke muziek en culinair genot hand in hand kunnen gaan. Tijdens Iedereen Klassiek tonen we aan dat ook shoppen en klassieke muziek een perfecte combinatie vormen. Wij als Stadsbestuur zoeken telkens naar originele invalshoeken om shoppen in Brugge te promoten en werken daarbij telkens samen met verschillende partners, onder wie uiteraard onze handelaars.

In verschillende handelszaken in de binnenstad brengen studenten van het stedelijk Conservatorium in kleine of grotere bezettingen korte verrassende concertjes van telkens een 15-tal minuten tussen de shoppers. Ze bieden een streepje klassiek tijdens de koopjesjacht. Dit zijn de locaties:

- FNAC - (Markt 18-19)
- C&A - Steenstraat 29/33,
- Galeria Inno - Steenstraat 11-12
- Hema - Steenstraat 75-77
- Paris Londres - Zuidzandstraat 11.
- Rombaux - Mallebergplaats 13
- simBOLik - Katelijnestraat 139
- Hoste Art - Nieuwe Gentweg 118
- De Modecoupon - Katelijnestraat 59
- De Schacht – Arti Facts - Katelijnestraat 49

Je krijgt op 11 oktober 2014 bovendien ook zelf ook de kans om je muzikale kunsten te tonen. Dirigeer zelf een orkest op de Burg of tokkel op de vijf buffetpiano's verspreid over de hele stad: Zilverpand (toegang via Noord- en Zuidzandstraat), Historium (Markt Brugge), Stadsschouwburg (Vlamingstraat), Concertgebouw ('t Zand) en Stedelijke Bibliotheek De Biekorf (Kuipersstraat) en 2 vleugelpiano's (waarvan 1 automatisch spelende diskklavier van Yamaha) in het station van Brugge. Je kunt ook zelf de Villa Bota Jukebox Orchestra bedienen om een eigen klassieke compositie te maken.

U bent alvast uitgenodigd op 11 oktober 2014 in Brugge. We verwelkomen je graag op deze unieke muzikale dag en tweede editie van Iedereen Klassiek.

Hilde Decler  
Schepen lokale economie