

A Beautiful America – Œuvres d'artistes afro-américain.e.s dans la collection Vermeire-Notebaert 07.11.2021–23.01.2022

Vernissage
07.11.2021
14:00-18:00

Exposition
10.11.2021-23.01.2022
mer.-dim.: 10:00-17:00

Lieu
Museum Dhondt-Dhaenens
Museumlaan 14
B-9831 Deurle
E. info@museumdd.be
T. +32 (0)9-330 17 30
W. www.museumdd.be

Billets
€9/€7

MDD presse & communication
Rik Vannevel
rik.vannevel@museumdd.be
+32 (0)9 330 17 34

MDD curator
Laurens Otto
laurens.otto@museumdd.be
+32 (0)9 330 17 33

Visites guidées & médiation
Esther Van den Abeele
publiek@museumdd.be
+32 (0)9 330 17 30



Mickalene Thomas, *Portrait of Maya #8* (2015) / © Mickalene Thomas Studio

Le Musée Dhondt-Dhaenens a l'honneur de présenter la première présentation de la collection Vermeire-Notebaert. À travers quatre expositions consécutives sur une année (2021-2022), le MDD lèvera le voile sur une des collections d'art contemporain privées les plus progressistes et internationales de Belgique.

L'exposition inaugurale de la série, *A Beautiful America*, présente des œuvres récentes d'artistes afro-américains de premier plan, dont beaucoup n'ont jamais été montrées dans des institutions belges. Les œuvres de Kevin Beasley, Deana Lawson, Tschabalala Self, Paul Mpagi Sepuya, Shikeith, Mickalene Thomas et Kehinde Wiley confrontent le visiteur aux formes d'expression spécifiques et à l'individualité particulière de la culture afro-américaine.

L'année consacrée à la collection Vermeire-Notebaert est un projet du Centre pour les collections d'art privées en Flandre du Musée Dhondt-Dhaenens. Au cours des deux dernières décennies, le musée s'est imposé comme un ambassadeur de collections privées en Flandre, par le biais de projets de recherche et d'exposition – récemment le livre *Maisons d'art moderne* (MER B&L, 2021) et l'exposition *After all, a collection is only human* (Villa Vandebussche, Tiel, 2021).

Images

– Téléchargez des images via [ce lien](#).