Deze bijlage valt niet onder de verantwoordelijkheid van de redactie van De Standaard • V.U. Peter Craeymeersch - Monacoplein 2 - 8400 Oostende • Foto © Pieter Clicteur Photography

FFO 8>16 SEP 2017

FILMFESTIVALOOSTENDE.BE

Inclusief handig
PROGRAMMA SCHEMA

GASTLAND NEDERLAND

"FILM ZAL DE WERELD NIET REDDEN, MAAR KAN DE WERELD WEL VERANDEREN, AL WAS HET MAAR VOOR EVEN."

Master Wim Opbrouck

CARGO

OPENINGSFILM

DOOR GILLES COULIER

VOLLEDIG GEDRAAID IN OOSTENDE!

INHOUD

Voorwoord	4
De Master aan het woord	5
Het festival	6
Gastland Nederland	7
Sterleggingen - Outstanding Achievement Awards	8
Programma	9
Openingsfilm	9
Avant-premières	11
Nederlandse films in première	19
Slotfilm	21
Programmaschema	22
Internationale LOOK! competitie	25
Taste of Europe competitie	27
Series	29
Master Selectie	30
Kortfilms	32
Documentaires	35
De Ensors	36
Industrie	40
Met dank aan	41
Colofon	42
Praktische informatie	43

LEGENDE

- AANWEZIGHEID CAST
- AUDIODESCRIPTIE
- GEEN NL ONDERTITELING
- AVANT-PREMIÈRE
- GASTLAND NEDERLAND
- LOOK!
- TASTE OF EUROPE
- SERIES
- MASTER SELECTIE
- KORTFILMS
- DOCUMENTAIRES
- ENSORS

WIJ KUNNEN U MET VEEL ENTHOUSIASME EEN PRACHTIG PROGRAMMA VOORSTELLEN VOOR ONZE 11DE EDITIE, EN DAT HEEFT ZO ZIJN REDENEN:

In de voorbije maanden werden we heerlijk aangestoken door het enthousiasme van onze Master Wim Opbrouck. Geprikkeld door zijn niet aflatende creativiteit breiden we ons programma uit met openluchtcinema en een talkshow waar hij samen met zijn artistieke broer Wilfried de Jong de degens kruist in "rundskop met turks fruit, het filmduel der lage landen". Uiteraard is er ook de Master Selection die dit jaar helemaal in het teken staat van "nooit meer oorlog".

Dat FFO sinds jaar en dag de Vlaamse filmmakers in de kijker stelt en ondersteunt is algemeen bekend. Dit jaar hebben we een bijkomende reden om hierover enthousiast te zijn, want een jonge regisseur die destijds zijn eerst kortfilm op onze eerste editie voorstelde mag 3 kortfilms en een razend populaire TV-reeks later, ons festival openen met zijn eerste langspeelfilm "Cargo". We hebben het natuurlijk over de ondertussen bekende Gilles Coulier. Nergens kan deze film, die integraal in Oostende en op zee gedraaid werd, beter haar première vieren dan met de neus op zee. Speciaal is trouwens, dat we door het succes van de opening elk jaar steeds meer mensen mogen ontvangen. Dit jaar zullen meer dan 3.000 mensen deze première beleven in zowel Kinepolis Oostende als Kursaal Oostende.

'NERGENS KAN CARGO, DIE INTEGRAAL IN OOSTENDE EN OP ZEE GEDRAAID WERD, BETER HAAR PREMIÈRE VIEREN DAN MET DE NEUS OP ZEE.'

Jong talent ondersteunen is één van onze *core values*. Het doet me dan ook bijzonder plezier dat heel wat winnaars van de studentencompetitie van vorig jaar hun films klaargestoomd hebben om ze tijdens het festival aan het grote publiek te kunnen voorstellen.

Ook internationaal zetten we met FFO grote stappen want de nationale en internationale filmdistributie reageert steeds enthousiaster op onze unieke LOOK! competitie en de Taste of Europe competitie, die beiden dit jaar uitgebreid worden.

We zijn ook uitermate enthousiast over de samenwerking met ons gastland Nederland. Door de goede relaties met ons zusterfestival NFF uit Utrecht en door de samenwerking met het Nederlands Filmfonds, het Eye Filmmuseum en Film by the Sea Vlissingen kunnen we een heel mooi aanbod aan Nederlandse films presenteren. Uniek dit jaar is dat we daags na de opening van Film by the Sea hun openingsfilm "In Blue" presenteren terwijl Film by the Sea op dat moment "Cargo" voorstelt aan hun publiek.

De Nederlandse en Vlaamse cinema hebben veel met elkaar gemeen en de kruisbestuiving werkt. Op het festival kan je dit ontdekken door debat, theater en vooral veel film.

En ja we zijn ook enthousiast over de 60-tal films en documentaires die hun première in Oostende beleven en over het feit dat de enige echte Vlaamse Filmprijzen, de Ensors opnieuw het orgelpunt van het festival en het Vlaamse filmjaar mogen betekenen.

Ik houd er aan alle partners en onze ploeg van medewerkers en vrijwilligers hartelijk te danken. Zij hebben met evenveel enthousiasme meegewerkt aan wat we hier de voorbije 11 jaar aan zee gecreëerd hebben.

Ik wens jullie een heel leuk festival toe.

Peter Craeymeersch en het voltallige bestuur van Filmfestival Oostende

DE MASTER AAN HET WOORD...

Een filmfestival is als een open plek in het bos, waar de dieren zich bij het vallen van de avond laven aan het warme licht van een filmprojector. Er is een wit scherm en er staan stoeltjes. Af en toe klinkt er een kreetje, een 'ah' of een 'oh', hier en daar een lachje, af en toe een zucht. Soms rollen er tranen op die open plek in het bos. Tranen van ontroering, of tranen van het lachen. Het zijn oude rituelen. Het vertellen van verhalen, het doorgeven van het vuur.

Ik hou hartstochtelijk veel van de film en van acteurs die transformeren in telkens weer andere personages. Acteurs zijn het voetvolk van de cinema. Zij die samen met een regisseur en een filmcrew, weken, soms maanden onderduiken in een parallelle wereld van camera's, lenzen, microfoons, lampen, make-up, kostuums en decors, in een poging het licht te vangen, de magie van de vertelling, de betovering van de verbeelding. De ultieme illusie.
Het is voor mij - als acteur - dan ook een grote eer uw gastheer te mogen zijn op dit Filmfestival Oostende. Oostende ligt aan de rand van ons land. De badstad kust teder het strand tot aan de overkant in Engeland. Daartussen danst de wind met de zee, en boven die zee hangt het licht van Oostende. Het licht van James Ensor en Henri Storck, grondleggers van de Ciné-club d'Ostende en pioniers van de Belgische cinema. Het licht waarin sprookjes geboren worden.

Dames en heren, lezers van dit voorwoord, vergeeft u mij mijn grootsprakerigheid wanneer het de kunsten betreft, het is sterker dan mijzelf. Het is mijn romantische ziel die telkens weer het hoge woord voert wanneer ik het over mijn vak moet hebben. Ik kan en wil het niet anders, omdat ik geloof in de poëzie van "Cinema Paradiso". Een filmfestival kan in mijn ogen niets anders zijn dan een bijeenkomst van gelijkgestemde zielen op een open plek in het bos. Een hoogmis van het witte doek, een ode aan de zevende kunst.

Wim Opbrouck
Master Filmfestival Oostende 2017

'IK HOU HARTSTOCHTELIJK VEEL VAN DE FILM EN VAN ACTEURS DIE TRANSFORMEREN IN TELKENS WEER ANDERE PERSONAGES.'

Filmfestival Oostende heeft op 11 jaar tijd een heel eigen dynamiek uitgebouwd met een focus op de bloeiende Vlaamse filmindustrie maar ook een aparte insteek in het internationale aanbod met twee internationale competities.

Plan je kalender zorgvuldig en mis de gelegenheid niet om onze unieke filmselectie te ontdekken!

AVANT-PREMIÈRES

FFO biedt een ruim aanbod aan **Belgische en internationale avant-premières** aan, gaande van mainstream tot art house cinema, zowel debuutfilms als films van gevestigde waarden.

Filmfestival Oostende betekent dit jaar meer dan 60 Belgische premières van films, documentaires en kortfilms. We brengen speciale aandacht aan ons gastland Nederland en uiteraard blijven we onze Vlaamse film trouw met een Vlaamse openings- en slotfilm, die beiden in wereldpremière gaan.

ONTDEK ZE VANAF PAGINA 9!

SERIES

Reeds vanaf haar eerste jaar brengt FFO de première van een aantal nieuwe TV-series, meestal in aanwezigheid van de cast.

JE VINDT ZE OP PAGINA 29

MASTER SELECTIE

Master Wim Opbrouck maakte voor het festival een mooie selectie anti-oorlogsfilms.

LEES ER ALLES OVER OP PAGINA 30

KORTFILMS

Een mooie selectie kortfilms krijgen hun wereldpremière tijdens FFO17. We tonen ook de kortfilms die genomineerd zijn voor de Ensors.

JE VINDT ZE VANAF PAGINA 32

ENSORS

Dé Vlaamse Filmprijzen zijn beter gekend als de Ensors. Tijdens het festival kun je Vlaamse films die genomineerd werden voor een Ensor opnieuw bekijken op het witte doek én op verschillende locaties in Oostende.

ONTDEK ZE VANAF PAGINA 36

DOCUMENTAIRES

We tonen onder meer de drie documentaires die genomineerd zijn voor de Ensors.

JE VINDT ALLE DOCUMENTAIRES OP PAGINA 35

LOOK

De internationale **LOOK! - competitie** is uniek in Europa. Het is de enige competitie die aandacht schenkt aan het werk van de D.O.P. (Director of Photography) en de Production Designer. In deze competitie zie je visuele pareltjes: films die je moet gezien hebben op groot scherm!

De films strijden voor de prijs voor Beste Film. Daarnaast is er ook een prijs voor Beste D.O.P. en Beste Production Design. Alle prijzen worden uitgereikt door een internationale jury.

De negen films werden zorgvuldig geselecteerd door curator Nikolaj Nikitin, die onder meer instaat voor een deel van de programmatie van de Berlinale en jureert in diverse internationale filmfestivals.

JE VINDT DE LOOK! SELECTIE VANAF PAGINA 25

TASTE OF EUROPE FILMMORE

Veel Europese films die in eigen land grote successen boeken, bereiken nooit de Belgische zalen. Met **Taste Of Europe** wil FFO hier verandering in brengen. We tonen een selectie van Europese films die de aandacht van het Belgische publiek absoluut verdienen. Een publieksjury kiest de winnaar.

De jury wordt samengesteld uit een brede selectie van filmliefhebbers van alle leeftijdscategorieën. Dit jaar neemt regisseur **Nathalie Teirlinck** de rol van voorzitter op zich.

De film die het publiek gekozen heeft wint een exclusieve distributiedeal met Telenet, waardoor de film vertoond zal worden op Play More.

Play More

JE VINDT DE TASTE OF EUROPE SELECTIE VANAF PAGINA 27

GASTLAND NEDERLAND

FFO WIL DIT JAAR EXTRA AANDACHT BESTEDEN AAN **NEDERLAND**, EEN LAND MET EEN ENORM RIJKE FILMGESCHIEDENIS EN FILMINDUSTRIE. FFO STELT DAAROM, IN SAMENWERKING MET HET NEDERLANDS FILMFONDS, HET EYE FILMMUSEUM, HET NEDERLANDS FILMFESTIVAL VAN UTRECHT EN FILM BY THE SEA VAN VLISSINGEN, EEN **BOEIEND PROGRAMMA** SAMEN.

NEDERLANDSE PREMIÈRES

Elke avond gaat een Nederlandse film in première en we nodigen heel wat Nederlandse gasten uit.

MEER INFORMATIE OVER DEZE PREMIÈRES VIND JE VANAF PAGINA 19.

SPECIALE EVENEMENTEN

RUNDSKOP MET TURKS FRUIT

Hét filmduel van de Lage Landen
In een regie van Wilfried de Jong en Wim Opbrouck

Op zondag 10 september trachten Wim en zijn theaterbroeder Wilfried in een éénmalig duel met elkaar te bepalen wie nu de strafste cinema maakt: Nederland of Vlaanderen.

Het wordt een namiddag vol leuke herinneringen die iets weg zal hebben van een boksmatch waarbij emoties meespelen, maar ook veel sportiviteit heerst en ruiterlijk kan toegegeven worden als de ander in iets overtroffen wordt.

Wilfried en Wim worden bijgestaan door heel wat Vlaams en Nederlands talent.

ZO 10/09 - 16.30 - 18.00 uur - Panoramazaal De Grote Post
TICKETS: 5 euro

OGEN OPEN

Hans Aarsman en Rick de Leeuw over film, met een bijzondere filmgast.

Speciaal voor OGEN OPEN laat Hans Aarsman het Vlaamse publiek voor het eerst meekijken naar een verrassende selectie uit zijn verzameling film- en videofragmenten. De rode draad is: Wat betekent film in tijden van groot en klein leed?

Indringend en onderhoudend wordt hij aan de tand gevoeld door zijn in Vlaanderen bekende collega en vriend, Rick de Leeuw. Ogen open, allemaal!

MA 11/09 - 20.00 uur - Kinepolis Oostende
TICKETS: 6 euro

OGEN OPEN is een initiatief en productie van Claire Beke - Communicatie in Cultuur en kwam tot stand dankzij de medewerking van het Vlaams-Nederlands Huis deBuren, als coproducent. Met dank aan Cinema Zuid, Antwerpen.

NL FILM FONDS · eye · NEDERLANDS FILM FESTIVAL · deBuren · film by the sea

STERLEGGINGEN

VRIJ 08/09 - 18.00 uur
Wim Opbrouck, Gilles Coulier
en Sam Louwyck

ZA 09/09 - 15.00 uur
Viviane De Muynck

ZA 09/09 - 18.00 uur
Maria Kraakman

ZO 10/09 - 17.30 uur
Johan Leysen

DI 12/09 - 17.30 uur
Heleen Van Royen

ZA 16/09 - 22.30 uur
Beste Acteur en Beste Actrice

EI

Deze korte film van Danniel Danniel uit 1989 gaat over een lieve maar naïeve man die zijn dagen vult met het bakken van brood, het tollen van een ei en het op elkaar stapelen van stenen in een weiland. Hij gaat, beïnvloed door zijn vrienden, in op een annonce in de krant om een vrouw te ontmoeten. De Vlaamse acteur Johan Leysen speelt mee in deze uitzonderlijke film die een grote internationale carrière kende.

De film werd speciaal voor FFO17 gedigitaliseerd, met de steun van Filmmore

FILMMORE eye SNGfilm

REGIE Danniel Danniel | 1989 | Nederland | 58 min. | drama | AL | **CAST** Johan Leysen, Adri de Bruyn, Magdalena Jansen, Piet Kamerman | **TAAL** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Eye Nederland

ZO 10/09: 16.30 uur

OUTSTANDING ACHIEVEMENT AWARDS

Filmfestival Oostende biedt erkenning aan Vlaams talent en zet ook dit jaar twee boegbeelden uit de Vlaamse filmwereld in de bloemen met een Outstanding Achievement Award voor hun volledige carrière.

VIVIANE DE MUYNCK

Viviane de Muynck werd in 1946 geboren in Mortsel. Al van jongs af aan is ze gepassioneerd door acteren. Ze studeerde Toneel aan het Conservatorium van Brussel, maar ging daarna toch enige tijd werken als directiesecretaresse. Na de dood van haar man waagde ze de stap naar toneel. De Muynck begon bij collectief 'De Mannen van den Dam'. Sinds 1993 is ze werkzaam bij 'Needcompany'.

De Muynck viel al meermaals in de prijzen. In 1987 won ze de Theo d'Or voor haar rol in "Who's Afraid of Virginia Woolf".

Ze werd driemaal genomineerd voor het Gouden Kalf bij onze noorderburen en in 2006 kreeg ze de Vlaamse Cultuurprijs voor Podiumkunsten. Bovendien won ze in 2014 de Ensor voor Beste Vrouwelijke Bijrol voor haar vertolking in Flying Home.

In eigen land is ze alom gekend, zowel op televisie ("Oud België", "Het Goddelijke Monster", "Met man en macht") als op het witte doek ("Confituur","Tot Altijd", "D'Ardennen"). Dit jaar schitterde ze in "Sprakeloos" van Hilde Van Mieghem.

Viviane De Muynck krijgt haar Ensor Outstanding Achievement Award op **zaterdag 09/09 om 16.00 uur** in Kinepolis Oostende, voor de vertoning van "Sprakeloos".

JOHAN LEYSEN

Johan Leysen heeft sinds 1977 al meer dan 130 films en tv-series op zijn palmares. Hij begon zijn acteercarrière nochtans op de planken nadat hij afstudeerde aan 'Studio Herman Teirlinck'. De Hasseltse acteur, geboren in 1950, tastte aanvankelijk de Nederlandse theaterwereld af bij 'De Appel', het 'Publiekstheater', 'Baal' en het 'RO Theater'.

In 1984 speelde Leysen voor het eerst in een Nederlandse film: "Het meisje met het rode haar". Hij wist zich daarna al snel te onderscheiden met rollen in "De grens", "Ei" en "Romeo". Een internationale carrière kon niet langer uitblijven. Leysen kreeg de unieke kans om in "Je vous salue, Marie" van Jean-Luc Godard te spelen en kreeg daarnaast ook rollen in Duitse, Engelse, Spaanse en Japanse films.

Het Vlaams publiek kan Johan niet wegdenken uit Stijn Coninx' film "Daens" uit '93. In dat zelfde jaar won hij de prijs voor Beste Acteur op het Internationaal Film Festival van Montreal voor zijn rol in "Trahir" van Radu Mihaileanu.

In 1995 kreeg hij een nominatie voor een Gouden Kalf als Beste Acteur in "Tralievader". Drie jaar later won hij het ook effectief voor Beste acteur in "Felice... Felice..." van Peter Delpeut. In 2010 stond hij oog in oog met George Clooney in "The American" van Anton Corbijn. Leysen woont sinds 2000 in Parijs.

Johan Leysen krijgt zijn Ensor Outstanding Achievement Award op **zondag 10/09 om 16.30 uur** in Kinepolis Oostende, voor de vertoning van "Ei", die tegelijk een hommage is aan de dit jaar overleden regisseur Danniel Danniel.

FAN VAN VLAAMSE FILM?

Surf naar **universcine.be** en gebruik deze code voor een gratis Vlaamse film, online aangeboden via de filmcatalogus van UNIVERSCINE.BE code: **ooststanensors**

OPENINGSFILM

CARGO

DE EERSTE LANGSPELER VAN GILLES COULIER OPENT DE 11DE EDITIE VAN FILMFESTIVAL OOSTENDE.

Cargo vertelt het ruwe verhaal van een gezin in het vissersmilieu dat tot de rand van de afgrond wordt gedreven.

In het ijskoude water van de Noordzee valt Leon Broucke overboord, recht voor de ogen van zijn oudste zoon Jean. De oude man verzeilt in een diepe coma en laat Jean achter met het familiebedrijf en een enorme schuldenberg.

Na het ongeval van Leon komen tal van onuitgesproken conflicten tussen Jean en zijn twee broers aan de oppervlakte. Francis wordt verscheurd tussen de keuze voor zijn familie en zijn geheime liefde. William komt terug thuis om te ontsnappen aan zijn leven in de misdaad. Jean worstelt met zijn nieuwe rol als patriarch en keert zich tot het criminele milieu van William om een betere toekomst te kunnen geven aan zijn 8-jarige zoon.

REGIE Gilles Coulier | 2017 | België | 91 min. | drama | AL | **CAST** Sam Louwyck, Wim Willaert, Sebastien Dewaele, Gilles De Schryver, Mathias Sercu, Roland Van Campenhout, Josse De Pauw, Chiel Vande Vyvere **TAAL** | Nederlands | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Kinepolis Film Distribution

VRIJ 08/09: 19:30 uur

CARGO

©Kris De Witte

GILLES COULIER, REGISSEUR VAN CARGO

'VROEGER KEEK IK NAAR DE ZEE ALS EEN TOERIST, NU KIJK IK ALS VISSER.'
door Niels Putman.

Filmfestival Oostende kon zich geen betere openingsfilm wensen dan het langspeeldebuut van Gilles Coulier, wiens bejubelde kortfilms ook telkens in première gingen in de badstad. 'Cargo' is een grauwe, maar bijzonder straffe film die zich volledig afspeelt binnen de Oostendse visserij.

De 'Bevergem'-regisseur, zelf de oudste van drie broers, heeft een broedertriptiek gemaakt over non-communicatie, tonnen vis en gebrekkige vaders. Er trekt een figuurlijk duister wolkenveld over het mannenbastion in de film. 'Maar die donkere wolkenhemel wou ik ook af en toe opentrekken, om te tonen dat het ook anders kan.'

Als Filmfestival Oostende een potje was, dan heeft het met jouw film een perfect dekseltje gevonden.

Coulier: Klopt! Ik heb altijd een grote voorliefde voor Oostende gehad. Mensen noemen het soms 'Bruxelles Plage' en dat klopt wel: er hangt een grootstad-gevoel, maar het blijft een stad aan de kust. Op dat vlak is Oostende een soort terminus; er komt heel veel verschillend volk terecht. Toen ik wist dat ik een verhaal wou vertellen over drie broers die niet met elkaar kunnen communiceren, was ik nog op zoek naar de geschikte arena. Tot ik langs de Oostendse visserij passeerde. Het klikte meteen. Het is niet meer dan logisch dat de film hier in première gaat.

Er wordt een stevig mondje Oostends gepraat in de film...

Coulier: Het échte Oostends is super moeilijk. Sam Louwyck, die de hoofdrol speelt, is van Brugge, maar woont wel in Oostende. Hij was er dus snel mee weg. Sebastien Dewaele, één van de broers, is een rasechte Oostendenaar en Wim Willaert, de andere broer, is van Nieuwpoort, dat accent is gelijkaardig. Maar het is absoluut niet evident, ik spreek het zelf helemaal niet zo goed.

Die drie mannen die je vernoemt – eigenlijk heb je een film gedraaid met je beste maten?

Coulier: (lacht) Daar komt het wel op neer. Sam, Sebastien en Wim zijn echt goede vrienden van mij, we gaan regelmatig op café. Ook in de technische ploeg kon ik op mensen rekenen die ik écht graag zie – zowel onze director of photograpy David Williamson, de mensen van productie... Al was er een totaal andere sfeer dan toen we met ongeveer dezelfde ploeg 'Bevergem' hebben gemaakt. Tijdens 'Cargo' was het putje winter, de onderwerpen waren veel zwaarder; dat vroeg om een andere soort concentratie.

'Cargo', de titel, dekt de hele lading.

Coulier: Ik wou een titel die de kracht van mijn film bevatte.

Dat zit zowel in het gebruik van de letters A, R, G en ook de C die uitgesproken wordt als een K: allemaal erg krachtige klanken. Terwijl het inhoudelijk ook steek hield. Het gaat voor mij vooral over de last, een emotionele toestand in zichzelf, die elk mens met zich meedraagt. Net zoals de drie broers in de film die elk met iets anders proberen af te rekenen.

Je opent een festival vol zon, zee, strand met een donkere film.

Coulier: Een film moet voor mij realisme prediken, zowel in spel, als locaties en bijvoorbeeld ook qua weersomstandigheden. Oostende is een prachtige stad, vooral voor de toeristen tijdens de zomermaanden, maar negen maanden op een jaar is het er voor de inwoners ook gewoon miezerig en vuil. Ook voor de vissers is het de dagelijkse realiteit. Van zo'n wereld wou ik geen eufemisme maken, dat zou misplaatst zijn. Ik wou af van het idyllische beeld, ook omwille van de zware onderwerpen die we aansnijden. Ik hoop dat mensen daar de poëzie van inzien.

Kijk je tegenwoordig op een andere manier naar de zee?

Coulier: Absoluut. Vroeger keek ik ernaar als toerist, nu eerder als visser ook al ben ik dat natuurlijk niet. Voor vissers is de zee hun leven, hun dood en bovendien ook een groot gevaar. Er zitten een vijftal stillevens van de zee in de film – die wou ik gebruiken om een soort van gemoedstoestand te kaderen van het hoofdpersonage. Dat is het voordeel van de zee: die ziet er nooit hetzelfde uit. Rustig, gevaarlijk, krachtig, lelijk, schoon. Elke dag is ze anders.

AVANT-PREMIÈRES

ROMANS

Orlando Bloom schittert in deze film als Malky, een man van middelbare leeftijd wiens leven verlamd is door onzekerheden en psychische problemen. Hij werd op jonge leeftijd immers misbruikt door een priester die hij vertrouwde en verafgoodde. Geconfronteerd met zijn verleden moet hij de confrontatie met zijn demonen aangaan. Wil hij de geestelijke vergeven of in koelen bloede omleggen?

REGIE Ludwig Shammasian, Paul Shammasian | 2017 | Verenigd Koninkrijk | 91 min. | drama | 12+ | **CAST** Orlando Bloom, Janet Montgomery, Charlie Creed-Miles, Anne Reid | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Just Films Distribution

VRIJ 15/09: 22.30 uur | ZA 16/09: 20.00 uur

THE ONLY LIVING BOY IN NEW YORK

Thomas is net afgestudeerd en leidt een comfortabel leventje in New York. Alles verandert wanneer hij ontdekt dat zijn vader een affaire heeft met een bloedstollende jonge schoonheid. Thomas wil zijn moeder beschermen, maar raakt steeds meer in de ban van de minnares van zijn vader. "The Only Living Boy in New York" is een ontroerende coming-of-agefilm met Jeff Bridges, Kate Beckinsale en Pierce Brosnan in een regie van Marc Webb, die we kennen van "500 Days of Summer" en "The Amazing Spiderman". Pierce Brosnan was te gast op FF014.

REGIE Marc Webb | 2017 | Verenigde Staten | 85 min. | drama | 12+ | **CAST** Kate Beckinsale, Pierce Brosnan, Jeff Bridges | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** The Searchers

MA 11/09: 22.30 uur | WOE 13/09: 15.15 uur

MAUDIE

In een Oscarwaardige rol belichaamt Sally Hawkins een huisvrouw, Maud Lewis, die haar leven niet wil laten bepalen door haar ernstige artritis. Ze groeide uit tot een van Canada's meest gekende volksartiesten. Deze film, gebaseerd op waargebeurde feiten, toont ons niet alleen haar onweerstaanbare en levendige passie voor schilderkunst, maar vertelt ook het onwaarschijnlijk liefdesverhaal tussen haar en de vereenzaamde visser (Ethan Hawke) die haar in dienst neemt. Prachtig gestructureerd en gevoelvol geregisseerd, evolueert "Maudie" langzaam in een teder liefdesverhaal.

REGIE Aisling Walsh | 2017 | Canada, Ierland | 115 min. | biografie, drama, romantiek | 12+ | **CAST** Sally Hawkins, Ethan Hawke, Kari Matchett | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Imagine

ZA 09/09: 17.30 uur

LES GRANDS ESPRITS

François Foucault is een gerespecteerde leerkracht op een van de meest prestigieuze middelbare scholen van het land. Hij heeft zich genesteld in de intellectuele aristocratie van Parijs. Tot hij plots gedwongen wordt zijn comfortabel leventje op te geven voor een job in de ruige buitenwijken van de stad. Voor het eerst moet hij zijn eigen zekerheden en waarden in vraag stellen. Hij vreest het ergste ... en terecht.

REGIE Olivier Ayache-Vidal | 2017 | Frankrijk | 106 min. | drama, komedie | AL | **CAST** Denis Podalydès, Pauline Huruguen, Abdoulaye Diallo | **TAAL** Frans | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** O'Brother Distribution

ZA 09/09: 17.15 uur | MA 11/09: 17.30 uur

ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE

De wereld van de 45-jarige Bretoen Erwan staat op z'n kop wanneer hij verneemt dat zijn vader niet zijn biologische vader blijkt te zijn. Erger nog: wat gedaan met zijn liefde voor de mooie Anna, de dochter van Joseph, die blijkbaar zijn echte vader is? Laat de waarheid zich nog langer verbergen? Ondertussen is zijn dochter enkele maanden zwanger van een onbekende man. Erwans leven staat plots heel erg op losse schroeven... "Ôtez-moi d'un doute" werd vertoond op het Filmfestival van Cannes binnen de competitie 'Quinzaine des réalisateurs'.

REGIE Carine Tardieu | 2017 | Frankrijk | 95 min. | komedie | 12+ | **CAST** François Damiens, Cécile De France, André Wilms, Guy Marchand | **TAAL** Frans | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Cinéart Belgium

ZO 10/09: 22.45 uur | DI 12/09: 17.00 uur

HAMPSTEAD ★

"Hampstead" is gebaseerd op het waar gebeurd verhaal van Harry Hallowes (in deze film Donald Horner). Hij was een dakloze die 20 jaar op een stuk grond woonde dat 2 miljoen pond waard was. Via het krakersrecht is hij er in geslaagd om het stuk grond op te eisen. Diane Keaton speelt Emily, een Amerikaanse weduwe die zelf ervaring heeft met huisvestingsproblemen. Ze leert Donald kennen en al snel bloeit er iets moois.

Ze spannen samen tegen de overmacht die Donalds thuis wilt vernietigen.

REGIE Joel Hopkins | 2017 | Verenigd Koninkrijk | 102 min. | drama | 12+ | **CAST** Diane Keaton, Brendan Gleeson, James Norton | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Cinemien

In aanwezigheid van de regisseur: Joel Hopkins.

ZO 10/09: 19.45 uur | MA 11/09: 17.00 uur

THE BEGUILED

Gastvrouw voor deze **Ladies Night** is dit jaar niemand minder dan **Sandra Bekkari**, bekend van haar succesvolle kookboeken 'Nooit meer diëten'. Het wordt een onvergetelijke avond met bubbels, een exclusieve modeshow van Terre Bleue, leuke prijzen en heerlijke sana-hapjes! Ontdek alles op www.filmfestivaloostende.be!

OH YES, IT'S LADIES NIGHT

Tijdens de Secessieoorlog belandt John, een gewonde soldaat, in een meisjesinternaat in Virginia. Terwijl hij herstelt van zijn wonden probeert hij de eenzame meisjes en vrouwen in te palmen en tegen elkaar op te zetten, maar zijn geluk raakt op wanneer ze zich na verloop van tijd tegen hem keren. Nicole Kidman schittert in deze film, in het gezelschap van Kirsten Dunst, Elle Fanning en Colin Farrell.

Deze nieuwste film van Sofia Coppola, bekend van o.a. "Lost in Translation", ging in wereldpremière op het Filmfestival van Cannes en werd bekroond met de Prijs voor Beste Regie.

REGIE Sofia Coppola | 2017 | Verenigde Staten | 91 min. | drama, western | 12+ | **CAST** Nicole Kidman, Colin Farrell, Kirsten Dunst, Elle Fanning | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Sony Pictures

WOE 13/09: 19.30 uur

AMERICAN MADE

Barry Seal is een piloot die geen enkel buitenkansje wil laten liggen om wat bij te verdienen. Wanneer hij cocaïne smokkelt voor drugsbaron Pablo Escobar, loopt hij al snel tegen de lamp. Maar dan doet de CIA hem het aantrekkelijke voorstel om deel te nemen aan een undercoveroperatie. Wanneer hij later ook nog eens gecontacteerd wordt door de DEA, raakt Barry steeds verder verwikkeld in een web van intriges, smokkel en spionage. "American Made" is een spannende actiefilm, met Tom Cruise en Sarah Wright.

REGIE Doug Liman | 2017 | Verenigde Staten | 115 min. | misdaad, thriller | 12+ | **CAST** Tom Cruise, Caleb Landry Jones, Jesse Plemons | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Sony Pictures

ZA 09/09: 17.00 uur | ZO 10/09: 17.30 uur

MA' ROSA

In Manila heeft de geliefde Ma' Rosa een kleine supermarkt in een arme buurt. Om de eindjes aan elkaar te knopen, verkopen Rosa en haar man kleine hoeveelheden drugs. Tot ze aangehouden worden. Rosa's vier kinderen zijn bereid om alles te doen om hun ouders uit de handen van de corrupte politie te krijgen. Jaclyn Jose won voor deze film de prijs voor Beste Actrice op het filmfestival van Cannes en regisseur Mendoza werd gelauwerd op het internationaal filmfestival van Gijón.

REGIE Brillante Mendoza | 2017 | Filipijnen | 110 min. | drama | 16+ | **CAST** Jaclyn Jose, Julio Diaz | **TAAL** Tagalog | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Contact Film

DO 14/09: 22.15 uur

SHOT CALLER

Na een gezellig avondje uit met vrienden, veroorzaakt de dronken Jacob een dodelijk auto-ongeluk. Veroordeeld tot 7 jaar celstraf, leert hij al snel hoe het gevangenisleven eraan toegaat en sluit hij zich noodgedwongen aan bij een bende neonazi's om te kunnen overleven. Dat is echter niet zonder gevolgen. Wanneer Jacob na 7 jaar vrijkomt, wordt hij onder druk gezet om mee te werken aan een gigantische afrekening in het bendemilieu van Zuid-Californië.

REGIE Ric Roman Waugh | 2017 | Verenigde Staten | 121 min. | drama, misdaad, thriller | 16+ | **CAST** Nikolaj Coster-Waldau, Lake Bell, Benjamin Bratt, Jon Bernthal, Omari Hardwick, Emory Cohen | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Splendid Film

ZA 09/09: 22.30 uur | WOE 13/09: 17.00 uur

THE NET
(GEUMUL)

Een eenvoudige Noord-Koreaanse visser belandt per ongeluk in Zuid-Koreaanse wateren. Nam Chul-woo wordt onmiddellijk gearresteerd op verdenking van spionage en afgevoerd naar een cel in Seoul, waar de Zuid-Koreaanse politie hem wil overtuigen over te lopen en voor hén te spioneren. Al wil de man zelf alleen maar terug naar zijn gezin, één ding wordt hem snel duidelijk: of hij nu wel of niet terugkeert naar Noord-Korea, zijn leven zal nooit meer hetzelfde zijn.

REGIE Ki-Duk Kim | 2016 | Zuid-Korea | 114 min. | drama | 12+ | **CAST** Ryoo Seung-bum, Lee Won-gun, Kim Young-min, Choi Guyhwa | **TAAL** Koreaans | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Contact Film

DO 14/09: 17.30 uur

THE YOUNG KARL MARX

Karl Marx is 26 jaar wanneer hij samen met zijn vrouw Jenny verbannen wordt. In 1844 belandt hij in Parijs waar hij de bevlogen Friedrich Engels ontmoet. Op de vlucht voor politie en censuur, staan ze samen aan de basis van een snelgroeiende arbeidersbeweging die haar invloed wil laten gelden. Hun radicaal nieuwe wereldvisie zal een van de grootste veranderingen in de wereldgeschiedenis in gang zetten. "The Young Karl Marx" is een innemende biopic over een briljante jonge man die de wereld voorgoed zal veranderen.

REGIE Raoul Peck | 2017 | Frankrijk, België, Duitsland | 118 min. | biografie, drama, geschiedenis | 12+ | **CAST** August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps, Olivier Gourmet | **TAAL** Engels, Frans, Duits | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Cinéart Belgium

ZA 09/09: 14.15 uur | DI 12/09: 17.15 uur

REBUS

DIE MITTE DER WELT

Phil heeft nooit een normaal leven gekend. Wanneer hij na een zomerkamp naar huis terugkeert, weigeren de leden van zijn ietwat excentrieke familie nog met elkaar te spreken. Bij de start van het nieuwe schooljaar wordt hij verliefd op de knappe en mysterieuze nieuwe student Nicholas. Wanneer die zijn gevoelens beantwoordt, lijkt alles even te mooi om waar te zijn. Van zodra de eerste liefdesperikelen zich laten gelden, beseft Phil dat hij eerst zijn problemen uit het verleden moet durven aanpakken. In samenwerking met Stad Oostende en Rebus.

REGIE Jakob M. Erwa | 2016 | Duitsland, Oostenrijk | 115 min. | drama | 6+ | **CAST** Louis Hofman, Sabine Timoteo, Jannik Schümann, Ada Philine Stappenbeck | **TAAL** Duits | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Arti Film

MA 11/09: 19.45 uur

BRAD'S STATUS

Ben Stiller speelt Brad Sloan, een vader van middelbare leeftijd die werkt voor een non-profitorganisatie. Zijn talentvolle zoon staat op het punt verder te studeren en samen rijden ze de Oostkust van de V.S. af op zoek naar de perfecte universiteit. Ondertussen kampt Brad met een midlifecrisis doordat een oude vriend, die nu enorm succesvol is, hem doet twijfelen aan de status van zijn leven. "Brad's Status" is grappig en hartverwarmend. Ben Stiller laat zien dat hij ook met verve serieuze rollen kan spelen.

REGIE Mike White | 2016 | Verenigde Staten | 101 min. | komedie | 12+ | **CAST** Ben Stiller, Michael Sheen, Jenna Fischer | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** The Searchers

VRIJ 15/09: 17.00 uur | ZA 16/09: 22.30 uur

AQUARIUS

Clara is een 65-jarige gepensioneerde muziekcriticus. Ze is de laatste inwoner van de Aquarius, een oud traditioneel appartementsgebouw in een chique buurt van Brazilië. Wanneer de omringende gebouwen stelselmatig opgekocht worden, zweert ze het gebouw pas te verlaten als ze overleden is. De confrontatie tussen Clara en het bedrijf ontaard al snel in een koude oorlog en de film evolueert naar een nagelbijtende thriller waarbij elke gebeurtenis van invloed is op het dagelijkse leven van Clara. "Aquarius" maakte deel uit van de officiële competitie op het filmfestival van Cannes.

REGIE Kleber Mendonça Filho | 2016 | Frankrijk, Brazilië | 140 min. | drama | 12+ | **CAST** Irandhir Santos, Humberto Carrão, Sonia Braga | **TAAL** Portugees | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Contact Film

ZO 10/09: 14.15 uur | MA 12/09: 22.15 uur

VICTORIA AND ABDUL

Wat heeft Koningin Victoria gemeen met een van haar Indische onderdanen? Niets, zo lijkt het wel, behalve dan hun vriendschap. In 1887 vertrekt de jonge Indiër Abdul Karim naar Londen om Koningin Victoria op haar Gouden Jubileum te dienen. Ondanks de raad om Hare Majesteit zeker niet in de ogen te kijken, werpt hij haar een glimlach toe die aan het begin zal staan van hun onwaarschijnlijke vriendschap. Maar die hechte band neemt niet iedereen hen in dank af.

REGIE Stephen Frears | 2017 | Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk | 106 min. | biografie, drama, geschiedenis | 13+ | **CAST** Judi Dench, Olivia Williams, Michael Gambon | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Sony Pictures

WOE 13/09: 14.45 uur | VRIJ 15/09: 17.15 uur

DIE GÖTTLICHE ORDNUNG

1971: de keurige huisvrouw Nora woont met haar man en twee kinderen op het rustige Zwitserse platteland, waar de sociale oproer van 1968 nog lang niet doorgedrongen is. Vrouwen hebben nog steeds geen stemrecht maar Nora is van plan om daar verandering in te brengen. Maar Nora is van plan om daar verandering in te brengen. Ondanks alle tegenstand en verzet, kan ze de dorpsvrouwen overtuigen in staking te gaan en inspraak te eisen in hun leven. "Die Göttliche Ordnung" werd vertoond op het Tribeca Film Festival en was de Zwitserse film van het jaar.

REGIE Petra Volpe | 2017 | Zwitserland | 96 min. | drama | AL | **CAST** Marie Leuenberger, Max Simonischek, Rachel Braunschweig, Sibylle Brunner, Marta Zoffoli | **TAAL** Duits | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** September Film

DO 14/09: 17.00 uur | VRIJ 15/09: 17.30 uur

TSCHICK

De 14-jarige Maik Klingenberg zit zich tijdens de zomervakantie thuis alleen onnoemelijk te vervelen. Zijn alcoholverslaafde moeder zit in een ontwenningskliniek en zijn onverschillige vader is op 'zakenreis' met zijn jongere assistente. Het onverwachts bezoek van zijn vriend Tschick lanceert een onvergetelijk avontuur. Samen trekken ze de wereld in en raakt het duo verzeild in een heleboel problemen maar vinden ze ook romantiek. De film is gebaseerd op het boek van Wolfgang Herrndorf en werd geregisseerd door Fatih Akin, van het alom geprezen "Gegen Die Wand".

REGIE Fatih Akin | 2017 | Duitsland | 93 min. | drama, komedie, familie | AL | **CAST** Tristan Göbel, Aniya Wendel, Justina Humpf | **TAAL** Duits | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** September Film

ZO 10/09: 14.30 uur

BRIGSBY BEAR

Het leven van James maakt plots een complete ommezwaai. Na 25 jaar afgezonderd te leven van de maatschappij moet hij zich nu zien te redden in de echte wereld zonder zijn (over)beschermende ouders. Om zijn oude leven af te sluiten en zijn nieuwe te beginnen, filmt hij zelf het einde van zijn favoriete tv-programma "Brigsby Bear Adventures", waar hij met hart en ziel van houdt.

"Brigsby Bear" is een warme film over fanatieke fans, creativiteit, en ouderschap (zowel goed als slecht) en is bovenal een ode aan het wonderlijke van film maken.

REGIE & SCENARIO Dave McCary | 2017 | Verenigde Staten | 100 min. | drama | 12+ | **CAST** Mark Hamill, Claire Danes, Kyle Mooney | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Sony Pictures

MA 11/09: 22.45 uur | ZA 16/09: 22.30 uur

WAKEFIELD

Een succesvolle advocaat besluit op een dag zijn leven voor bekeken te houden. Hij volgt de impulsieve drang om zijn vrouw en twee dochters in de steek te laten en verschuilt zich in de zolder van zijn garage. Van op een afstand observeert hij zijn familie en verkeert hij in ballingschap. Bryan Cranston speelt in deze fascinerende karakterschets op briljante wijze de hoofdrol van een meelijwekkende, egoïstische man die zich in een existentiële crisis bevindt.

REGIE Robin Swicord | 2017 | Verenigde Staten | 106 min. | drama | AL | **CAST** Bryan Cranston, Jennifer Garner | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Kinepolis Film Distribution

DO 14/09: 16.00 uur | ZA 16/09: 19.45 uur

BLESSED BENEFIT
(INSHALLAH ESTAFADIT)

De zachtaardige aannemer Ahmad denkt wat geld te kunnen bijverdienen door met een aanbetaling van een klant 10 laptops voor zijn neef te financieren. Door toedoen van de douane belandt hij 3 maanden in de cel voor vermeende fraude. Paradoxaal genoeg voelt Ahmed zich afgesneden van de buitenwereld en ver van alle verplichtingen, steeds vrijer. Tegelijkertijd maakt hij zich steeds meer zorgen over het leven dat hem na zijn ontslag uit de gevangenis te wachten staat...

REGIE Mahmoud al Massad | 2017 | Duitsland, Jordanië, Nederland | 83 min. | komedie, drama | 6+ | **CAST** Ahmad Thaher, Maher Khammash, Odai Hijazi, Mahmoud al Massad | **TAAL** Arabisch | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Paradiso Filmed Entertainment

ZA 09/09: 14.00 uur | WOE 13/09: 22.30 uur

NUMÉRO UNE NL

Door hard te werken heeft de briljante Emmanuelle Blanchey zich naar boven geknokt bij de Franse energiemarktleider Trident. Met een toegewijde echtgenoot en twee kinderen lijkt haar leven op persoonlijk vlak ook succesvol. Op een dag biedt een feministische organisatie van invloedrijke vrouwen haar aan om als eerste vrouw ooit leiding te geven aan een Frans topbedrijf. Maar in een wereld gedomineerd door mannen, is de weg naar de top niet zonder obstakels.

REGIE Tonie Marshall | 2017 | Frankrijk | 110 min. | komedie, drama | AL | **CAST** Emmanuelle Devos, Suzanne Clément, Richard Berry | **TAAL** Frans | **OND** Engels | **DISTRIBUTEUR** O'Brother Distribution

DO 14/09: 22.30 uur

GOOD TIME

De jongere broer van Constantine belandt na een gefaalde bankoverval in de gevangenis. Constantine begint aan een vreemde en gevaarlijke odyssee door de onderwereld om zijn broer te bevrijden. Gedurende een nacht vol adrenaline, geweld en chaos om zowel zijn broer als zijn eigen leven te redden, wordt het voor Constantine steeds duidelijker dat hij niet iedereen kan ontvluchten.

"Good Time" ging in wereldpremière op het filmfestival van Cannes, won er de Prijs voor Beste Soundtrack en werd genomineerd voor de Palme d'Or.

REGIE Benny Safdie, Joshua Safdie | 2017 | Verenigde Staten | 100 min. | drama, misdaad | 16+ | **CAST** Robert Pattinson, Jennifer Jason Leigh, Barkhad Abdi, Benny Safdie | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Cinéart Belgium

ZO 10/09: 22.30 uur | WOE 13/09: 17.30 uur | VRIJ 15/09: 22.30 uur

IN TIMES OF FADING LIGHT NL
(IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS)

Herfst 1989, Oost-Berlijn. Charlotte organiseert een feest om de 90ste verjaardag van haar man Wilhelm te vieren, een oud-verzetsstrijder en inmiddels onverbeterlijke Stalinist. In weerwil van de onrust in de rest van de stad, geven haar genodigden speeches alsof de USSR zijn gloriedagen beleeft. Maar toch ontbreekt er iemand: Sascha, haar kleinzoon. Niemand rond het feesttafel kan vermoeden dat hij gevlucht is naar West-Berlijn. "In Times Of Fading Light" is een opmerkelijk portret van de ineenstorting van een familie en een wereldrijk.

REGIE Matti Geschonneck | 2017 | Duitsland | 100 min. | drama, komedie | AL | **CAST** Bruno Ganz, Sylvester Groth, Hildegard Schmahl, Alexander Fehling, Natalia Belitski, Peter Kurth | **TAAL** Russisch, Duits | **OND** Engels | **SALES AGENT** Beta Cinema

DI 12/09: 22.30 uur | WOE 13/09: 17.15 uur

WIND RIVER

Tijdens een tocht door het bos ontdekt wildjager Cory Lambert het bevroren lichaam van een tienermeisje. Samen met beginnend FBI-agente Jane Banner gaat hij op zoek naar de moordenaar in het wetteloze indianenreservaat Wind River. Hoe dieper ze graven met hun onderzoek, des te groter het gevaar voor hun eigen leven wordt. "Wind River" is een adembenemende thriller en het regiedebuut van Taylor Sheridan, schrijver van de veelgeprezen films "Sicario" en "Hell Or High Water". De film werd geselecteerd voor 'Un Certain Regard' op het filmfestival van Cannes.

REGIE Taylor Sheridan | 2017 | Verenigde Staten | 118 min. | actie, misdaad, mysterie | 16+ | **CAST** Jeremy Renner, Elizabeth Olsen, Jon Bernthal, Graham Greene | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** The Searchers

ZA 09/09: 22.15 uur | WOE 13/09: 19.30 uur | ZA 16/09: 19.30 uur

HHHH:THE MAN WITH THE IRON HEART

In 1942 staat het Derde Rijk op zijn hoogtepunt. Een Tsjechische verzetsgroep in Londen beraamt de meest ambitieuze militaire operatie van WOII: Operatie Anthropoid. Jozef Gabcik en Jan Kubis, twee jonge rekruten, vertrekken naar Praag om Reinhard Heydrich, het meedogenloze nazikopstuk en brein achter de Holocaust, te doden. Maar daarbij brengen ze niet alleen hun eigen leven in gevaar... "HHhH: The Man With The Iron Heart" is de verfilming van de gelijknamige literaire thriller van Laurent Binet.

REGIE Cedric Jimenez | 2017 | Frankrijk, Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk, België | 120 min. | actie, misdaad, drama, oorlog | 16+ | **CAST** Rosamund Pike, Jason Clarke, Jack O'Connell, Jack Reynor, Mia Wasikowska | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Paradiso Filmed Entertainment

VRIJ 08/09: 22.15 uur | ZA 09/09: 22.30 uur | ZA 16/09: 19.45 uur

WALK WITH ME

"Walk With Me" is een prachtige meditatieve documentaire die je meeneemt naar het wereldberoemde klooster van zenboeddhist Thich Nhat Hanh. Onthecht van alle aardse bezittingen, geeft zijn kloostergemeenschap zich over aan 'mindfulness' – de kunst om je geest enkel op het nu te concentreren. Werp in deze Belgische avant-première samen met verteller Benedict Cumberbatch een unieke blik in een wereld van spiritualiteit en meditatie, maar ook van vragen en opoffering.

REGIE Max Pugh, Marc J. Francis | 2016 | Verenigd Koninkrijk | 94 min. | documentaire | 12+ | **CAST** Thich Nhat Hanh, Benedict Cumberbatch | **TAAL** Frans, Vietnamees, Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Cinemien

ZO 10/09: 17.00 uur

FREAK SHOW

Billy Bloom zou een jongen zoals alle andere kunnen zijn. Het zou hem alleszins veel leed besparen. Maar dat wil hij niet. Hij wil zoals David Bowie, Lady Gaga, Freddy Mercury en Oscar Wilde zijn. Als zijn klasgenoten zich uitgedaagd voelen door zijn drang om anders te zijn, motiveert hem dat nog meer. "Freak Show" gaat over de gewelddadigheid van conformiteit en de kracht van onafhankelijkheid. Een slimme en hartverwarmende high school komedie. De film werd geselecteerd voor het filmfestival van Berlijn.

REGIE Trudie Styler | 2017 | Verenigde Staten | 95 min. | drama, komedie | **CAST** Alex Lawther, Bette Midler, Annasophia Robb, Abigail Breslin, Laverne Cox | **TAAL** Engels | **DISTRIBUTEUR** The Works International

DI 12/09: 17.15 uur | WOE 13/09: 20.00 uur

FFO HET HELE JAAR DOOR!

BEKIJK ALLE VLAAMSE FILMS ALS EERSTE IN OOSTENDE

Filmfestival Oostende toont het hele jaar door alle nieuwe Vlaamse films in exclusieve West-Vlaamse avant-première!

HOU ONZE WEBSITE IN HET OOG VOOR MEER INFORMATIE!

WWW.FILMFESTIVALOOSTENDE.BE

25 JAAR DAENS ★

REGIE Stijn Coninx | 1993 | België, Nederland, Frankrijk | 138 min. | biografie, drama | AL | **CAST** Jan Decleir, Gérard Desarthe, Antje de Boeck, Michael Pas, Karel Baetens, Julien Schoenaerts, Wim Meuwissen | **TAAL** Nederlands, Frans, Spaans, Latijn | **OND** Nederlands, Frans | **PRODUCENT** Menuet

In aanwezigheid van regisseur Stijn Coninx.

ZO 10/09: 10.00 uur

CINEMATEK

25 jaar na de eerste bioscoopvertoning keert Daens terug naar het grote scherm met een gerestaureerde kopij!

De film, gebaseerd op de roman van Louis-Paul Boon, verhaalt de strijd van de progressieve priester Adolf Daens tegen de gevaarlijke werkomstandigheden, kinderarbeid en lage lonen aan het eind van de 19de eeuw in de textielfabrieken van Aalst. Zijn strijd leidde tot een bitter gevecht met de kerkleiders. Daens werd uiteindelijk geëxcommuniceerd door de Kerk en de Franstalige Vlaamse bourgeoisie. Vooral door dat laatste werd Daens een symbool van de Vlaamse beweging. "Daens", de eerste Vlaamse film die genomineerd werd voor de Oscar voor Beste niet-Engelstalige film, staat een kwarteeuw na zijn release nog altijd overeind als een huis.

Het originele beeldnegatief en de optische geluidsnegatieven werden digitaal gerestaureerd door het Koninklijk Belgisch Filmarchief (Cinematek). Het volledige restauratieproces en de grading werd uitgevoerd in nauwe samenwerking met de regisseur, Stijn Coninx.

GASTLAND NEDERLAND

IN BLUE ★

Op een vlucht naar Boekarest moet de doorgewinterde stewardess Lin helpen bij een bevalling. Het maakt emoties in haar los die ze lang niet onder ogen heeft durven zien. De volgende dag rijdt ze met haar taxi de 15-jarige Nicu aan, een dakloze weesjongen die in de tunnels onder de stad leeft. Hun toevallige ontmoeting leidt tot een band die op de dunne, verwarrende lijn balanceert tussen vriendschap, ouderlijke affectie en liefde. Ondertussen krijgt Lin het steeds moeilijker om haar psychologisch evenwicht te bewaren. "In Blue" is de officiële openingsfilm van Film by the Sea, het filmfestival van Vlissingen.

REGIE Jaap van Heusden | 2017 | Nederland, Roemenië | 102 min. | drama, romantiek | 12+ | **CAST** Maria Kraakman, Bogdan Iancu, Ellis van den Brink | **TAAL** Nederlands, Engels, Roemeens | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Paradiso Filmed Entertainment

In aanwezigheid van de regisseur en de cast.

ZA 09/09: 20.00 uur

HET DOET ZO ZEER ★

De 84-jarige moeder van schrijfster Heleen van Royen lijdt aan beginnende dementie. Ruim een jaar lang volgt ze haar moeder in haar alledaagse zorgen en haar tocht langs ziekenhuizen en behandelingen. Deze egodocumentaire is een intiem en bitterzoet portret vol herkenbare, pijnlijke momenten maar vooral een bijzondere ode aan het leven. "Het doet zo zeer" ging in Nederlandse première op het International Film Festival Rotterdam en verschijnt nu ook voor het eerst in ons land .

REGIE Heleen Van Royen | 2017 | Nederland | 85 min. | documentaire | AL | **CAST** Miss Breed, Heleen Van Royen | **TAAL** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Incredible Film

In aanwezigheid van de regisseur en bekend auteur Heleen Van Royen.

DI 12/09: 20.15 uur

MONK ★

Monk is een 13-jarige hypochondrische jongen, zijn zusje Joni (16) een rebellerende puber, zijn moeder Maria een flamboyante Spaanse en zijn vader Fabian (Sam Louwyck) een kunstenaar die met zichzelf in de knoop zit. Als het gezin onverwacht moet afreizen naar Spanje om afscheid te nemen van de zieke broer van Maria, zet dit de onderlinge relaties op scherp. Deze Nederlands-Belgische coproductie is goed voor een nominatie voor de Ensors.

REGIE Ties Schenk | 2017 | Nederland, België | 74 min. | komedie, drama | 12+ | **CAST** Teun Stokkel, Olivia Lonsdale, Marina Gatel, Sam Louwyck | **TAAL** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Cinéart Belgium

In aanwezigheid van de cast en regisseur.

ZO 10/09: 14.00 uur

VERDWIJNEN ★

Elk jaar gaat Roos op bezoek bij haar moeder Louise in Noorwegen maar dit jaar verloopt de ontvangst niet even hartelijk. Het contact tussen moeder en dochter verloopt uiterst stroef. Bovendien brengt Roos slecht nieuws met zich mee. Met de hulp van haar halfbroertje Bengst en een oude liefde die weer oplaait, vinden de twee vrouwen toenadering en kan Roos haar volgende en onvermijdelijke stap zetten.

REGIE Boudewijn Koole | 2017 | Nederland, Noorwegen | 92 min. | drama | 12+ | **CAST** Rifka Lodeizen, Elsie de Brauw, Marcus Hanssen, Jakob Oftebro | **TAAL** Nederlands, Engels, Noors | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** September Film

In aanwezigheid van de cast en regisseur.

DO 14/09: 20.15 uur

VIND DIE DOMME TRUT EN GOOI HAAR IN DE RIVIER

Samen met hun vader (Wim Opbrouck) hebben Remco en zijn zusje Lizzy een illegaal handeltje in puppy's. Zieke diertjes zijn niet geschikt voor de verkoop en moeten daarom op een afgelegen plek gedumpt worden. Remco en zijn zusje staan al lang niet meer stil bij wat ze aan het doen zijn. Wanneer Remco een filmpje online zet waarin zijn zusje de weerloze beestjes één voor één in de rivier gooit, blijft dat niet zonder gevolgen. "Vind die domme trut en gooi haar in de rivier" is het langspeeldebuut van Ben Brand.

REGIE Ben Brand | 2017 | Nederland | 87 min. | drama | 6+ | **CAST** Wim Opbrouck, Nino den Brave, Senna Fokke | **TAAL** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Submarine Film

In aanwezigheid van de regisseur en de cast.

WOE 13/09: 17.15 uur

WALDSTILLE

Ben haalt zich de woede en het verdriet van zijn complete dorp op de hals wanneer hij dronken een verkeersongeluk veroorzaakt waarbij zijn vriendin Tinka sterft. Hij wordt naar de gevangenis gestuurd en zijn verbitterde schoonfamilie krijgt de voogdij over zijn dochtertje Cindy. Wanneer Ben na lange tijd weer naar het zuidelijk gelegen dorp Waldstille terugkeert, is hij van plan om het contact met Cindy zo snel mogelijk te herstellen - ondanks tegenwerking van zijn schoonouders.

REGIE Martijn Maria Smits | 2017 | Nederland | 90 min. | drama | 12+ | **CAST** Johan Leysen, Thomas Ryckewaert, Jelka van Houten | **TAAL** Nederlands | **OND** Nederlands, Engels | **DISTRIBUTEUR** Contact Film

In aanwezigheid van de cast.

MA 11/09: 17.15 uur

WATERBOYS

"Waterboys" is een losbandige road-(en zee)trip van Amsterdam naar Edinburgh. Vader Victor en zoon Zack worden tegelijk het huis uitgezet door hun respectievelijke partners. Samen reizen ze naar Schotland om Victor's nieuwe boek te promoten, maar ook om zichzelf en hun zoekgeraakte relatie terug te vinden. In een film die zowel grappig als ontroerend is, werkt deze verfrissende vader-en-zoon tragikomedie ook als ode aan een zekere populaire Britse band (zoals de titel aangeeft).

REGIE Robert Jan Westdijk | 2016 | Nederland | 93 min. | drama, familie, komedie, roadmovie | AL | **CAST** Leopold Witte, Tim Linde, Helen Belbin, Julie McLellan | **TAAL** Engels, Nederlands | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Paradiso Filmed Entertainment

In aanwezigheid van de regisseur en de cast.

ZO 10/09: 20.00 uur | VRIJ 15/09: 17.30 uur

GRATIS

In deze korte komedie wint een prijsbewust, ouder koppel zestig seconden gratis winkelen in een supermarkt omdat ze honderdduizendste klant zijn. Hoewel ze elkaar al jaren kennen, weerhouden de zestig seconden hen er niet van om terug vreemden voor elkaar te worden. Deze film werd bekroond met een Gouden Kalf voor Beste Kortfilm.

REGIE Merijn Scholte-Albers, Tobias Smeets | 2016 | Nederland | 9 min. | komedie | AL | **CAST** Loes Schnepper, Nico de Vries, Bram Coopmans | **TAAL** Nederlands | **OND** Engels

Gekoppeld aan Waldstille.

ZO 10/09: 20.00 uur

SLOTFILM

ALLEEN ELINE

"Alleen Eline" vertelt het verhaal van Eline (Line Pillet), een jonge sociale fysiotherapeute die samenwoont met haar charmante beste vriend (Joren Seldeslachts). In haar nieuwe job moet ze zich ontfermen over de zesjarige Joy (Morag Campell), die na een tragisch auto-ongeval in een revalidatiecentrum is beland. Al snel beseft Eline dat de sleutel tot herstel Joy's vader Lars (Yannick de Coster) is; een jonge punctuele en mysterieuze zakenman die na het auto-ongeluk enkel gefocust is op zichzelf en zijn werk. In haar vastberadenheid om Joy te helpen gaat Eline de confrontatie aan met Lars en groeien ze steeds meer naar elkaar toe. Het wordt een aanzet tot conflict, humor en romantiek.

REGIE Hugo Van Laere | 2017 | België | 99 min. | drama, romantiek | AL | **CAST** Line Pillet, Joren Seldeslachts, Marleen Merckx, Yannick De Coster, Mathias Van Mieghem, Morag Campbell | **TAAL** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Entertainment One Benelux

In aanwezigheid van de regisseur en de cast.

VRIJ 15/09: 20.00 uur | ZA 16/09: 17.00 uur

Line Pillet speelt de hoofdrol in deze film van regisseur **Hugo Van Laere**.

LINE PILLET

Line Pillet (°1990) studeerde in 2013 af aan het Leuvense Lemmensinstituut. Ze was amper twintig toen ze haar eerste hoofdrol speelde in de arthouse film *"Little Black Spiders"* van Patrice Toye en Filmfestival Oostende in 2012 mocht openen. Daarna speelde ze een van de hoofdrollen in Vermist.

Ze stond eveneens naast Lars Mikkelson en Veerle Baetens in de misdaadreeks *"The Team"*, geregisseerd door Kathrine Windfeld en Kapser Gaardsøe. In 2015 schitterde ze in de eerste kortfilm van Willy Vanderperre: *"Naked Heartland"*.

HUGO VAN LAERE

Regisseur Hugo Van Laere is een Vlaams scenarioschrijver. Hij behaalde een master als theaterregisseur en schreef en bewerkte in die hoedanigheid heel wat avondvullende stukken. Voor televisie schreef hij voor vtm onder meer *"Het Dreyse Incident"* uit de eerste Aspe-reeks en ontwikkelde en schreef hij de politiereeks *"Rupel"*. De door hem geschreven film "Dennis Van Rita", won op het 9de internationaal filmfestival van Shanghai de prijs voor beste scenario.

Ook voor de vtm-soap *"Familie"* schreef hij maar liefst 353 afleveringen. Voor *"Alleen Eline"* schreef hij niet enkel het scenario, maar nam hij de regie ook voor zijn rekening.

PROGRAMMASCHEMA

AVANT-PREMIÈRE | LOOK! | TASTE OF EUROPE | SERIES | MASTER SELECTIE | KF of KORTFILM | DOCUMENTAIRE | ENSORS | SPECIAL

10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00 01:00

VRIJ 8 SEP

- 19:30 UUR CARGO PG. 9
- 22:15 UUR HHHH: THE MAN WITH THE IRON HEART PG. 17

ZA 9 SEP

- 14:30 UUR STORM: LETTERS VAN VUUR PG. 39
- 14:15 UUR LITTLE HARBOUR PG. 28
- 14:00 UUR BLESSED BENEFIT PG. 16
- 14:00 UUR DR. STRANGELOVE PG. 30
- 14:15 UUR THE YOUNG KARL MARX PG.14
- 16:00 UUR SPRAKELOOS PG. 38
- 17:00 UUR WIFE AND HUSBAND PG. 28
- 17:00 UUR AMERICAN MADE PG. 13
- 17:30 UUR MAUDIE PG. 11
- 17:15 UUR LES GRANDS ESPRITS PG. 12
- 19:15 UUR CRUELTY / KF MAVERICK PG. 27 & 32
- 19:00 UUR TYTGAT CHOCOLAT PG. 29
- 19:45 UUR JUPITER'S MOON PG. 26
- 20:00 UUR IN BLUE PG. 19
- 22:15 UUR WIND RIVER PG. 17
- 22:30 UUR SHOT CALLER PG. 13
- 22:15 UUR DARK FORTUNE PG. 27
- 22:30 UUR HHHH: THE MAN WITH THE IRON HEART PG. 17
- 22:00 UUR THE DEER HUNTER PG. 31

ZO 10 SEP

- 10:30 UUR RIEN N'EST PARDONNÉ PG. 35
- 10:15 UUR SHADOW WORLD PG. 35
- 10:15 UUR MAREGRAVE / OOSTEROEVER PG. 34 & 33
- 10:00 UUR 2017 OSCAR SHORTS LIVE ACTION PG. 33
- 10:30 UUR 2017 OSCAR SHORTS ANIMATION PG. 33
- 10:00 UUR INSIDE THE DISTANCE PG. 35
- 10:00 UUR DAENS / KF TAKE GOOD CARE OF MY BABY PG. 18 & 32
- 14:15 UUR AQUARIUS PG. 15
- 14:30 UUR THE CONSTITUTION PG. 28
- 14:00 UUR THE GREAT DICTATOR PG. 31
- 14:00 UUR MONK PG. 19
- 14:30 UUR TSCHICK PG. 15
- 16:30 UUR EI PG.8
- 16:30 UUR TAKE GOOD CARE OF MY BABY PG. 32
- 16:45 UUR JEANNETTE L'ENFANCE DE JEANNE D'ARC PG. 26
- 17:00 UUR WALK WITH ME PG. 17
- 17:30 UUR AMERICAN MADE PG. 13
- 17:45 UUR KHIBULA PG. 27
- 18:15 UUR LOST IN THE MIDDLE PG. 32 + genomineerden Ensors kortfilm Animatie
- 19:45 UUR FORTUNATA PG. 25
- 19:45 UUR WELCOME TO GERMANY / KF POOR KIDS PG. 28 & 34
- 19:45 UUR HAMPSTEAD / KF DAG VREEMDE MAN PG. 12 & 33
- 20:00 UUR WATERBOYS / KF GRATIS PG. 20
- 22:45 UUR ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE PG. 12
- 22:15 UUR HOTEL RWANDA PG. 30
- 22:30 UUR DE PREMIER PG. 36
- 22:30 UUR GOOD TIME PG. 16

MA 11 SEP

- SCHOLENPROGRAMMA
- SCHOLENPROGRAMMA
- 17:00 UUR HAMPSTEAD PG. 12
- 17:15 UUR WALDSTILLE PG. 20
- 17:00 UUR PATHS OF GLORY PG. 31
- 17:30 UUR LES GRANDS ESPRITS PG. 12
- 19:45 UUR DIE MITTE DER WELT / KF "ANDERS" PG. 14 & 33
- 20:00 OPEN OGEN PG. 7
- 19:30 UUR EASY PG. 27
- 19:45 UUR LE REDOUTABLE PG. 25
- 20:00 UUR I KNOW YOU ARE THERE PG. 35
- 22:45 UUR BRIGSBY BEAR PG. 15
- 22:30 UUR CARGO PG. 9
- 22:15 UUR WELCOME TO GERMANY PG. 28
- 22:30 UUR THE ONLY LIVING BOY IN NEW YORK PG. 11
- 22:15 UUR FORTUNATA PG. 25

DI 12 SEP

- SCHOLENPROGRAMMA
- SCHOLENPROGRAMMA
- 17:00 UUR ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE PG. 12
- 17:30 UUR JEANNETTE L'ENFANCE DE JEANNE D'ARC PG. 26
- 17:15 UUR THE YOUNG KARL MARX PG. 14
- 16:45 UUR WALTZ WITH BASHIR PG. 31
- 17:15 UUR FREAK SHOW P.18
- 20:15 UUR HET DOET ZO ZEER PG. 19
- 19:45 UUR DARK FORTUNE / KF KRAKEEL PG. 27 & 34
- 19:45 UUR DETROIT PG. 26
- 22:15 UUR AQUARIUS PG. 15
- 22:30 UUR IN TIMES OF FADING LIGHT PG.17
- 22:45 UUR LITTLE HARBOUR PG. 28
- 22:15 UUR LE PASSÉ DEVANT NOUS PG. 37
- 22:45 UUR LE REDOUTABLE PG. 25

WO 13 SEP

- SCHOLENPROGRAMMA
- 14:15 UUR VINCENT PG. 38
- 14:45 UUR VICTORIA AND ABDUL PG. 15
- 15:15 UUR THE ONLY LIVING BOY IN NEW YORK PG. 11
- 14:00 UUR DES HOMMES ET DES DIEUX PG. 30
- 17:00 UUR WIFE AND HUSBAND PG. 28
- 17:30 UUR GOOD TIME PG. 16
- 17:15 UUR VIND DIE DOMME TRUT EN GOOI HAAR IN DE RIVIER PG. 20
- 17:00 UUR SHOT CALLER PG. 13
- 17:15 UUR IN TIMES OF FADING LIGHT PG. 17
- 19:30 UUR WIND RIVER / KF HUGS AND HURRICANES PG. 17 & 34
- 19:45 UUR LOVING VINCENT PG. 25
- 19:30 UUR LADIES NIGHT: THE BEGUILED PG. 13
- 20:00 UUR FREAK SHOW P.18
- 22:30 UUR YOU DISAPPEAR PG. 28
- 22:30 UUR BLESSED BENEFIT PG. 16
- 22:15 UUR KHIBULA PG. 27
- 22:15 UUR DODE HOEK PG. 38
- 22:45 UUR JUPITER'S MOON PG. 26

PROGRAMMASCHEMA

AVANT-PREMIÈRE | LOOK! | TASTE OF EUROPE | SERIES | MASTER SELECTIE | KF of KORTFILM | DOCUMENTAIRE | ENSORS | SPECIAL

10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 | 21:00 | 22:00 | 23:00 | 00:00 | 01:00

DO 14 SEP

- SCHOLENPROGRAMMA
- 16:00 UUR WAKEFIELD PG. 16
- 17:15 UUR SOUVENIR PG. 37
- 18:15 UUR WILD MOUSE / KF LES HOMARDS IMMORTEL PG.27 & 34
- 20:15 UUR VERDWIJNEN PG. 19
- 22:15 UUR YOU DISAPPEAR PG. 28

VR 15 SEP

- SCHOLENPROGRAMMA
- 14:00 UUR COME AND SEE PG. 30
- 17:00 UUR DIE GÖTTLICHE ORDNUNG PG. 15
- 17:15 UUR UNA GIORNATA PARTICOLARE PG. 31
- 17:30 UUR THE NET PG. 14
- 17:15 UUR VICTORIA AND ABDUL PG. 15
- 17:30 UUR DIE GÖTTLICHE ORDNUNG PG. 15
- 17:00 UUR BRAD'S STATUS PG. 14
- 17:30 UUR WATERBOYS PG. 20
- 17:15 UUR THE BASICS OF KILLING PG. 25
- 19:45 UUR THE BASICS OF KILLING PG. 25
- 20:00 UUR AN INCONVENIENT SEQUEL: TRUTH TO POWER PG. 35
- 20:00 UUR ALLEEN ELINE PG. 21
- 19:45 UUR LOVELESS PG. 26
- 22:30 UUR GOOD TIME PG. 16
- 22:15 UUR CRUELTY PG. 27
- 22:30 UUR LA GRANDE ILLUSION PG. 31
- 22:15 UUR NOCES PG. 38
- 22:30 UUR ROMANS PG. 11
- 22:30 UUR MA' ROSA PG. 13
- 22:30 UUR BRIMSTONE PG. 39
- 22:30 UUR NUMERO UNE PG. 16
- 22:15 UUR LOVING VINCENT PG. 25

ZA 16 SEP

- SCHOLENPROGRAMMA
- 14:30 UUR LE CIEL FLAMAND PG. 37
- 14:15 UUR KING OF THE BELGIANS PG. 37
- 14:00 UUR AL WAS HET MAAR VOOR EVEN PG. 34 + genomineerden Ensors kortfilm Fictie
- 14:30 UUR THE SINNER PG. 29
- 16:00 UUR IT'S SHOWTIME PG. 29
- 16:45 UUR LOVELESS PG. 26
- 17:00 UUR ALLEEN ELINE PG. 21
- 17:15 UUR HOME PG. 36
- 19:30 UUR WIND RIVER PG. 17
- 19:45 UUR HHHH: THE MAN WITH THE IRON HEART PG. 17
- 20:00 UUR THE CONSTITUTION PG. 28
- 19:45 UUR WAKEFIELD PG. 16
- 20:00 UUR ROMANS PG. 11
- 22:15 UUR EASY PG. 27
- 22:30 UUR BRAD'S STATUS PG. 14
- 22:15 UUR WILD MOUSE PG. 27
- 22:30 UUR BRIGSBY BEAR PG. 15
- 22:15 UUR DETROIT PG. 26

OMDAT FFO GRAAG RUIMTE BIEDT VOOR LAST MINUTE OPPORTUNITEITEN KAN HET PROGRAMMA NOG WIJZIGEN. HOU ONZE WEBSITE IN HET OOG!

LOOK!

CARGO

Voor de ogen van zijn oudste zoon Jean, valt visser Leon Broucke overboord. Leon verzeilt in een diepe coma en laat Jean achter met het familiebedrijf en een enorme schuldenberg. Dat zorgt voor de nodige spanningen tussen de drie broers. Francis wordt verscheurd tussen de keuze voor zijn familie en zijn geheime liefde. William wil ontsnappen aan zijn leven in de misdaad. Jean worstelt met zijn nieuwe rol en keert zich tot het criminele milieu om zijn zoon een betere toekomst te kunnen geven. Cargo is de officiële openingsfilm van FFO17.

REGIE Gilles Coulier | 2017 | België | 91 min. | drama | AL | **CAST** Sam Louwyck, Wim Willaert, Sebastien Dewaele | **TAAL** Nederlands | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Kinepolis Film Distribution

VRIJ 08/09: 19.30 uur | MA 11/09: 22.30 uur

FORTUNATA NL

Met een stukgelopen relatie, een dochter van acht en een leven dat verder ook niet al te vlot verloopt, probeert de kapster Fortunata haar droom te verwezenlijken: een eigen kapsalon. Haar vastberadenheid wordt op de proef gesteld onder andere door de liefde die al haar zekerheden plots doet wankelen. Voor het eerst duikt immers iemand op die haar liever ziet om wie ze is dan om wie ze wil zijn. "Fortunata" werd geselecteerd voor "Un Certain Regard" op het filmfestival van Cannes.

REGIE Sergio Castellitto | 2017 | Italië | 103 min. | drama | AL | **CAST** Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi, Edoardo Pesce, Hanna Schygulla | **TAAL** Italiaans | **OND** Engels | **SALES AGENT** True Colors

ZO 10/09: 19.45 uur | MA 11/09: 22.15 uur

THE BASICS OF KILLING NL ★
(DRUZINICA)

Marco en Dunja zijn ouders van twee kinderen en hebben een relatief normaal leven. Dit loopt echter gevaar wanneer beide ouders ontslagen worden. Is dit het begin van het einde voor dit gezin? Banen zijn schaars, hun spaargeld is op en de rekeningen lopen op. Naarmate het verhaal vordert, komt de last die de ouders niet meer kunnen dragen op de schouders van hun kinderen terecht.

REGIE Jan Cvitkovic | 2017 | Slovenië, Servië | 99 min. | drama | 12+ | **CAST** Primoz Vrhovec, Irena Kovacevic, Miha Kosec, Ula Gulic | **D.O.P.** Marko Brdar | **TAAL** Sloveens | **OND** Engels | **SALES AGENT** Slovenian Film Centre

In aanwezigheid van de D.O.P. Marko Brdar.

DO 14/09: 19.45 uur | VRIJ 15/09:17.15 uur

LE REDOUTABLE

Parijs, 1967. De legendarische regisseur Jean-Luc Godard draait "La Chinoise" en wordt verliefd op zijn 20 jaar jongere actrice, Anne Wiazemsky. Van zodra de film in de zalen verschijnt, komt hun geluk in gevaar. De ontvangst van zijn film heeft Godard er immers van overtuigd om zijn kunst over een heel andere boeg te gooien en zich voortaan steeds politieker te profileren."Le redoutable", van de regisseur van het Oscarwinnende "The Artist", behandelt een stukje iconische filmgeschiedenis en werd geselecteerd voor de officiële competitie van het filmfestival van Cannes.

REGIE Michel Hazanavicius | 2017 | Frankrijk | 102 min. | drama, biografie, komedie | 12+ | **CAST** Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Bejo | **TAAL** Frans | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Cinéart Belgium

MA 11/09: 19.45 uur | DI 12/09: 22.45 uur

LOVING VINCENT

De animatiefilm "Loving Vincent" vertelt het bewogen leven van 's werelds beroemdste kunstenaar: Vincent Van Gogh. En dat op een heel bijzondere manier. Aan de hand van meer dan 120 van zijn eigen schilderijen, zien we de wereld zoals Van Gogh die ook zelf ervoer. Via interviews en reconstructies uit de meer dan 800 brieven van Van Gogh, leren we de grootmeester kennen vanuit het standpunt van de mensen die hem het meest dierbaar waren. "Loving Vincent" is de eerste geschilderde langspeelanimatiefilm ter wereld.

REGIE Dorota Kobiela, Hugh Welchman | 2017 | Australië | 90 min. | animatie, biografie, misdaad | 13+ | **CAST** Douglas Booth, Jerome Flynn, Chris O'Dowd, Saoirse Ronan, Aidan Turner, John Sessions, Helen McCrory | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Cinéart Belgium

WOE 13/09: 19.45 uur | DO 14/09: 22.15 uur

LOVELESS
(NELYUBOV)

Boris en Zhenya hebben hun huwelijk al een tijd geleden opgegeven. Al delen ze nog het oorspronkelijke familie-appartement, hun hart hebben ze al aan een ander beloofd. Boris' nieuwe vriendin is al zwanger en Zhenya heeft haar plek in een nieuw gezin gevonden. Het enige wat hen nog bindt is hun zoon Alyosha, waar ze geen van beiden veel interesse voor kunnen opbrengen. Tot hij plots verdwijnt. "Loveless" werd geselecteerd voor de officiële competitie van het filmfestival van Cannes en werd er bekroond met de Prijs van de Jury.

REGIE Andrey Zvyagintsev | 2017 | Rusland | 128 min. | drama | 12+ | **CAST** Yanina Hope, Maryana Spivak, Aleksey Rozin | **TAAL** Russisch | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Lumière

VRIJ 15/09: 19.45 uur | ZA 16/09: 16.45 uur

JUPITER'S MOON ★
(JUPITER HOLDJA)

De jonge Syrische immigrant Aryan wordt neergeschoten wanneer hij ongemerkt de Hongaarse grens over wil steken. In shock ontdekt hij dat hij vanaf nu boven de grond kan zweven. Wanneer de dubieuze dokter Stern zijn bijzondere kracht ontdekt, ziet hij daar al snel een buitenkansje in om zijn patiënten met 'mirakels' te genezen. Maar hierbij begeeft het duo zich op het gladde ijs van religie.

"Jupiter's Moon" werd geselecteerd voor de officiële competitie van het filmfestival van Cannes.

REGIE Kornél Mundruczó | 2017 | Hongarije, Duitsland, Zweden, Zwitserland | 123 min. | drama | AL | **CAST** Merab Ninidze, György Cserhalmi, Zsombor Jeger, Móni Balsai | **TAAL** Engels, Hongaars | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Cinemien

In aanwezigheid van de regisseur.

ZA 09/09: 19.45 uur | WOE 13/09: 22.45 uur

JEANNETTE L'ENFANCE DE JEANNE D'ARC ★

Domrémy, Frankrijk, 1425. De 8-jarige Jeannette is nog niet uitgegroeid tot de legendarische Jeanne d'Arc, maar staat al te popelen om de Engelsen uit Frankrijk te verdrijven. De kloosterzuster Madame Gervaise probeert het jonge meisje te overtuigen om haar schapendrijven niet in te ruilen voor oorlogvoeren, maar Jeannette is vastberaden een einde te maken aan de Honderdjarige Oorlog en haar koninkrijk te bevrijden. De film werd geselecteerd voor "Quinzaine des Réalisateurs" op het filmfestival van Cannes.

REGIE Bruno Dumont | 2017 | Frankrijk | 115 min. | musical | 12+ | **CAST** Lise Leplat Prudhomme, Jeanne Voisin, Lucile Gauthier | **TAAL** Frans | **OND** Nederlands, Engels | **DISTRIBUTEUR** Contact Film

In aanwezigheid van de cast.

ZO 10/09: 16.45 uur | DI 12/09 om 17.30 uur

DETROIT

De film vertelt het verhaal van drie Afro-Amerikaanse mannen die in 1967 vermoord werden tijdens de straatrellen door politieagenten in het Algiers Motel in de VS. Negen anderen werden in elkaar geslagen en vernederd. De situatie escaleerde hierdoor en de National Guard werd ingeschakeld. Dit was de start van een van de meest verwoestende straatrellen die ooit in de Verenigde Staten plaatsvonden. Deze film is het nieuwste werk van Kathryn Bigelow, tot nog toe de enige vrouw die de Oscar voor 'Beste Regisseur' won.

REGIE Kathryn Bigelow | 2017 | Verenigde Staten | 143 min. | drama, geschiedenis, misdaad | 16+ | **CAST** John Boyega, Anthony Mackie, Algee Smith, Jacob Latimore, Jason Mitchell, Hannah Murray, Jack Reynor | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Entertainment One Benelux

DI 12/09: 19.45 uur | ZA 16/09: 22.15 uur

TASTE OF EUROPE

MET DE STEUN VAN FILMMORE

CRUELTY NL
(GRIMMD)

Het rustige IJslandse Reykjavik wordt plots opgeschrikt wanneer twee jonge zusjes van een speelplaats verdwijnen. Even later worden ze brutaal vermoord teruggevonden. De twee beste rechercheurs Edda Davíðsdóttir en Jóhannes Scram zijn vastberaden om hun moordenaar te vinden. Koste wat kost. Deze Scandinavische misdaadthriller zal het Belgische publiek laten rillen van de spanning.

REGIE Anton Sigurdsson | 2016 | IJsland | 105 min. | drama, misdaad, thriller | 12+ | **CAST** Guðrún María Bjarnadottir, Sveinn Ólafur Gunnarsson, Margrét Vilhjálmsdóttir | **TAAL** IJslands | **OND** Engels | **SALES AGENT** LevelK

ZA 09/09: 19.15 uur | VRIJ 15/09: 22.15 uur

EASY NL

De ex-racepiloot Easy is eenzaam en depressief. Op vraag van zijn succesvolle broer vervoert hij een kist met het lichaam van een Oekraïense metselaar van Italië naar een klein dorpje in de Oekraïense bergen. Net na de grens raakt Easy al gauw verdwaald. Hij raakt verstrengeld in een uniek avontuur in een wereld, waar zelfs het alfabet voor hem onbegrijpelijk is.

REGIE JAndrea Magnani | 2017 | Italië, Oekraïne | 91 min. | komedie | AL | **CAST** Nicola Nocella, Ostap Stupka, Orest Garda, Libero De Rienzo, Barbara Bouchet | **TAAL** Italiaans, Oekraïens | **OND** Engels | **SALES AGENT** Premium Films

MA 11/09: 19.30 uur | ZA 16/09: 22.15 uur

DARK FORTUNE NL
(FINISTERES GLÜCK)

Psychologe Eliane Hess krijgt laat op de avond een telefoontje van het ziekenhuis. De 8-jarige Yves is net zijn ouders, broer en zussen verloren in een auto-ongeluk. Eliane raakt onder de indruk van de getraumatiseerde jongen en krijgt het steeds moeilijker om een professionele afstand tot haar patiënt te bewaren. Wanneer Yves' familieleden ruziën over zijn toekomst, neemt Eliane een beslissing die haar leven zal veranderen. "Dark Fortune" won de Ecumenical Jury Prize op het Black Nights Film Festival.

REGIE Stefan Haupt | 2016 | Zwitserland | 114 min. | drama | 12+ | **CAST** Eleni Haupt, Noé Ricklin, Elisa Plüsj, Chiara Carla Baï | **TAAL** Swiss German | **OND** Engels | **SALES AGENT** Wide Management

ZA 09/09: 22.15 uur | DI 12/09: 19.45 uur

WILD MOUSE NL
(WILDE MAUS)

Als de 50-jarige Georg zijn baan als muziekcriticus verliest, verbergt hij dit voor zijn jongere vrouw Johanna, die heel graag een kindje wil. Hij start een wraak campagne tegen zijn ex-baas en samen met zijn jeugdvriend Erich, die ook werkloos is, besluit hij een rollercoaster in een pretpark, Wild Mouse, te restaureren. Josef Hader schreef niet enkel het scenario, maar regisseerde de film én speelt de hoofdrol in deze Duitse zwarte komedie.

REGIE Josef Hader | 2017 | Oostenrijk | 100 min. | drama, komedie, misdaad | 12+ | **CAST** Josef Hader, Pia Hierzegger, Jörg Hartmann, Georg Friedrich | **TAAL** Duits | **OND** Engels | **SALES AGENT** The Match Factory

DO 14/09: 18.15 uur | ZA 16/09: 22.15 uur

KHIBULA NL

Enkele maanden na een verpletterende verkiezingsoverwinning wordt president Gamsakhurdia van het kersverse Georgië verdreven door een staatsgreep. Zijn assistenten raden hem aan het land te verlaten maar hij weigert zijn volk in de steek te laten. Hij vlucht de Kaukasische bergen in, waar loyale troepen hem naar verluidt zitten op te wachten. Maar onderweg begint hij na te denken over zijn toekomst, dat van zijn land en of die twee nog zullen samenlopen.

REGIE George Ovashvili | 2017 | Georgië, Duitsland, Frankrijk | 98 min. | drama | 12+ | **CAST** Hossein Mahjoob, Kishvard Manvelidze, Nodar Dzidziguri, Zurab Antelava | **TAAL** Georgisch | **OND** Engels | **SALES AGENT** Pluto Film Distribution Network GmbH

ZO 10/09: 17.45 uur | WOE 13/09: 22.15 uur

LITTLE HARBOUR NL
(PIATA LOD')

Veel liever dan moeder, wil Lucia de beste vriendin van haar dochter Jarka zijn. Een normaal gezinsleven blijft voor Jarka daardoor slechts een onvervulde droom. Op zoek naar warmte en affectie, komt ze in een treinstation een achtergelaten jonge tweeling tegen. Ze neemt hen mee naar het tuinhuisje van haar grootmoeder waar ze een warm nest probeert te creëren. "Little Harbour" werd vertoond op de Berlinale en het Filmfestival van Praag.

REGIE Iveta Grofova | 2017 | Slowakije, Tsjechië, Hongarije | 85 min. | drama, familie | AL | **CAST** Vanessa Szamuelová, Matúš Bačišin, Katarína Kamencová, Johanna Tesarová | **TAAL** Slowaaks | **OND** Engels | **SALES AGENT** Loco Films

ZA 09/09: 14.15 uur | DI 12/09: 22.45 uur

WELCOME TO GERMANY NL
(WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS)

De recent gepensioneerde Angelika besluit een vluchteling onderdak te bieden ondanks de twijfels van haar sceptische echtgenoot Richard. De jonge Nigeriaan Diallo komt bij hen wonen met alle gevolgen van dien. Hun huwelijk wordt meteen getest alsook Diallo's moeizame integratie in zijn nieuwe omgeving. Daarbovenop zorgt dit ook voor een drastische verandering in het leven van hun reeds volwassen kinderen Philip en Sophie. Ondanks de chaos blijft de hoop aanwezig dat het evenwicht binnen het gezin hersteld zal worden.

REGIE Simon Verhoeven | 2016 | Duitsland | 116 min. | komedie | 12+ | **CAST** Senta Berger, Heiner Lauterbach, Florian David Fitz, Palina Rojinski, Elyas M'Barek, Eric Kabongo, Uwe Ochsenknecht | **TAAL** Duits | **OND** Engels | **SALES AGENT** Picture Tree International

ZO 10/09: 19.45 uur | MA 11/09: 22.15 uur

THE CONSTITUTION NL
(USTAV REPUBLIKE HRVATSKE)

De sombere travestiet Vjeko belandt in het ziekenhuis nadat hij op straat aangevallen wordt. Hij wordt verzorgd door verpleegster Maja die ook in zijn flatgebouw woont. In ruil voor haar hulp helpt Vjeko Maja's Servische man de grondwet van Kroatië uit zijn hoofd te leren. Op deze manier kan hij zijn job als politie-agent behouden. Vooroordelen langs beide kanten veroorzaken echter snel spanningen tussen de twee. "The Constitution" geeft een knappe en heldere kijk op de sociale en politieke maatschappij van hedendaags Kroatië.

REGIE Rajko Grlic | 2016 | Kroatië, Tsjechië, Macedonië, Slovenië | 93 min. | drama, komedie | 12+ | **CAST** Nebojša Glogovac, Ksenija Marinkovic, Dejan Acimovic, Božidar Smiljanic | **TAAL** Kroatisch | **OND** Engels | **SALES AGENT** Latido Films

ZO 10/09: 14.30 uur | ZA 16/09: 20.00 uur

WIFE AND HUSBAND NL
(MOGLIE E MARITO)

De kibbelende Sofia en Andrea staan op het punt te scheiden. Hun 10-jarig huwelijk heeft ervoor gezorgd dat ze elkaar niet meer kunnen uitstaan. Na een mislukt experiment bevinden ze zich echter in elkaars lichaam. Na talloze absurde situaties blijkt dat er misschien toch nog hoop is om terug naar elkaar toe te groeien. "Wife and Husband" is een onderhoudende bodyswap komedie zonder scrupules en blijft evenmin stil over genderproblematiek.

REGIE Simone Godano | 2017 | Italië | 100 min. | komedie | 12+ | **CAST** Kasia Smutniak, Valerio Aprea, Sebastian Dimulescu, Gaetano Bruno, Francesca Agostini | **TAAL** Italiaans | **OND** Engels | **SALES AGENT** True Colors

ZA 09/09: 17.00 uur | WOE 13/09: 17.00 uur

YOU DISAPPEAR
(DU FORSVINDER)

Mia is gelukkig getrouwd met Frederik, een hooggewaardeerde schooldirecteur. Hij wordt echter aangeklaagd voor de diefstal van enkele miljoenen. Al snel blijkt dat Frederik al drie jaar een hersentumor heeft en dat zijn gedrag drastisch aan het veranderen is. Mia probeert haar echtgenoot te verdedigen en koste wat kost te doen vrijspreken. "You Disappear" is een aangrijpend drama over de kracht van vrije wil. Gebaseerd op de bestseller van Deense auteur Christian Jungersen.

REGIE Peter Schønau Fog | 2017 | Denemarken | 118 min. | drama | 12+ | **CAST** Trine Dyrholm, Nikolaj Lie Kaas, Michael Nyqvist | **TAAL** Deens | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Cherry Pickers Filmdistributie

WOE 13/09: 22.30 uur | DO 14/09: 22.15 uur

SERIES

TYTGAT CHOCOLAT ★

Jasper Vloemans, een jongen met het syndroom van Down, werkt als inpakker bij het Vlaamse chocoladebedrijf Tytgat Chocolat. Daar wordt hij stapelverliefd op de Kosovaarse schone, Tina. Wanneer Tina plots uitgewezen wordt naar haar land van herkomst, reist de dolverliefde Jasper haar samen met zijn vrienden achterna. De hoofdrollen zijn weggelegd voor professionele acteurs met een mentale beperking. Daarnaast speelt ook Master van deze editie, Wim Opbrouck, een rol in de serie. "Tytgat Chocolat" werd geselecteerd voor het internationale televisiefestival Séries Mania in Parijs.

We vertonen de eerste twee afleveringen in avant-première. Tytgat Chocolat is vanaf 10 september te zien op Één.

REGIE Filip Lenaerts & Marc Bryssinck | 2017 | België | 110 min. | road movie, romantiek | AL | **CAST** Jelle Palmaerts, Jan Goris, Mira Bryssinck, Jason Van Laere, Gert Wellens, Peter Janssens, Wim Opbrouck, Marc Van Eeghem, Els Dottermans, Frank Focketyn, Mieke De Groote, Jan Decleir, Flor Decleir | **TAAL** Nederlands | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** De Mensen

In aanwezigheid van de cast.

ZA 09/09: 19.00 uur

FFO toont, in samenwerking met Play More van Telenet, twee series.
Registreer je voor een **gratis** ticket op
www.filmfestivaloostende.be/series

Play More

IT'S SHOWTIME ★

Kenny is 22 en vastberaden om het te maken in de showbizz. Er is maar één klein probleem: hij heeft absoluut geen talent. Met zijn bizarre familie als beperkte fanbasis en een net iets té grote dosis enthousiasme onderneemt hij telkens opnieuw een moedige poging om zijn doorbraak te forceren. Vuurspuwen, talentenjachten, jaarmarkten en braderieën: you name it. Maar of zijn talenten hem altijd vooruit helpen in het leven... "It's Showtime" is de dolgedraaide nieuwe serie met een scenario van Bart De Pauw.

We vertonen de eerste vier afleveringen.

REGIE Pietje Horsten | 2017 | België | 180 min. | komedie | AL | **CAST** Stijn Steyaert, Ella-June Henrard, Tom Audenaert, Kevin Bellemans, Lies Pauwels, Thomas De Smet, Bart De Pauw | **TAAL** Nederlands | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Telenet

In aanwezigheid van de cast.

ZA 16/09: 16.00 uur

THE SINNER

Jessica Biel speelt Cora Tannetti, een jonge moeder die voor de ogen van iedereen een gewelddadige moord pleegt heeft. Enkel weet ze niet waarom. De serie van Derek Simonds volgt haar en inspecteur Harry Ambrose die de zaken onderzoekt, gespeeld door Bill Pullman. Het is een zoektocht door het verleden naar de redenen achter deze vreemde, bloederige uitspattingen.

We vertonen de eerste twee afleveringen.

REGIE Derek Simonds | 2017 | Verenigde Staten | 120 min. | thriller | 12+ | **CAST** Jessica Biel, Bill Pullman, Christopher Abbott | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Telenet

ZA 16/09: 14.30 uur

MASTER SELECTIE

MASTER WIM OPBROUCK
KIEST VOOR ANTI-OORLOGSFILMS

"Films die het geweld aanklagen, de dictatuur, het racisme, het extremisme, het fanatisme, en alle andere foute -ismen. Film zal de wereld niet redden, maar het kan de wereld die het tot onderwerp heeft wel veranderen, al was het maar voor even, voor de duur van die ene film, op die ene avond in die donkere bioscoopzaal. Daarom als een daad van pacifistische verzet, deze keuze."

COME AND SEE NL
(IDI I SMOTRI)

Wit-Rusland in de Tweede Wereldoorlog, in een bos vindt de Russische jongen Florya een geweer. Ondanks smeekbeden van zijn moeder, sluit hij zich meteen aan bij de lokale vrijheidsstrijders. Maar verzetleider Kosach laat hem al snel achter. Nu moet Florya terug op zoek naar zijn moeder en twee zusjes. Op de terugweg naar huis ontdekt hij dat de nazi's zijn dorp willen bombarderen. Te midden van alle verschrikkingen, beseft Florya hoe alleen hij is.

REGIE Elem Klimov | 1985 | Wit-Rusland | 137 min. | oorlog, drama | 15+ | **CAST** Alexei Kravchenko, Olga Mironova | **TAAL** Wit-Russisch, Duits, Russisch | **OND** Engels

VRIJ 15/09: 14.00 uur

DES HOMMES ET DES DIEUX

"Des hommes et des dieux" volgt het vredevolle leven van acht Franse monniken in Algerije in de jaren '90. Ze bieden medische hulp aan de kleine lokale gemeenschap en genieten van een serene interactie met hun omgeving. Wanneer islamitische fundamentalisten hen bedreigen, worden ze gedwongen de keuze te maken tussen vluchten of standhouden. De film is een geduldig en authentiek portret van gelovige mannen die op de rand van ongeloof balanceren.

REGIE Xavier Beauvois | 2010 | Frankrijk | 120 min. | drama, geschiedenis | 16+ | **CAST** Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin | **TAAL** Frans, Arabisch | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Lumière

WOE 13/09: 14.00 uur

DR. STRANGELOVE

Stanley Kubrick op zijn best: meng pekzwarte humor met een legendarische, briljante Peter Sellers in drie verschillende rollen en je krijgt deze klassieke satirische komedie, waarin de regisseur de dreigende atoomoorlog van de jaren 60 als uitgangspunt neemt. Wat zou er gebeuren als de verkeerde persoon aan de macht zou beslissen om een kernraket te lanceren? Na meer dan 50 jaar voelt de film nog steeds actueel en blijft die bovenal onwaarschijnlijk grappig.

REGIE Stanley Kubrick | 1964 | Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk | 90 min. | komedie | AL | **CAST** Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden | **TAAL** Engels, Russisch | **OND** Nederlands

ZA 09/09: 14.00 uur

HOTEL RWANDA

Begin april 1994 loopt de toenemende radicalisering van de Hutu-gemeenschap helemaal uit de hand. Er wordt massaal op Tutsi's gejaagd. De gruwelijke acties inspireren de hoteluitbater Paul Rusesabagina om te helpen. Hij raapt al zijn moed bijeen en biedt meer dan 1000 vluchtelingen onderdak. Door connecties kan Paul ervoor zorgen dat de VN Blauwhelmen, die instaan voor de vrede in het land, het hotel bewaken. Tot de VN beslist zich terug te trekken.

REGIE Terry George | 2004 | Verenigd Koninkrijk, Zuid-Afrika, Italië | 121 min. | biografie, geschiedenis, drama | 16+ | **CAST** Don Cheadle, Sophie Okonedo, Joaquin Phoenix | **TAAL** Engels, Frans | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Entertainment One Benelux

ZO 10/09: 22.15 uur

LA GRANDE ILLUSION NL

Het vliegtuig van twee Franse soldaten, kapitein de Boëldieu en luitenant Maréchal wordt neergeschoten boven bezet gebied. Na een mislukte ontsnappingspoging uit Duitse handen, worden ze naar de imposante burcht Wintersborn overgeplaatst. Hier heerst von Rauffenstein, een aristocraat die met de adelijke de Boëldieu bevriend wil worden. Maar Maréchal beraamt al weer een nieuw plan om te ontsnappen... "La Grande Illusion" werd in 1939 als eerste niet-Engelstalige film genomineerd voor de Oscar voor Beste Film.

REGIE Jean Renoir | 1937 | Frankrijk | 109 min. | drama, oorlog | AL | **CAST** Jean Gabin, Dita Parlo, Pierre Fresnay | **TAAL** Engels, Frans, Duits, Russisch | **OND** Engels

VRIJ 15/09: 22.30 uur

THE DEER HUNTER

In 1978 verschenen meerdere films over de Vietnamoorlog, maar de meest geprezen film is "The Deer Hunter". De film won vijf Oscars waaronder Beste Film en Beste Regisseur. "The Deer Hunter" laat het verschrikkelijke effect zien van de Vietnamoorlog op een groepje vrienden uit de Amerikaanse arbeidersklasse. Het huwelijk van een van hen is tevens een afscheidsfeest voordat ze naar Vietnam vertrekken. Dit zal hun leven voor altijd tekenen. De beruchte Russische roulette-scènes zal de kijker niet snel vergeten.

REGIE Michael Cimino | 1979 | Verenigde Staten | 175 min. | drama, oorlog | 16+ | **CAST** Robert De Niro, Christopher Walken, John Cazale | **TAAL** Engels, Frans, Russisch, Vietnamees | **OND** Nederlands

ZA 09/09: 22:00 uur

THE GREAT DICTATOR

Charles Chaplin's eerste geluidsfilm en zoveelste klassieker. "The Great Dictator" is een hilarische satire op het fascistisch bewind van Adolf Hitler. Chaplin vertolkt zowel een Joodse kapper (met de iconische outfit van zijn 'tramp'-typetje) als de Führer. De twee lijken onwaarschijnlijk veel op elkaar wat in deze nazi-slapstick dolkomische situaties levert. Een zoveelste boze speech van de dictator draait dan ook uit op een oprecht pleidooi voor vrede, verdraagzaamheid en humaniteit.

REGIE Charles Chaplin | 1940 | Verenigde Staten | 125 min. | oorlog, komedie, drama | **CAST** Charles Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands

ZO 10/09: 14.00 uur

UNA GIORNATA PARTICOLARE

8 mei 1939, een bijzondere dag. Hitler is op bezoek in Rome om een bondgenootschap te sluiten met de Italiaanse dictator Mussolini. Antonietta heeft geen tijd om met haar man en kinderen mee te gaan om de dictators toe te juichen. Al snel blijkt zij niet de enige te zijn die achtergebleven is in de huurkazerne. Gabriele, een homoseksuele radiomedewerker, woont ook in het gebouw. Er ontstaat een bijzondere band tussen hen beide. "Una Giornata Particolare" won de Golden Globe voor Beste Buitenlandse Film.

REGIE Ettore Scola | 1977 | Italië, Canada | 101 min. | drama | AL | **CAST** Sophia Loren, Marcello Mastroianni | **TAAL** Italiaans | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Abc - Cinemien

DO 14/09: 17.15 uur

WALTZ WITH BASHIR

Regisseur Ari Folman kan zijn dienstplicht in de Israëlisch-Libanese oorlog van de jaren '80 vrijwel niet meer herinneren. Hij besluit oude medesoldaten en vrienden op te zoeken en te interviewen in de hoop deze verdoken periode te kunnen onthullen. Het resultaat is een bedwelmende, poëtisch-surrealistisch verkenning van het verleden. "Waltz With Bashir" was een van de meest geprezen films van 2008 en was de eerste animatiefilm die een Oscarnominatie scoorde voor Beste Niet-Engelstalige film. Deze film was in datzelfde jaar de officiële openingsfilm van FFO.

REGIE Ari Folman | 2008 | Israël, Frankrijk, Duitsland | 85 min. | documentaire, animatie, biografie | 16+ | **CAST** Ari Folman, Ron Ben-Yishai, Ronny Dayag | **TAAL** Hebreeuws | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Cinéart Belgium

DI 12/09: 16.45 uur

PATHS OF GLORY

Levende legende Kirk Douglas, nu 100 jaar oud, speelt de hoofdrol in Stanley Kubrick's "Paths of Glory". Het is 1916, de Eerste Wereldoorlog woedt fel. Het gevecht tussen de Duitsers en de Fransen wordt uitgevochten in de loopgraven. Generaal Mireau wilt uit eigenbelang een onneembare militaire positie veroveren. Hierbij vallen soldaten uit de rang en dient Kolonel Dax zijn eenheid onder controle te houden. Achteraf volgt de berechting, wat ook nu nog een grote impact heeft.

REGIE Stanley Kubrick | 1957 | Verenigde Staten | 84 min. | drama, oorlog | 12+ | **CAST** Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou | **TAAL** Engels, Duits, Latijn | **OND** Nederlands

MA 11/09: 17.00 uur

KORTFILMS

MET DE STEUN VAN SHORTSTV

TAKE GOOD CARE OF MY BABY

Eva is een alleenstaande moeder met drie kinderen die haar leven op orde probeert te krijgen. Ze is echter werkloos en werkt zichzelf steeds dieper in de schulden. Ondanks haar situatie helpt ze de mensen in de wijk en zorgt ze ervoor dat haar kinderen niets tekort komen. Tot er op een dag onverwachts bezoek komt...

De Nieuwe Stad is een bijzondere wijk in Oostende. Regisseur Nicolas Daenens en schrijfster An De Gruyter doken er, samen met kleinVerhaal en Samenlevingsopbouw West-Vlaanderen een aantal maanden onder, om met de bewoners een kortfilm te maken die de eigenheid en kracht van hun wijk zichtbaar maakt voor de 'buitenwereld'.

REGIE Nicolas Daenens | 2017 | België | 30 min. | drama | AL | **CAST** Wijkbewoners 'De Nieuwe Stad' | **TAAL** Nederlands | **OND** Nederlands

Wereldpremière - Gekoppeld aan Daens om 10.00 uur

ZO 10/09 10.00 uur | ZO 10/09 16.30 uur

LOST IN THE MIDDLE

Twee jonge Belgen, Steven en Abdel verlaten België en vertrekken naar Syrië. Beiden hebben echter meer gemeenschappelijk dan we denken. Dit verhaal speelt zich af aan het begin van het Syrisch conflict, voor de oprichting van IS. Heel wat Belgische moslimjongeren vertrokken naar Syrië om te vechten voor Assad. Ze werden niet allemaal extremisten: sommigen kwamen na een paar weken geschokt en gedesillusioneerd terug. Ze stonden niet zo ver af van de jonge Westerse journalisten die hun carrière in Syrië een boost wilden geven. Beiden werden gedreven door een gevaarlijke combinatie van idealisme en een zoektocht naar avontuur.

REGIE Senne Dehandschutter | 2017 | België | 17 min. | drama, oorlog, coming of age | 16+ | **CAST** Soufiane Chilah, Matthieu Sys, Line Pillet, Dahlia Pessemiers, Koen Van Impe | **TAAL** Nederlands, Engels, Arabisch | **OND** Engels

Wereldpremière - Gekoppeld aan de drie genomineerden voor de Ensor 'Beste Kortfilm Animatie'

ZO 10/09 18.00 uur

MAVERICK

Deze kortfilm van Domien Huyghe gaat over de 8-jarige jongen Stan. Hij gebruikt sinds de dood van zijn vader zijn fantasie om alles wat rondom hem gebeurt te plaatsen. De dag waarop hij en zijn familie verhuizen denkt Stan dat hij een vliegtuig neergeschoten heeft. Hij beslist op zoek te gaan naar het wrak.

REGIE Domien Huyghe | 2017 | België | 20 min. | avontuur, familie, drama | AL | **CAST** Andreas Van der Meulen, Emma Verlinden, Hilde de Baerdemaeker | **TAAL** Nederlands | **OND** Engels | **DISTRIBUTEUR** CUT-UP Distribution

Wereldpremière - Gekoppeld aan "Cruelty"

ZA 09/09 19.15 uur

DAG VREEMDE MAN

"Dag vreemde man" vertelt het verhaal van Arthur, een alleenstaande vader. Het zorgen voor zijn 7-jaar oude zoontje Max is voor hem niet altijd even gemakkelijk. Daarbovenop draagt hij nog een geheim met zich mee: zijn leven als een drag queen. Deze kortfilm van Anthony Schatteman heeft een rol weggelegd voor onze master, Wim Opbrouck. Anthony Schatteman regisseerde dit jaar ook de promospot van FFO17.

REGIE Anthony Schatteman | 2016 | België | 19 min. | drama | AL | **CAST** Arend Pinoy, Delphine Bafort, Wim Opbrouck, Tobias Giët, Tine van den Brande | **TAAL** Nederlands | **OND** Engels | **DISTRIBUTEUR** Inti Films

Gekoppeld aan "Hampstead"

ZO 10/09 19.45 uur

OOSTEROEVER

De Oosteroever is de Oostendse buurt waar de vissers hun netten breien, kaarten en de tijd doden. Althans vandaag nog. De omgeving wordt nu immers gesloopt. Hoge, witte appartementsgebouwen verrijzen waar ooit oude vissersloodsen stonden. In een kort documentaireportret schetst Marnix Verleene, zelf een visser, de ingrijpende veranderingen van zijn stad.

REGIE Quinten Wyns | 2017 | België | 23 min. | documentaire | AL | **TAAL** Nederlands | **OND** Nederlands

Wereldpremière - Gekoppeld aan "Maregrave"

ZO 10/09 10.15 uur

"ANDERS"

Max, een 16-jarige jongen 'ontdekt' dat hij zich eigenlijk meer seksueel aangetrokken voelt tot jongens, maar wil dit niet aanvaarden. Tijdens zijn zoektocht naar zichzelf komt hij in benarde situaties terecht. Hij wordt bevriend met een homoseksuele jongen omdat hij zich afvraagt of hij op die jongen verliefd kan worden of niet, maar eigenlijk misleidt hij deze jongen voor z'n eigen bestwil. De film probeert jongeren in soortgelijke situaties te helpen en hen steun te bieden.

REGIE Rutger Denaet | 2017 | België | 17 min. | drama, holebi, kortfilm, maatschappij | AL | **CAST** Mil Sinaeve, Lize Vanherle, Dré Dobbelaere, Nette Vandenbussche, Thomas Van Driessche, Annelaure Van Haverbeke, Wouter Sinaeve | **TAAL** Nederlands

Wereldpremière - Gekoppeld aan "Die Mitte der Welt"

MA 11/09 19.45 uur

OSCAR SHORTS

Al meer dan tien jaar brengt ShortsTV de Oscargenomineerde kortfilms naar toeschouwers over heel de wereld. Deze exclusieve release toont de meest spectaculaire kortfilms van dit jaar in de categorieën live-action en animatie.

ZO 10/09 10.00 uur (FICTIE) | ZO 10/09 10.30 uur (ANIMATIE)

WINNAARS STUDENTENCOMPETITIE FFO16

KRAKEEL

"Krakeel" speelt zich af in de Brusselse wijk Krakeel, waar meerdere woontorens een voor een gerenoveerd worden. Sougan en Yasin hangen in deze buurt rond, tot ze het frame verlaten en naar huis terugkeren. De film brengt het verhaal van transformatie en documenteert de reflectie van 2 jongens op het leven in de grootstad en in de wereld.

REGIE Mattijs Driesen | 2017 | België | 20 min. | documentaire | AL | **CAST** Soufian Elaachouche, Mohammed Yasin El Mehssani, Hamza Ghaïda | **TAAL** Frans | **OND** Engels

Wereldpremière - Gekoppeld aan "Dark Fortune"

DI 12/09 19.45 uur

LES HOMARDS IMMORTELS

Gedurende een lange nacht, vindt het weerzien plaats van Alba en Max in een anonieme, vreemde stad. Na een abrupt afscheid, trachten ze elkaars verlangens en motieven te achterhalen - balancerend op de dunne lijn tussen vereenzamen en verbinding. Regisseur Kate Voet werkt met haar prijzengeld momenteel aan het vervolg op deze film.

REGIE Kate Voet | 2017 | België | 13 min. | psychologisch drama, avant-garde | 12+ | **CAST** Jan Bijvoet, Jill Verhaeghe | **TAAL** Frans | **OND** Nederlands

Wereldpremière - Gekoppeld aan "Wild Mouse"

DO 14/09 18.15 uur

POOR KIDS

Stel je voor dat je ook tijdens de vakantie op school moet wonen! Dat is het geval voor de 20-jarige Max, die op een kostschool voor kinderen van matrozen en immigranten woont. Hij kent zijn vader enkel dankzij de postkaarten die hij van hem ontvangt. Max fantaseert samen met zijn vrienden over hoe hun vaders er zouden uitzien. Deze kortfilm gaat over de band tussen ouder en kind en hoe onze zoektocht naar identiteit vasthangt aan waar we vandaan komen en hoe we worden opgevoed.

REGIE Michiel Dhondt | 2017 | België | 18 min. | coming of age | AL | **CAST** Tijmen Govaerts, Felix Meyer, Aiko Vanparys | **TAAL** Nederlands | **OND** Frans, Engels

Wereldpremière - Gekoppeld aan "Welcome To Germany"

ZO 10/09 19.45 uur

HUGS AND HURRICANES

Deze korte documentaire is een persoonlijk portret van de regisseur, een jonge vader met ADHD en zijn geadopteerd, autistisch zoontje van vier. Dankzij de illustraties van Els Decaluwe biedt de film een persoonlijke kijk op een onconventioneel gezin.

REGIE Diëgo Nurse | 2017 | België | 17 min. | documentaire, animatie, familie, biografie | AL | **CAST** Diëgo Nurse, Jolien Van Kerckhove, Dennis Nurse | **TAAL** Nederlands | **OND** Engels

Wereldpremière - Gekoppeld aan "Wind River"

WOE 13/09 19.30 uur

AL WAS HET MAAR VOOR EVEN

"Al was het maar voor even" vertelt het verhaal van een jong gedesillusioneerde kunstenares die haar rug toegekeerd heeft naar de wereld. In een verlaten landschap ontmoet ze Emily, een nuchtere geologe. Hun leven is idyllisch, totdat de echte wereld komt aankloppen.

REGIE Sophie Kurpershoek | 2017 | België | 30 min. | holebi, drama | AL | **CAST** Charlotte De Bruyne, Sallie Harmsen | **TAAL** Nederlands | **OND** Engels

Gekoppeld aan de drie genomineerden voor de Ensor 'Beste Kortfilm Fictie'.

ZA 16/09 14.00 uur

MAREGRAVE

Deze kortfilm van Justine Cappelle toont op een impressionistische wijze de dreigende Noordzee als symbool voor menselijke ontaarding, die steeds groter wordt.

REGIE Justine Cappelle | 2017 | België | 28 min. | documentaire | 12+ | **TAAL** Nederlands | **OND** Nederlands

Wereldpremière - Gekoppeld aan "Oosteroever"

ZO 10/09 10.15 uur

DOCUMENTAIRES

AN INCONVENIENT SEQUEL: TRUTH TO POWER

In de afgelopen 10 jaar is het klimaat veranderd, maar de waarheid niet. Een decennium nadat de spraakmakende docu "An Inconvenient Truth" de opwarming van de aarde aankaartte, verschijnt het vervolg dat ons wil laten zien hoe de energiesector op het punt staat radicaal te veranderen. Opnieuw stelt voormalig Amerikaans vicepresident Al Gore alles in het werk om invloed uit te oefenen op het internationale klimaatbeleid.

Nu het welzijn van onze planeet nooit eerder zo op het spel stond, is innovatie wellicht de enige oplossing.

REGIE Bonni Cohen | 2017 | Verenigde Staten | 100 min. | documentaire | 12+ | **CAST** Al Gore, Barack Obama, Donald Trump | **TAAL** Engels | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Sony

DO 14/09: 20.00 uur

I KNOW YOU ARE THERE

Quentin is nog maar 27 jaar oud maar heeft al 10 jaren van zijn leven in een coma doorgebracht. Onzeker over de toekomst van haar zoon, brengt zijn moeder hem naar de Coma Science Group in Luik. Ze hoopt dat professor Steven Laureys en zijn team haar kunnen vertellen of de toestand van haar zoon ooit nog zal verbeteren. Na 10 jaar heeft het merendeel van Quentins familie die twijfel al lang begraven, maar nu komen ze opnieuw voor een moeilijke beslissing te staan.

REGIE Thom Vander Beken | 2017 | België, Nederland | 92 min. | documentaire | AL | **TAAL** Frans, Engels | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Minds Meet

MA 11/09: 20.00 uur

SHADOW WORLD

"Shadow World" toont hoe de internationale wapenhandel via corruptie politieke en economische besluitvorming beïnvloedt. Hier spelen zowel overheden, wapenproducenten als inlichtingendiensten een grote rol in. De documentaire focust zich op hoe de monolithische industrie de democratie ondermijnt en leed in de wereld propageert. Door de handel bloot te leggen toont de film aan dat onze samenlevingen en wijzelf de wapenhandel als onvermijdelijk en gerechtvaardigd beschouwen.

REGIE Johan Grimonprez | 2016 | België | 94 min. | documentaire, oorlog | 12+ | **TAAL** Engels, Arabisch | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Dalton Distribution

Genomineerd voor de Ensor "Beste Documentaire".

ZO 10/09: 10.15 uur

RIEN N'EST PARDONNÉ

In "Rien n'est pardonné" brengen Vincent Coen en Guillaume Vandenberghe het verhaal van activiste en journaliste Zineb El Rhazoui die haar thuisland Marokko ontvlucht na de Arabische Lente. In Parijs start ze een nieuw professioneel leven op de redactie van Charlie Hebdo, tot de terreur genadeloos toeslaat. Haar leven neemt daarna een radicale wending, van gecensureerde journaliste in Marokko tot de meest beschermde vrouw van Frankrijk.

REGIE Vincent Coen, Guillaume Vandenberghe | 2016 | België | 61 min. | documentaire, biografie | AL | **TAAL** Frans, Arabisch | **OND** Nederlands, Frans, Engels | **DISTRIBUTEUR** Savage Film

Genomineerd voor de Ensor "Beste Documentaire".

ZO 10/09: 10.30 uur

INSIDE THE DISTANCE

"Inside The Distance" is een poëtisch portret van Giorgi Shakhsuvarian, een Armeense bokscoach uit Tbilisi. Al enige tijd gevestigd en werkzaam in België, bereidt hij een jonge bokser voor om Europees kampioen te worden. Gemaakt vanuit een sterke liefde voor de geportretteerde man verweeft de film het gevoel van afstand, een vlottende ervaring van tijd en ruimte en de choreografie van het boksen.

REGIE Elias Grootaers | 2017 | België | 101 min. | documentaire | AL | **TAAL** Nederlands, Russisch, Georgisch, Armeens | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Timescapes

Genomineerd voor de Ensor "Beste Documentaire".

ZO 10/09: 10.00 uur

DE ENSORS

FILMFESTIVAL OOSTENDE IS HÉT FESTIVAL IN VLAANDEREN DAT HET VLAAMS TALENT VIERT. HOOGTEPUNT VAN DIT FESTIVAL IS ONGETWIJFELD HET GALA VAN DE ENSORS MET DE UITREIKING VAN DE VLAAMSE FILMPRIJZEN.

De lange lijst van films die de jury dit jaar moeten beoordelen is een duidelijk signaal dat de Vlaamse audiovisuele sector haar creatieve en productieve opmars van de laatste jaren verder zet. De Ensors bieden de sector als enige Vlaamse Filmprijzen dan ook een welverdiende bekroning voor hun werk.

De jury, onder leiding van Caroline Pauwels (rector van de VUB), had dit jaar dus geen eenvoudige taak!

Tijdens de festivalweek worden enkele van de genomineerden opnieuw vertoond aan het grote publiek in Kinepolis Oostende én tijdens Filmcafé On Tour.

DE PREMIER

De Belgische eerste minister wordt ontvoerd, zijn vrouw en kinderen worden gegijzeld. Om zijn gezin te redden moet hij niemand minder dan de Amerikaanse president vermoorden. Later die dag zal hij de president namelijk ontvangen tijdens een staatsbezoek. Dit onoplosbaar dilemma, dat hem verplicht te kiezen tussen zijn politieke plicht of zijn familie, zorgt voor een intens kat- en muisspel.

REGIE Erik Van Looy | 2016 | België | 115 min. | thriller | 12+ | **CAST** Koen De Bouw, Dirk Roofthooft, Stijn Van Opstal, Tine Reymer, Charlotte Vandermeersch | **D.O.P.** Danny Elsen* | **MONTAGE** Philippe Ravoet* | **MAKE-UP** Esther De Goey* | **TAAL** Nederlands | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Kinepolis Film Distribution

3 nominaties voor de Ensors*

ZO 10/09: 22.30 uur

HOME *

De 17-jarige Kevin komt vrij uit een gesloten instelling. Hij vindt een nieuwe thuis bij het gezin van zijn tante Sonja. Hier kan hij goed opschieten met zijn neef Sammy en leert hij al snel John kennen. John lijdt onder een ongezonde thuissituatie en Kevin voelt de drang om zijn nieuwe vriend te helpen. Op een avond slaat het noodlot toe en zal hun vertrouwen, vriendschap en loyaliteit op de proef gesteld worden. "Home" ging in première op het filmfestival van Venetië in 2016.

REGIE Fien Troch* | 2016 | België | 100 min. | drama | 12+ | **CAST** Els Dottermans, Lena Suijkerbuijk**, Karlijn Sileghem*, Els Deceukelier*, Robbie Cleiren, Yavuz Saçikara, Sebastian Van Dun**, Mistral Guidotti**, Loïc Bellemans** | **SCENARIO** Fien Troch & Nico Leunen* | **MONTAGE** Nico Leunen* | **MUZIEK** Johnny Jewel* | **TAAL** Nederlands | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Cinéart Belgium

10 nominaties voor de Ensors*
In aanwezigheid van de cast.

ZA 16/09: 17.15 uur

KING OF THE BELGIANS*

Peter Van den Begin speelt de fictieve Koning der Belgen Nicolas III, een ingedommelde koning die zijn eigen leven en leiderschap in vraag stelt. Nicolas III is op staatsbezoek in Istanboel als zijn land onverwacht uit elkaar valt. Hij moet onmiddellijk terug om zijn land te redden. Maar een zware zonnestorm gooit roet in het eten: alle telecommunicatie en luchtverkeer ligt plat. Met de nodige hulp, weten de koning en zijn entourage het land te ontvluchten. Een odyssee doorheen de Balkan geeft de koning weer zin in het leven.

REGIE Jessica Woodworth, Peter Brosens | 2016 | België, Nederland, Bulgarije | 95 min. | road movie, drama, komedie | AL | **CAST** Peter Van den Begin*, Bruno Georis, Pieter Van Der Houwen, Goran Radakovic, Valentin Ganev, Lucie Debay, Nina Nikolina | **SCENARIO** Jessica Woodworth & Peter Brosens* | **MAKE-UP** Petya Simeonova* | **TAAL** Engels, Nederlands, Frans | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Be For Films

4 nominaties voor de Ensors*
In aanwezigheid van de cast.

ZA 16/09: 14.15 uur

LE CIEL FLAMAND*

Sylvie baat, samen met haar moeder, een baanbordeel uit op de grens van West-Vlaanderen en Frankrijk. Haar 6-jarig dochtertje Eline is zeer gefascineerd door de mysterieuze werkplek van haar moeder en oma, maar de toegang ertoe wordt haar ten alle tijde ontzegd. Nonkel Dirk, buschauffeur en eigenlijk niemands nonkel, ontfermt zich over Eline. Een dramatische gebeurtenis verstoort de relaties en de gemoederen raken verhit.

REGIE & SCENARIO Peter Monsaert** | 2016 | België | 100 min. | drama | 12+ | **CAST** Sara Vertongen*, Esra Vandenbussche**, Wim Willaert* | **D.O.P.** David Williamson* | **MONTAGE** Alain Dessauvage* | **TAAL** Nederlands, Frans | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Lumière

9 nominaties voor de Ensors*
In aanwezigheid van de cast.

ZA 16/09: 14.30 uur

LE PASSÉ DEVANT NOUS

"Le passé devant nous" vertelt het ontroerende verhaal van de gereserveerde Alice die een eenzaam routineus leven leidt als luxe-escorte. Wanneer haar ex omkomt in een auto-ongeval is ze genoodzaakt om voor haar 6-jarig zoontje, dat ze bij geboorte achterliet, te zorgen. Langzamerhand wordt ze geconfronteerd met het emotionele vacuüm waarin ze leefde. Haar routineus bestaan wordt doorbroken en ze wordt gedwongen om om te gaan met haar moederinstinct.

REGIE Nathalie Teirlinck* | 2016 | België | 110 min. | drama | 12+ | **CAST** Evelyne Brochu, Zuri François*, Eriq Ebouaney, Arieh Worthalter, Johan Leysen, Guillaume Duhesme, Johan Heldenbergh | **KOSTUUM** Vanessa Evrard* | **MUZIEK** John Parish* | **TAAL** Frans | **OND** Nederlands, Engels | **DISTRIBUTEUR** Savage Film

4 nominaties voor de Ensors*

DI 12/09: 22.15 uur

SOUVENIR

In "Souvenir" vertolkt Isabelle Huppert de rol van Liliane. Onder de artiestennaam Laura was ze ooit een showbizzbelofte en Eurovisiesongzangeres. Na geproefd te hebben van internationaal succes, werkt de vergeten vedette nu in de Porluxe-vleeswarenfabriek, waar ze aan de lopende band laurierblaadjes op industriële paté legt. Daar ontmoet ze Jean, een 22-jarige tijdelijke werknemer en boksbelofte, die haar probeert te overhalen terug te vechten en haar verloren aura te herwinnen.

REGIE Bavo Defurne* | 2015 | België, Luxemburg, Frankrijk | 90 min. | romantiek | AL | **CAST** Kévin Azaïs*, Johan Leysen, Jan Hammenecker, Isabelle Huppert, Anne Brionne | **ART DIRECTOR** André Fonsny* | **KOSTUUM** Christophe Pidre & Florence Scholtes* | **MAKE-UP** Fredo Roeser* | **TAAL** Frans | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Alternative Films

5 nominaties voor de Ensors*

DO 14/09: 17.15 uur

SPRAKELOOS

Hilde Van Mieghem ging aan de slag met "Sprakeloos", Tom Lanoyes ode aan zijn moeder. In de film draait alles om de moeizame relatie tussen de succesvolle schrijver Jan Meerman en zijn flamboyante moeder Josée. Wanneer zijn moeder onverwacht een beroerte krijgt, takelt ze onherroepelijk af. Jan besluit voor haar te zorgen, net in de tijd dat de deadline van zijn nieuwe roman gevaarlijk dichtbij komt. Deze moeilijke periode dwingt hem om alles in vraag te stellen, ook zijn literaire prioriteiten.

REGIE Hilde Van Mieghem | 2016 | België | 100 min. | drama | 9+ | **CAST** Stany Crets, Viviane De Muynck, Flor Decleir*, Rik Van Uffelen*, Hans Kesting, Marie Vinck, Halina Reijn | **TAAL** Nederlands | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Paradiso Filmed Entertainment

2 nominaties voor de Ensors*
In aanwezigheid van Viviane De Muynck.

ZA 09/09: 16.00 uur

VINCENT

De 17-jarige wereldverbeteraar Vincent heeft een bijzonder cynische kijk op de wereld. Hij heeft er alles voor over om de ecologische voetafdruk van zijn familie te verkleinen. Zijn idealen brengen hem uiteindelijk op een drastisch idee. Zijn familie weet niet meer wat ze moet doen. Vincents Franse en impulsieve tante Nikki besluit hem mee te nemen op een reis door Frankrijk. Zo probeert ze hem op andere gedachten te brengen maar Vincent heeft andere plannen.

REGIE Christophe Van Rompaey | 2016 | België, Frankrijk | 121 min. | tragikomedie, familie | 12+ | **CAST** Frédéric Epaud, Spencer Bogaert, Geert Van Rampelberg, Alexandra Lamy*, Barbara Sarafian | **TAAL** Nederlands, Frans | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Paradiso Filmed Entertainment

1 nominatie voor de Ensors*

WOE 13/09: 14.15 uur

NOCES

De 18-jarige Zahira woont in Brussel bij haar ouders waarmee ze een sterke band heeft. Deze hechte band wordt sterk onder druk gezet als haar ouders haar een traditioneel huwelijk opleggen. Ze komt voor een hartverscheurende beslissing te staan, waarbij er onoverbrugbare verschillen blijken te zijn tussen de verwachtingen en tradities van haar ouders en de westerse levensstijl waar Zahira ook mee opgegroeid is.

"Noces" toont een meeslepend portret van de dilemma's van tweede-generatie migranten.

REGIE Stephan Streker | 2016 | België, Luxemburg | 97 min. | drama | 12+ | **CAST** Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Olivier Gourmet | **TAAL** Frans, Urdu | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Imagine

Komt in aanmerking voor de Ensor 'Beste coproductie met Wallonië'.

VRIJ 15/09: 22.15 uur

DODE HOEK

"Dode Hoek" vertelt het verhaal van Jan Verbeeck, een commissaris van de Antwerpse drugsbrigade met een zero-tolerance attitude. Hij is ongemeen populair en berucht bij de bevolking en in de media. Wanneer hij aankondigt dat hij de politie zal verlaten om zich, net voor de verkiezingen, aan te sluiten bij de extreemrechtse partij VPV staat het land dan ook in rep en roer. Op zijn laatste dag als politieman leidt een onderzoek hem naar Charleroi. Daar zet een inval in een drugslabo een reeks onvoorziene gebeurtenissen in gang.

REGIE Nabil Ben Yadir | 2017 | België | 99 min. | actie, misdaad, drama | 12+ | **CAST** David Murgia, Soufiane Chilah, Jan Decleir, Peter Van den Begin | **TAAL** Nederlands | **OND** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Kinepolis Film Distribution (KFD)

Komt in aanmerking voor de Ensor 'Beste coproductie met Wallonië'.

WOE 13/09: 22.15 uur

BRIMSTONE

De western-thriller "Brimstone" speelt zich af in de 19de eeuw. Liz is een jonge, gelukkige vrouw die samen met haar familie op een boerderij woont. Als er een nieuwe dominee in het dorp verschijnt, gebeuren er steeds vaker verschrikkelijke dingen op hun boerderij. Langzaamaan wordt duidelijk dat Liz een donker verleden met zich meedraagt en dat de dominee duivelse bedoelingen heeft. Deze film ging in première op het filmfestival van Venetië en werd geselecteerd voor het internationaal filmfestival van Toronto.

REGIE Martin Koolhoven | 2016 | Nederland, Duitsland, België, Hongarije | 130 min. | mysterie, thriller | 16+ | **CAST** Guy Pearce, Kit Harington, Paul Anderson, William Houston, Dakota Fanning, Emilia Jones, Carice van Houten, Carla Juri, Vera Vitali | **TAAL** Engels, Nederlands | **OND** Nederlands, Frans | **DISTRIBUTEUR** Paradiso Filmed Entertainment

Komt in aanmerking voor de Ensor 'Beste coproductie met Nederland'.

DO 14/09: 22.30 uur

STORM: LETTERS VAN VUUR

De 12-jarige Storm is de zoon van drukker Klaas Voeten. Klaas drukt in het geheim verboden teksten in zijn drukkerij. Als Storms vader op heterdaad betrapt wordt, raakt Storm verzeild in een spannend avontuur. Met de hulp van Marieke, een weesmeisje dat in de ondergrondse tunnels van de stad woont, probeert Storm zijn vader te redden van de brandstapel. Wat begint als een angstige vlucht, wordt een dappere strijd voor vrijheid.

REGIE Dennis Bots | 2016 | Nederland, Luxemburg, België | 97 min. | familie | 8+ | **CAST** Yorick van Wageningen, Angela Schijf, Maarten Heijmans, Peter Van den Begin, Davy Gomez, Juna de Leeuw | **TAAL** Nederlands | **DISTRIBUTEUR** Jekino Distributie

Komt in aanmerking voor de Ensor 'Beste Kinder/Jeugdfilm'.

ZA 09/09: 14.30 uur

FILMCAFÉ ON TOUR

Filmfestival Oostende toont verschillende Vlaamse films van het voorbije jaar in enkele Oostendse cafés en ontmoetingscentra. Er zijn regelmatig cast- en crewleden van de film aanwezig die met veel plezier vragen uit het publiek beantwoorden.

SPRAKELOOS
ZA 09/09: 20.00 uur
Marineclub Hazegras, 3e & 23e Linieregimentsplein
WOE 13/09: 14.00 uur
OC 't Viooltje, Violierenlaan 3b

LE CIEL FLAMAND
ZO 10/09: 20.00 uur
TAO, Langestraat 24-26

SOUVENIR
MA 11/09: 14.00 uur
OC De Schelpe, Elisabethlaan 32
MA 11/09: 20.00 uur
De Vlasschaard, Oudstrijdersplein 5

KING OF THE BELGIANS
DI 12/09: 14:00 uur
OC De Boeie, Kerkstraat 35
DI 12/09: 20.00 uur
De Platse, Zandvoordedorpstraat 10A

EVERYBODY HAPPY
WOE 13/09: 20:00 uur
Rid'O, Leopold I plein 1

VINCENT
DO 14/09: 14.00 uur
OC 't Kasteeltje, Kasteelstraat 22B

HOME
DO 14/09: 20.00 uur
Cultuurcafé De Grote Post, Hendrik Serruyslaan 18A

DE PREMIER
VRIJ 15/09: 14.00 uur
OC Oud Hospitaal, Amsterdamstraat 61

MY FIRST HIGHWAY
VRIJ 15/09: 20.00 uur
Jeugdhuis De Korre, Longchamplaan 29

IN DE DEELNEMENDE CAFÉS KRIJGT IEDERE TOESCHOUWER 1 GRATIS BRUGSE ZOT.

FFO STEUNT DE FILMINDUSTRIE

FLANDERS FILM MEETING

Deze editie staat in het teken van de uitwisseling tussen Nederland en Vlaanderen om zo de grenzen tussen beide filmindustrieën te overstijgen.

Interessante masterclasses worden afgewisseld met netwerkmomenten en workshops.

Ook jonge filmmakers en professionals krijgen een platform tijdens de studentpitch, in samenwerking met Mediarte. Afsluiten doen we met een drink en een filmpremière.

VRIJ 15/09 - 11.00 -17.30 uur
De Grote Post
Vooraf inschrijven is verplicht:
www.filmfestivaloostende.be

Flanders Film meeting is een initiatief van Filmfestival Oostende en Mediarte.

MET STEUN VAN:

MET DANK AAN:
UNIE VAN REGISSEURS, SBC, SCENARISTENGILDE, VOFTP, CREATIVE EUROPE NEDERLAND, EYE, NEDERLANDS FILM FONDS

FFO, SABAM, TELENET EN FILMMORE DAGEN FILMSTUDENTEN UIT!

FFO ondersteunt al jaren jong talent en organiseert daarom een studentencompetitie: alle laatstejaars studenten van de Vlaamse filmscholen (KASK, RITS, LUCA met de campussen Narafi, Sint-Lukas en MAD) die een afstudeerfilm realiseren, konden zich hiervoor inschrijven. Via een preselectie werden de 23 interessantste projecten gekozen. Deze 23 krijgen de kans hun filmproject te pitchen.

De winnaar krijgt een productiepremie van 2.500 euro, de tweede en derde plaats zijn elk goed voor 1.250 euro en daarnaast worden nog 10 projecten door de jury bekroond met een productiepremie van 1.000 euro. Eén student ontvangt ook een postproductiepakket.

Het werk van de winnaars van vorig jaar kan je tijdens FFO17 bewonderen! Een overzicht van deze kortfilms vind je op pagina 34.

ZA 16/09 - 12.00 -18.00 uur
Kinepolis Oostende

MET STEUN VAN:

MET DANK AAN

ALLE DISTRIBUTEURS EN SALES AGENTS.

BEN JIJ AL FAN

van West-Vlaanderen?

Nieuws van de provincie, 7 dagen op 7, de klok rond via
www.west-vlaanderen.be
www.facebook.com/westvlaanderen
@provinciewvl
@provincie_wvl

west-vlaanderen
de gedreven provincie

Provinciaal Informatiecentrum Tolhuis
Jan Van Eyckplein 2, 8000 Brugge
T 0800 20 021 (gratis nummer)
E provincie@west-vlaanderen.be

Buzzy Pazz, het **supervoordelige** abonnement voor jongeren van 6 t.e.m. 24 jaar

Koop je Buzzy Pazz op **delijn.be**, nu nog eenvoudiger en sneller

Mijn lijn, altijd in beweging

DANK AAN ONZE MEDEWERKERS

Filmfestival Oostende is het resultaat van het harde werk van een enthousiast team. Dag en nacht werd er gewerkt om FFO17 zo perfect mogelijk te organiseren en ook tijdens het festival kunnen we rekenen op vele enthousiaste vrijwilligers. Graag willen we dan ook alle medewerkers en vrijwilligers bedanken voor hun inzet!

COLOFON

Verantwoordelijk Uitgever:
vzw Les Films du Bord de Mer

Voorzitter:
Joost Bert
Gedelegeerd bestuurder en artistiek directeur:
Peter Craeymeersch
Raad van Bestuur:
Kurt Bullynck, Stefan Doutreluingne, Wilfried Delanghe, Gilbert Deley, Dries Phlypo, Erwin Provoost, Hans Van Acker, Maud Van de Velde, Dirk Vanhegen, Wim Vanseveren, Hilde Veulemans, Ad Weststrate
Waarnemende Bestuurders:
Cyriac Borloo, Niko Geldhof, Bart Tommelein
Coördinator:
Inge Deley
Communicatie Manager:
Lieselotte Olders
Assistent Communicatie:
Margarita Pak
Industry Manager & Programmatie:
Ilse Schooneknaep
Assistent Industrie:
Maxim Delodder
Programmatie LOOK!:
Nikolaj Nikitin
Programmatie scholen:
Karen Simoens, mu-zee-um, Lessen in het donker
Booking:
Sofie Proot
Assistent Booking:
Stephanie Vuylsteke
Lay-out:
Arne Deboosere, Davy Vermeire, Sientje Beysen
Fotografie:
Pieter Clicteur
Marketing:
Pieter Hens, Niels D'Hoedt
Social media:
Isolde Simoens
Pers:
Gudrun Burie
Productie:
Sam Lauwers
Logistiek:
Maarten Casier
Assistent Logistiek:
Bram Braet
Ticketing:
Lynn Lingier
Hospitality:
Annemie Van den Broecke
Assistent Hospitality:
Yannick Geens
B2B:
Thomas De Meyer, Paul Vandenbosch
Aankleding:
Charlotte Dewulf, Tiny Verberckmoes
Coördinatie vrijwilligers:
Hilde Veulemans, Tom Decraecke
Boekhouding:
Carina Jonckheere

Met medewerking van Toerisme Oostende vzw

TARIEVEN & INFO

TICKETS

Online: www.filmfestivaloostende.be

Ticketbalie Toerisme Oostende vzw: Monacoplein 2
Openingsuren: tot 31/08: 09.00 – 19.00 uur, na 01/09: 10.00 – 18.00 uur

Box office festival: Kinepolis Oostende - Koningin Astridlaan 12
Openingsuren: van 08/09 t.e.m. 16/09: 11.00 - 23.00 uur

TICKETPRIJZEN

Avant-premières - LOOK! - Taste of Europe: € 9,5
Master Selection: € 6
Films geselecteerd voor de Ensors: € 6
Reprise: € 6
Documentaires: € 3

Per ticket is er een reservatiekost van € 1 inbegrepen.

TIP: bestel tijdig uw tickets!
Tickets worden niet terugbetaald behalve bij afgelasting van een vertoning.
Festivalpassen worden niet terugbetaald.

FESTIVALPAS

Voor slechts € 30 kan je met de festivalpas onbeperkt genieten van alle films uit het programma van FFO17! Ben je jonger dan 26 jaar, dan geniet je van een extra voordelige prijs van € 20. Leden van Filmclub 62 betalen € 25.

Na aankoop van je festivalpas (online, bij Toerisme Oostende vzw of aan de box office van het festival) kan je - mits beschikbaarheid - voor elke voorstelling één ticket reserveren (exclusief recepties en special events).

De festivalpas is strikt persoonlijk.

TICKETS OPHALEN

Tickets worden niet opgestuurd. Gereserveerde tickets kunnen opgehaald worden bij Toerisme Oostende vzw en aan de box office van het festival, dit tot 15 minuten voor de vertoning, waarna de tickets door de organisatie doorverkocht worden.

ZITPLAATSEN

De plaatsen zijn niet genummerd. Deuren openen 15 minuten voor aanvang van de film.

Indien u na aanvang van de film aankomt, doen wij ons best om u toch nog een plaats toe te kennen.

We vragen u echter om niet onbegeleid de zaal te betreden.

Tickets worden niet terugbetaald als u de film niet kan bijwonen omdat u te laat aangekomen bent.

TOEGANKELIJKHEID

Alle locaties zijn toegankelijk voor mensen met een beperking. De zalen in Kinepolis Oostende hebben speciale plaatsen voor rolstoelgebruikers.
De FFO vrijwilligers aan het onthaal helpen je graag verder.

FFO zorgt ervoor dat ook de Nederlandstalige films zoveel mogelijk ondertiteld worden.

Bij enkele films is audiodescriptie via Earcatch voorzien.
(wordt aangeduid in het programma)

WWW.FILMFESTIVALOOSTENDE.BE

dS De Standaard EXPOSEERT

THE SUMMER OF LOVE 50 JAAR LATER

FOTO—TENTOONSTELLING IN FORT NAPOLEON OOSTENDE

08.07—01.10.2017

20 FOTOGRAFEN DIENEN DE SIXTIES VAN ANTWOORD

JIMMY KETS JAN ROSSEEL MICHIEL HENDRYCKX GERT VERBELEN SÉBASTIEN VAN MALLEGHEM KATRIJN VAN GIEL KRISTOF VADINO ALEXANDER MEEUS FRED DEBROCK KAAT PYPE GERT JOCHEMS LIEVE BLANCQUAERT SEBASTIAN STEVENIERS FREDERIK BUYCKX IVAN PUT MAROESJKA LAVIGNE WOUTER VAN VAERENBERGH BRECHT VAN MAELE MAGNUM PHOTOS

INFO & TICKETS STANDAARD.BE/ZOMEREXPO