

PRESSEMITTEILUNG

beyerdynamic präsentiert neue In-Ear-Hörer-Serie für Bühnen- und Studioanwendungen zusammen mit der Martin Miller Session Band

Heilbronn, 22. Januar 2025 – Im Rahmen der NAMM-Show 2025 in Anaheim, Kalifornien, stellt der renommierte Audiotechnikhersteller beyerdynamic eine Serie neuer In-Ear-Hörer vor. Die vier Modelle, entwickelt für Mixing und kritisches Hören, das Monitoring von Schlagzeug und Bass, Gitarre und Gesang sowie klassische Instrumente und Tasteninstrumente, setzen neue Maßstäbe in Klangqualität und Komfort.

Fortschrittliche Technologie und deutsche Handwerkskunst

Die neuen In-Ear-Hörer kombinieren fortschrittliche Technologie mit deutscher Handwerkskunst. Das dynamische TESLA.11-Treibersystem sorgt für außergewöhnliche Klarheit, eine äußerst geringe Verzerrung von nur 0,02 % bei 1 kHz und gehört mit einem maximalen Schalldruckpegel von bis zu 137 dB zu den lautesten Systemen auf dem Markt. Gefertigt werden die robusten Hörer in Handarbeit am Firmenstandort in Heilbronn.

Dank kompakter Bauweise, ergonomischem Design und der Entwicklung basierend auf Hunderten von MRT-Ohrabformungen bieten die neuen In-Ears einen perfekten Sitz und optimale Schallisolation von bis zu -39 dB – ideal für den Einsatz auf lauten Bühnen und in anspruchsvollen Studios.

Die insgesamt vier neuen Modelle richten sich an professionelle Musiker und Toningenieure. Mit klarer Namensgebung und anwendungsoptimierten Klangsignaturen findet jeder Anwender das passende Modell.

Die Modelle im Überblick:

- **DT 70 IE – MIXING & CRITICAL LISTENING:** Entwickelt für Mixing und kritisches Hören. Perfekt für Live-Sound-Ingenieure, im Studio oder als kompakter Hörer unterwegs. Durch die ausgewogene Klangabstimmung zudem für den anspruchsvollen Musikgenuss geeignet.
- **DT 71 IE – DRUM & BASS:** Dank kraftvollem Bassfundament, zurückgenommenen Mitten und starkem Hochtוןprofil ideal für Schlagzeuger und Bassisten.

- **DT 72 IE – GUITAR & VOICE:** Speziell abgestimmt auf die Bedürfnisse von Gitarristen und Sängern. Der Klang zeichnet sich durch einen natürlichen Bass und feinzeichnende Höhen aus. Die oberen Mitten sind leicht angehoben, um die Präsenz und Durchsetzungsfähigkeit von Gitarre und Stimme im Mix zu fördern.
- **DT 73 IE – CLASSIC INSTRUMENTS & KEYS:** Die ideale Wahl für Pianisten, Keyboarder und Orchestermusiker. Die lineare Bass- und Mittenwiedergabe zwischen 20 Hz und 1 kHz sorgt für eine natürliche Wiedergabe, die das Ausgangssignal unverfälscht abbildet. Eine dezente Anhebung im Hochtonbereich ab 5 kHz sorgt für präzise Obertöne.

ANWENDUNGSÜBERSICHT DT-IE-SERIE

INSTRUMENTEN REGISTER		INSTRUMENTE	DT 70 IE MIXING & CRITICAL LISTENING	DT 71 IE DRUM & BASS	DT 72 IE GUITAR & VOICE	DT 73 IE CLASSIC INSTRUMENTS & KEYS
Schlaginstrumente		Schlagzeug, Pauke, Congas		x		
Percussion		Djemben, Cajons, Bongos	x			
		Pauken		x		
Bassinstrumente		E-Bass, Kontrabass, Tuba, Bassklarinette, Kontrafagott		x		
Saiteninstrumente		E-Gitarre, Akustikgitarre, Banjo, Ukulele			x	
Stimme					x	
Tasteninstrumente		Klavier, Cembalo, Celesta, Orgel, Synthesizer				x
Zupfinstrumente		Harfe, Zither, Hackbrett, Laute				x
Streichinstrumente		Violine, Bratsche				x
		Cello		x		
Holzblasinstrumente		Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon (Sopranino, Sopran, Alt, Tenor)				x
		Saxophon (Bariton)			x	
Handzuginstrumente		Mundharmonika, Melodika, Akkordeon			x	
Blechblasinstrumente		Horn, Trompete, Tenorhorn				x
		Posaune		x		
Studio		Mixing, Komponieren	x			
Live-Sound		FOH-Sound, Monitor-Sound	x			
Musikgenuss			x			



beyerdynamic

Meistert Studio, Bühne und alles dazwischen

Die neuen In-Ears wurden in Zusammenarbeit mit professionellen Musikern und Toningenieuren entwickelt. Das Ergebnis sind vier strapazierfähige In-Ear-Monitore, die den anspruchsvollen Live- und Studio-Alltag mühelos bewältigen.

Das Kabel aus hochwertigem Kevlar wird über ein vergoldetes MMCX-Steckersystem angeschlossen. Im Vergleich zu 2-Pin-Anschlüssen, bei denen die Pins verbiegen oder abbrechen können, bietet das MMCX-System eine stabilere Verbindung.

Die Modelle DT 70 IE, DT 72 IE und DT 73 IE sind IP68 zertifiziert. Damit halten die Modelle Staub und einer Wassertiefe von bis zu 1,5 Metern für 30 Minuten stand. Der DT 71 IE erfüllt die Schutzklasse IP65 (staub- und wasserbeständig).

Kampagne mit Martin Miller

Ein Highlight der Markteinführung ist die Zusammenarbeit mit der weltweit bekannten Martin Miller Session Band.

Martin Miller sagt: „Kopfhörer von beyerdynamic begleiten mich schon mein ganzes Musikerleben. Vor allem im Studio nutze ich die Modelle der DT-Serie. Dank der neuen In-Ear-Serie kann ich diese Klangqualität nun auch auf der Bühne erleben.“

Besuchen Sie uns auf der NAMM-Show 2025

beyerdynamic lädt alle Interessierten ein, die neue DT In-Ear-Serie live am Stand 11702 in Halle A auf der NAMM-Show vom 23. bis 25. Januar zu erleben. Ein zusätzliches Highlight sind Performances von US-Musiker Cory Henry und Gina Miles live am Messestand.

Verfügbarkeit und Preis

Alle vier Modelle der DT In-Ear-Serie werden voraussichtlich ab März zu einer unverbindlichen Preisempfehlung von 499,00 Euro (inkl. MwSt.) im Online-Shop auf www.beyerdynamic.de, bei Amazon und im Fachhandel erhältlich sein.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website unter www.beyerdynamic.com/dt-ie-series

Ausführliche Presstexte mit Spezifikationen und Bildern zum Download unter:

[beyerdynamic präsentiert neue In-Ear-Hörer-Serie für Bühnen- und Studioanwendungen zusammen mit der Martin Miller Session Band](#)

Produktseite und Videos:

www.beyerdynamic.com/dt-ie-serie

Kampagnen- & Feature Video: <https://youtu.be/gfNUI16MWTc>

Produktvideo DT 70 IE: <https://youtu.be/2pclannwits>

Produktvideo DT 71 IE: <https://youtu.be/ZiBDY23zm2Q>

Produktvideo DT 72 IE: <https://youtu.be/4oj9zoO61E0>

Produktvideo DT 73 IE: https://youtu.be/Knj_yyKcvOY

Produktvideo mit allen Modellen: <https://youtu.be/-8KNXaQiSvc>

Technische Daten DT 70 IE

Wandlerprinzip	Dynamisch
Arbeitsprinzip	Dynamische bewegliche Spule
Art der Ankopplung an das Ohr	In-Ear
Übertragungsbereich	5 Hz – 40.000 Hz
Nennimpedanz	16 Ohm
Schalldruckpegel @ 1 mW @ 1 kHz	113 dB SPL
Schalldruckpegel @ 1 V @ 1 kHz	129 dB SPL
Klirrfaktor @ 1 kHz	0,02 %
Isolierung von Außengeräuschen	-39 dB
Höchste Kurzzeitbelastbarkeit	Max. 137 dB SPL
Gewicht (ohne Kabel)	6 g
Zubehör im Lieferumfang	• Ein Paar In-Ear-Hörer • 1,4 m langes Kabel mit MMCX-Anschluss und 3,5 mm 3-poligem Stecker • Klinken-Adapter 3,5 mm auf 6,35 mm • Fünf Paar Silikon-Ohrpassstücke (XS, S, M, L, XL) • Drei Paar Memory-Schaumstoff-Ohrpassstücke (Typ Comply™ Tx-500) • Ein Paar Cerumenschutzfilter • Kurzanleitung • Aufbewahrungsetui
Unverbindliche Preisempfehlung	499 €

Technische Daten DT 71 IE

Wandlerprinzip	Dynamisch
Arbeitsprinzip	Dynamische bewegliche Spule
Art der Ankopplung an das Ohr	In-Ear
Übertragungsbereich	5 Hz – 40.000 Hz
Nennimpedanz	16 Ohm
Schalldruckpegel @ 1 mW @ 1 kHz	112 dB SPL
Schalldruckpegel @ 1 V @ 1 kHz	130 dB SPL
Klirrfaktor @ 1 kHz	0,02 %
Höchste Kurzzeitbelastbarkeit	Max. 137 dB SPL
Isolierung von Außengeräuschen	-39 dB
Gewicht (ohne Kabel)	6 g

Zubehör im Lieferumfang

- Ein Paar In-Ear-Hörer
- 1,4 m langes Kabel mit MMCX-Anschluss und 3,5 mm 3-poligem Stecker
- Klinken-Adapter 3,5 mm auf 6,35 mm
- Fünf Paar Silikon-Ohrpasstücke (XS, S, M, L, XL)
- Drei Paar Memory-Schaumstoff-Ohrpasstücke (Typ Comply™ Tx-500)
- Ein Paar Cerumenschutzfilter
- Kurzanleitung
- Aufbewahrungsetui

Unverbindliche Preisempfehlung 499 €

Technische Daten DT 72 IE

Wandlerprinzip	Dynamisch
Arbeitsprinzip	Dynamische bewegliche Spule
Art der Ankopplung an das Ohr	In-Ear
Übertragungsbereich	5 Hz – 40.000 Hz
Nennimpedanz	16 Ohm
Schalldruckpegel @ 1 mW @ 1 kHz	114 dB SPL
Schalldruckpegel @ 1 V @ 1 kHz	130 dB SPL
Klirrfaktor @ 1 kHz	0,02 %
Höchste Kurzzeitbelastbarkeit	Max. 137 dB SPL
Isolierung von Außengeräuschen	-39 dB
Gewicht (ohne Kabel)	6 g
Zubehör im Lieferumfang	• Ein Paar In-Ear-Hörer • 1,4 m langes Kabel mit MMCX-Anschluss und 3,5 mm 3-poligem Stecker • Klinken-Adapter 3,5 mm auf 6,35 mm • Fünf Paar Silikon-Ohrpasstücke (XS, S, M, L, XL) • Drei Paar Memory-Schaumstoff-Ohrpasstücke (Typ Comply™ Tx-500) • Ein Paar Cerumenschutzfilter • Kurzanleitung • Aufbewahrungsetui
Unverbindliche Preisempfehlung	499 €

Technische Daten DT 73 IE

Wandlerprinzip	Dynamisch
Arbeitsprinzip	Dynamische bewegliche Spule
Art der Ankopplung an das Ohr	In-Ear
Übertragungsbereich	5 Hz – 40.000 Hz
Nennimpedanz	16 Ohm
Schalldruckpegel @ 1 mW @ 1 kHz	115 dB SPL
Schalldruckpegel @ 1 V @ 1 kHz	131 dB SPL
Klirrfaktor @ 1 kHz	0,02 %
Höchste Kurzzeitbelastbarkeit	Max. 137 dB SPL
Isolierung von Außengeräuschen	-39 dB
Gewicht (ohne Kabel)	6 g
Zubehör im Lieferumfang	• Ein Paar In-Ear-Hörer • 1,4 m langes Kabel mit MMCX-Anschluss und 3,5 mm 3-poligem Stecker • Klinken-Adapter 3,5 mm auf 6,35 mm • Fünf Paar Silikon-Ohrpassstücke (XS, S, M, L, XL) • Drei Paar Memory-Schaumstoff-Ohrpassstücke (Typ Comply™ Tx-500) • Ein Paar Cerumenschutzfilter • Kurzanleitung • Aufbewahrungsetui
Unverbindliche Preisempfehlung	499 €

Über beyerdynamic

Als führender Audiospezialist steht beyerdynamic seit 1924 für erstklassige und professionelle Audioprodukte, die anspruchsvolle Kunden auf der ganzen Welt begeistern. Am Standort Heilbronn wird der Großteil der Produktlinien mit viel Liebe zum Detail in Handarbeit gefertigt. In den Produktbereichen „Creator“, „Gamer“, „Work & Learn“ und „Enjoyment“ bietet beyerdynamic Kopfhörer, Headsets, Mikrofone, Gaming- und Home-Office-Produkte an. Sie alle verbindet eines: der unverfälschte Klang. Diesen trägt das Unternehmen seit je her über die emotionalen Bühnen der Welt, durch die inspirierenden Studios der Städte bis in die Ohren und Herzen der Menschen.

Weitere Informationen

beyerdynamic GmbH & Co. KG

Amelie Raisch

PR & Event Manager, Global Communications

Theresienstr. 8, 74072 Heilbronn

Tel: + 49 7131 617 160

amelie.raisch@beyerdynamic.de

www.beyerdynamic.com