



Persbericht
mei 2015

KONINGIN ELISABETHWEDSTRIJD

*"Om te slagen in de Koningin Elisabethwedstrijd moet men
de zenuwen hebben van een Mexicaanse toreador,
de tact en fijngevoeligheid van een air hostess,
de empathie voor al het menselijke,
en de overtuiging dat men een missie meedraagt."
(Henryk Szeryng - violist)*

Koningin Elisabethwedstrijd 2015 voor viool bij VRT



Op maandag 4 mei begint de eerste ronde van de Koningin Elisabethwedstrijd 2015 voor viool. Naar goede gewoonte volgt de VRT het prestigieuze concours op de voet, zowel via radio en tv als online. Klara, Cobra.be, Canvas en Canvas+ slaan de handen in elkaar om de luisteraar, surfer en kijker vanop de eerste rij mee te laten genieten. Dit jaar staat de viool in het middelpunt van de muzikale belangstelling. Jonge topviolisten geven het beste van zichzelf voor een publiek van kenners en liefhebbers, en een strenge maar rechtvaardige jury.

Voor Klara brengt Lut Van der Eycken rechtstreeks verslag uit van de halve finale (11 tot 16 mei) en de finale (25 tot 30 mei). Ze krijgt daarbij de steun van een panel met uitgelezen muziekkenners.

Canvas+ en Canvas volgen de halve finale eveneens live en brengen in de finaleweek met *Elisabeth Live* een avondvullend programma dat de concerten van de violisten combineert met een gevarieerde talkshow.

Cobra.be is er zelfs al bij vanaf de eerste ronde (4 tot 9 mei) en focust dan op de prestaties van de Belgen in de competitie. De volledige halve finale en de finale worden in livestream uitgezonden.

Klara



De halve finale

11 tot 16 mei in Studio 4 van Flagey



Klara zendt de halve finale uit vanuit Studio 4 aan het Flageyplein. Van 19.00 tot 20.00 u presenteert **Lut Van der Eycken** een samenvatting van de namiddagsessie, vanaf 20.00 u volgt zij de avondsessie rechtstreeks.

Tussendoor heeft zij gesprekken met panelleden, musici en kandidaten. Ook de jonge musici van het jongerenpanel **DeZES|lesSIX** zijn dit jaar weer van de partij (zie pagina 8).

Dit zijn de Klara-panelleden in de halve finale :

- maandag 11 mei: **Erik Sluys**
- dinsdag 12 mei: **Paul de Clerck**
- woensdag 13 mei: **Jolente de Maeyer**
- donderdag 14 mei: **Jolente de Maeyer**
- vrijdag 15 mei: **Tony Nys**
- zaterdag 16 mei: **Erik Sluys**

Maandag 11 mei tot vrijdag 15 mei telkens van 19 tot 23 uur

Zaterdag 16 mei van 19.00 u tot en met de bekendmaking van de finalisten

De finale

25 tot 30 mei in Zaal Henry Leboeuf van het Paleis voor Schone Kunsten

Klara brengt alle concerten van de finale live, met commentaar van de panelleden (zie hieronder) en van het alternatieve jongerenpanel DeZES|lesSIX. Lut Van der Eycken presenteert het programma. Annick Lesage brengt reportages over het fenomeen “competitie” en musici stellen hun favoriete legendarische violist voor. Tussendoor praat Lut Van der Eycken met betrokkenen voor en achter de schermen.

Klara-panelleden in de finale :

- maandag 25 mei: **Peter Swinnen, Wibert Aerts, Erik Sluys**
- dinsdag 26 mei: **Hans de Volder, France Springuel, Erik Sluys**
- woensdag 27 mei: **Jolente De Maeyer, Tony Nys, Erik Sluys**
- donderdag 28 mei: **Pieter Jansen, Alexandra van Beveren, Erik Sluys**
- vrijdag 29 mei: **Renaat Ackaert, Paul De Clerck, Erik Sluys**
- zaterdag 30 mei: **Otto Derolez, Guido De Neve, Erik Sluys**

Maandag 25 mei tot vrijdag 29 mei telkens van 19 tot 23 uur

Zaterdag 30 mei van 19.00 u tot en met de proclamatie

Canvas+ en Canvas



KONINGIN ELISABETHWEDSTRIJD **ELISABETH LIVE**

Canvas+ (op het kanaal van Ketnet) volgt de Koningin Elisabethwedstrijd 2015 vanaf de halve finale (van maandag 11 tot en met zaterdag 16 mei). Elke avond is er vanaf 20.00 u. een rechtstreeks verslag van de avondsessie met commentaar door Chantal De Waele, en een samenvatting van de middagsessie. Canvas herneemt de uitzending de volgende ochtend.

De finalesessies (van maandag 25 tot en met zaterdag 30 mei) zijn in het gevarieerde programma *Elisabeth Live* integraal en rechtstreeks te bekijken op Canvas+, dagelijks vanaf 20.00 u. *Elisabeth Live* wordt dit jaar gepresenteerd door Katelijne Boon en Vincent Verelst. Op Canvas is er de volgende ochtend telkens een herhaling.

De halve finale (11 tot 16 mei)

Op de halve-finaledagen (maandag 11 tot en met zaterdag 16 mei) spelen 24 halve finalisten zowel een recital als een concerto. Het concerto wordt gekozen uit de concerti van Mozart KV216 (n. 3 in G), KV218 (n. 4 in D) en KV219 (n. 5 in A) en wordt begeleid door het Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, onder leiding van Paul Meyer.

Voor het recital kiest de jury één van twee door de kandidaat voorgestelde recitalprogramma's, die beide de volgende werken bevatten: werken naar keuze, de sonate in e op. 27/4 voor viool solo van E. Ysaÿe en het onuitgegeven verplichte werk van Vyintas Baltakas, speciaal voor deze editie geschreven.

Twaalf violisten gaan door naar de finale (maandag 25 tot 30 mei).



Canvas+ (op het kanaal van Ketnet) zendt de avondsessies rechtstreeks uit vanaf 20.00 u., met commentaar van Chantal De Waele. Tijdens de pauze en na de live-uitzending is er een samenvatting van de namiddagsessie.

Op zaterdag 16 mei worden aan het einde van de avondsessie de 12 finalisten bekendgemaakt.

**Uitzending: van maandag 11 tot en met zaterdag 16 mei om 20.00 u. op Canvas+
(hh 's anderendaags om 10.20 u. op Canvas)**

De finale (25 tot 30 mei) : Elisabeth Live

De zes finaleavonden van de Koningin Elisabethwedstrijd vinden plaats van 25 tot en met 30 mei in het Paleis voor Schone Kunsten. *Elisabeth Live* is een talkshow die de concerten van de finalisten omkadert. Het is een fris, eigentijds en toegankelijk programma over en rond de wedstrijd, de kandidaten en hun prestaties. Met een link naar andere muzikale genres, een scheutje human interest, een verrassende tv-panel van telkens drie gasten, het jongerenpanel deZES|lesSIX en alles wat je maar zou willen weten over violen en violisten.

De presentatoren



Voor de presentatie zorgen Katelijne Boon en Vincent Verelst.

Klara-presentatrice **Katelijne Boon** was ook de vorige jaren al de gastvrouw van *Elisabeth Live*. Ze voelt ze zich dan ook als een vis in het water tussen al deze musici. Deze keer staat **Vincent Verelst** aan haar zijde als gastheer. Hij vervangt dit jaar Thomas Vanderveken. Die heeft namelijk zijn handen vol met zijn Canvas-programma *Alleen Elvis blijft bestaan*. Vincent is al jaar en dag één van de vaste gezichten van *Vlaanderen Vakantieland* op Eén. Maar hij is ook regelmatig te horen op Klara als cultuurreporter. Vincent studeerde - net als Thomas Vanderveken - piano aan het Koninklijk Conservatorium in Brussel. Samen presenteerden ze jarenlang de Top 75 op Klara.

In het omkaderingsprogramma *Elisabeth Live* nemen Katelijne Boon en Vincent Verelst ons mee naar Bozar in Brussel, waar we zes avonden lang telkens twee finalisten live aan het werk zien.

De finaleconcerten

Elke avond komen twee finalisten aan de beurt. De finalisten treden op met het Nationaal Orkest van België, onder leiding van Marin Alsop. Zij spelen elk een concerto naar keuze en het werk dat speciaal voor deze wedstrijd is geschreven. Dit verplichte werk wordt niet meer gekozen via een compositiewedstrijd maar is van de hand van een hedendaagse componist aan wie het uitvoerend comité van de Koningin Elisabethwedstrijd een compositie voor viool en orkest heeft gevraagd.

De praatgasten

Tussen de optredens van de finalisten door, praten Katelijne en Vincent met drie boeiende gasten: een klassieke topviolist, een specialist uit de klassieke muziekwereld, en iemand uit een heel ander muziekgenre. Zij wikkelen en wegen de prestaties van de violisten, maar vertellen de kijker ook waarom zij geraakt werden door bepaalde passages in de concerten. En zij praten over allerlei interessante onderwerpen die gelinkt zijn aan de Koningin Elisabethwedstrijd.

De klassieke violisten

Op maandag 25 mei en dinsdag 26 mei bijt **Jolente De Maeyer** de spits af. Zij studeerde aan de befaamde Yehudi Menuhin school en de Muziekkapel Koningin Elisabeth. In 2009 bereikte ze de halve finale van de Koningin Elisabethwedstrijd. Jolente is dus bijzonder goed geplaatst om haar mening te geven over deze editie.

Op woensdag 27 mei en donderdag 28 mei schuift **Yossif Ivanov** mee aan tafel. Hij werd tweede laureaat in 2005 én kreeg meteen ook de Publieksprijs. Nu doceert Yossif aan het conservatorium in Brussel en speelt hij samen met Lorenzo Gatto (ook tweede laureaat, in 2009) en Hrachya Avanesyan (dit jaar kandidaat in de Eerste Ronde) in de groep Violin Trilogy.

Wouter Vossen is te gast op de laatste twee finale-avonden, vrijdag 29 mei en zaterdag 30 mei. Wouter is concertmeester van de Filharmonie en speelt onder meer met zijn broer in het bekende Storioni Trio. Maar is daarnaast is hij ook solist en docent.

De professionals

De tweede categorie van praatgasten zijn de 'professionals': stuk voor stuk mensen die de klassieke muziekwereld van binnen en van buiten kennen, zonder daarom zelf viool te spelen. Het gaat meer bepaald om **Jan Raes** (algemeen directeur van het Koninklijk Concertgebouworkest van Amsterdam), dirigent/componist **Dirk Brossé**, harpiste bij de Wiener Philharmoniker **Anneleen Lenaerts**, muzikrecensente **Annemarie Peeters**, programmator/celliste **Veerle Simoens** en componist **Wim Henderickx**.

De liefhebbers

Tot slot is er ook telkens een praatgast uit een ander muziekgenre, maar met een grote belangstelling voor de Koningin Elisabethwedstrijd. Zij zorgen ervoor dat de gesprekken worden opengetrokken en maken het programma toegankelijk voor alle muziekliefhebbers. Ze komen uit heel verschillende disciplines, maar delen hun liefde voor muziek: **Piet Goddaer** (Ozark Henry), **Herman Van Veen**, **Ivan Smeulders** (accordeonist bij onder meer Bart Peeters en Kapitein Winokkio), zigeunermuzikant **Tcha Limberger**, **Justine Bourgeois** (violiste bij School is Cool) en Balthazar-violiste **Patricia Vanneste**.

De reportages

Elke avond zit er in *Elisabeth Live* ook een boeiende reportage. Zo mogen we een kijkje nemen in de muziekkapel Koningin Elisabeth, waar de twaalf finalisten een week in totale afzondering zitten. Wat doet zoiets met een muzikant? Topmusici moeten ook fysiek én mentaal in topvorm zijn om op zo'n hoog niveau te kunnen presteren. Hoe doen ze dat? Een andere reportage gaat over het Nationaal Orkest van België (NOB) dat de finalisten begeleidt. Hoe ervaren deze orkestleden de wedstrijd? We brengen ook een bezoek aan het atelier van strijkstokbouwer Pierre Guillaume en kijken achter de schermen bij Violet, een strijkorkest voor jongeren.

DeZES|lesSIX

DeZES|lesSIX is een jongerenpanel van violisten dat door Cobra.be en RTBF werd samengesteld: drie jongeren uit het noorden en drie uit het zuiden van het land volgen alle avonden van de finaleweek, live vanuit hun eigen loge in Bozar. Aan het einde van elke aflevering van *Elisabeth Live* geeft telkens één van hen hun pronostiek. Tijdens de finaleavond tonen zij ons hun definitieve ranking.

De afsluiter



Elke uitzending van *Elisabeth Live* wordt afgesloten door een filmpje van het charmante vrouwelijke **Akhtamar strijkkwartet**. Ze brengen klassieke muziek op plekken waar je die niet direct verwacht.

Uitzending: van maandag 25 tot en met zaterdag 30 mei om 20.00 u. op Canvas+.
(hh 's anderendaags om 10.20 u. op Canvas)

Extra programma's rond de Koningin Elisabethwedstrijd op Canvas

In de aanloop naar de finale van de Koningin Elisabethwedstrijd brengt het programma *Puur muziek* op Canvas portretten van twee topviolisten: Vadim Repin, winnaar van de Koningin Elisabethwedstrijd 1989 en de Nederlandse violiste Janine Jansen. Zij was een studente van Philippe Hirschhorn, die in 1967 de Koningin Elisabethwedstrijd won. Daarnaast is er op zondag 31 mei nog een samenvatting van de hoogtepunten van deze editie van de Koningin Elisabethwedstrijd en op zondag 14 juni het slotconcert met de eerste drie laureaten.

Vrijdag 15 mei: Vadim Repin. Portret van een virtuoos (in *Puur muziek*)



Vadim Repin won op 17-jarige leeftijd de Koningin Elisabethwedstrijd. Vadim werd geboren in Siberië in 1971. Hij speelt viool sinds zijn vijfde en wint op zijn elfde zijn eerste grote internationale wedstrijd. In 1989, twee jaar na zijn debuut in Carnegie Hall, won hij de Koningin Elisabethwedstrijd voor viool, de meest prestigieuze en zwaarste vioolwedstrijd ter wereld. Hij is met zijn 17 jaar de jongste winnaar ooit. Vadim behoort tot de wereldtop van violisten. Yehudi Menuhin noemde hem ooit 'de meest perfecte violist ter wereld'. In dit portret keert Vadim Repin terug naar de grote vlakten en arme steden van zijn Siberische roots, ver van de prestigieuze Russische en Westerse concertpodia. Hij steunt er de plaatselijke muziekacademie. Ook in Brussel haalt hij herinneringen op aan de Koningin Elisabethwedstrijd.

Uitzending: vrijdag 15 mei om 00.35 u. op Canvas. (hh zaterdag 16 mei om 17.05 u.)

Vrijdag 22 mei : Janine (in *Puur muziek*)



Welke prijs moet een topmuzikante betalen voor haar carrière? Regisseur Paul Cohen volgde topvioliste Janine Jansen drie jaar lang tijdens het studeren, opnemen, reizen en musiceren. Zij is een van de beste violisten van onze tijd: niet alleen uiterst virtuoos, maar ook bekend om haar intense manier van musiceren. Als muzikant van haar niveau moet je niet alleen een ijzeren gestel hebben, je moet ook hard werken, voortdurend reizen, veel alleen zijn en heel wat promosesies doorworstelen.

Paul Cohen toont het soms schrijnende contrast tussen de intensiteit en de diepgang van de muziek en de banaliteit van de commerciële belangen. Janine Jansen geeft alles voor de muziek. Maar nog voor de première van de film krijgt ze door al die werkdruk een inzinking. Die is ze intussen gelukkig te boven gekomen. Maar waar ligt de grens?

Uitzending: vrijdag 22 mei om 00.20 u. op Canvas. (hh zaterdag 23 mei om 16.30 u.)

Zondag 31 mei: Hoogtepunten van de Koningin Elisabethwedstrijd 2015

Een terugblik op de muzikale hoogtepunten van de finaleweek van de Koningin Elisabethwedstrijd 2015 voor viool (maandag 25 mei tot zaterdag 30 mei).

Presentatie: Katelijne Boon en Vincent Verelst.

Uitzending: zondag 31 mei om 21.05 u. op Canvas

Zondag 14 juni: Slotconcert Koningin Elisabethwedstrijd

Slotconcert met de eerste drie laureaten van de Koningin Elisabethwedstrijd 2015 voor viool. Het concert vindt plaats in het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel. De laureaten worden begeleid door het Orchestre Philharmonique Royal de Liège onder leiding van Christian Arming.

Uitzending: zondag 14 juni om 21.50 u. op Canvas (hh op maandag 29 juni om 18.25 u.)

De halve finale en de finale

Alle optredens van de halve finale en de finales kunnen live gevolgd of herbekeken worden, met duiding door de redactie en met commentaar van deZES|lesSIX, het jongerenpanel van VRT en RTBF. Op zaterdagavond 16 mei toont Cobra.be live wie de 12 finalisten worden. En op 30 mei kunnen de bezoekers van Cobra.be rechtstreeks meemaken wie de winnaar wordt van deze 78ste editie van de Koningin Elisabethwedstrijd.

Het verleden

Zoals gewoonlijk verrent Cobra.be zijn bezoekers ook met archieffilmpjes van vroegere kandidaten.

De toekomst: DeZES|lesSIX bevoorrechte jonge vioolstudenten in de coulissen

Het is intussen uitgegroeid tot een traditie: zes studenten uit het hoger muziekonderwijs krijgen de kans om de Wedstrijd van heel nabij mee te maken. Zij vormen het jongerenpanel van violisten dat door VRT en RTBF wordt samengesteld. Ze delen hun emoties op Twitter en Facebook, en de websites van Cobra.be en musiq'3.

Daarvoor krijgen ze speciale plaatsen in Flagey, en in BOZAR zelfs een eigen loge. Ze zijn live te horen op Klara, en tijdens de finaleweek presenteren ze elke avond hun persoonlijke, eigenzinnige top-6 in *Elisabeth Live* op televisie.

Terwijl de jury deliberereert, mogen ze op audiëntie bij Koningin Mathilde. En hun favoriete vertolkingen komen in de CB-box van de Koningin Elisabethwedstrijd.

Je kan hen volgen onder **#kew2015** en op **facebook dezeslessix**.



Vlnr: Charlotte Verdoort (Lemmensinstituut), Alice Van Leuven (Kon. Cons. Brussel), Merlijn de Coorde (Kon. Cons. Brussel), Alix Lagasse (Royal College of Music, London), Clara Lévy (Kon. Cons. Brussel), Pierre Vopat (Cons.Royal Bruxelles)

Voor meer informatie:

Hans Van Goethem, woordvoerder netten en programma's, 02 741 90 25 – 0471 13 90 46

hans.vangoethem@vrt.be

VRT Communicatie - Kamer 9L64, 1043 Brussel - tel. 02-741.35.66 - e-mail: pers@vrt.be

Interviews

interviews@vrt.be

Persfoto's

Persfoto's zijn beschikbaar op het Persportaal van VRT Communicatie: <http://pers.vrt.be>

Geert Van Hoeymissen, Fotoredacteur –02-741 35 59 - geert.vanhoeymissen@vrt.be

Pressroom VRT

<http://communicatie.vrt.be>