

# BRIGHT

Lichtparcours Kleine Ring Brussel

02.12.2015 > 03.01.2016

be bright  
be.brussels 

[www.bright.brussels](http://www.bright.brussels)

# BRIGHT

## Lichtparcours Kleine Ring Brussel

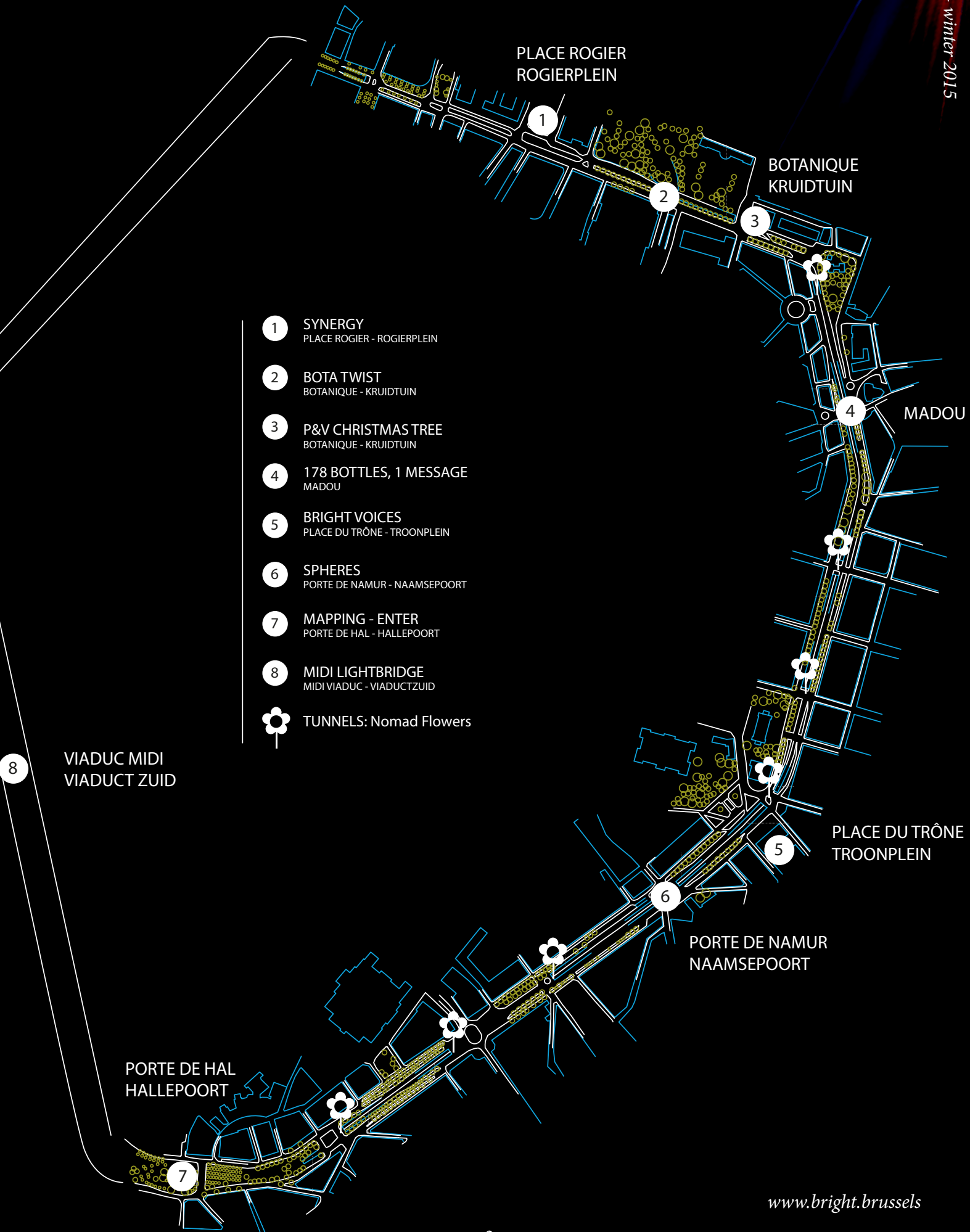
02.12.2015 > 03.01.2016

De eindejaarsverlichting gaat pas aan wanneer het daglicht zich terugtrekt onder de horizon, zoals ook nachtvlinders dat doen. Op initiatief van de Minister van Mobiliteit en Openbare Werken van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest zorgen deze lichtjes voor sfeer bij de aanvang van de winter en doen ze onze ogen glanzen. De verschillende historische poorten langs de Kleine Ring worden omgetoverd in heuse lichtbakens die onze hoofdstad doen stralen. Be Bright, Be Brussels!

Van 2 december 2015 tot 3 januari 2016 zullen tal van artistieke lichtinstallaties worden opgesteld langs de bekende invalssassen van de stad. Meer dan 250.000 voertuigen kruisen dagelijks de Kleine Ring in Brussel, samen met honderdduizenden gebruikers van het openbaar vervoer, voetgangers en fietsers. Het zijn plaatsen van ontmoeting tussen Brusselaars en bezoekers van Brussel. De verlichte kunstwerken zetten aan tot nog meer ontmoeting en het uitwisselen van ideeën. Ze vormen de openbare ruimte om tot aangename leefruimten.

De creatieve installaties, van de hand van internationale kunstenaars doen verschillende sites oplichten: het Rogierplein, de Kruidtuin, het Madouplein, Troon, de Naamsepoort, de Hallepoort en het viaduct aan Brussel-Zuid, evenals de tunnels die deze plekken onderling verbinden. Op de frontons van de verschillende tunnels ontluiken lichtbloemen: als een echo bij de overige verlichting brengen zij nog wat meer natuur in de stad.

# PLAN



## 1. ROGIERPLEIN – “SYNERGIE”

“SYNERGIE” is een verticaal/horizontaal verlichtingsconcept tussen de gebouwen op het Rogierplein en de Kruidtuin. Het staat symbool voor de verschillende levensstromen die elkaar kruisen in de stad. Het is een uitgesproken dynamisch, grafisch en eigentijds project dat de architecturale aspecten van alle verlichte gebouwen en elementen benadrukt. Zo ontstaat een lichtinteractie tussen drie plaatsen: de Belfius-toren, de indrukwekkende luifel die de aandacht trekt van de voorbijgangers op het Rogierplein en de zijstroken van de boulevard.

Dankzij deze fonkelnieuwe aankleding van het Rogierplein komt niet alleen de Belfius-toren weer helemaal tot leven, als een totem van rood, paars en wit licht, maar ook de openbare ruimte. Er ontstaat immers een doorgang naar het economisch hart van Brussel via de Nieuwstraat en haar winkelgalerijen.

*Met meer dan 30 jaar ervaring en realisaties geniet Arto nationale en internationale faam. In de loop der jaren specialiseerde het bedrijf zich in geluid, verlichting, audiovisuele en speciale effecten.*

**Het project Synergie kwam tot stand in samenwerking met Belfius.**



## 2. KRUIDTUIJN – “BOTA TWIST”

“BOTA TWIST” is een artistieke lichtinstallatie die het “sequence shot” van een wervelende beweging uitbeeldt. Deze dynamische compositie, geïnspireerd door de ring rond het centrum van Brussel, bestaat uit lichtcirkels die in verschillende hoeken rond de bomen zijn geplaatst. Voor de voorbijrijdende bestuurder wekt de installatie de indruk van een langgerekte wervelende beweging die in “slow motion” wordt weergegeven, wat een gevoel van afstand en snelheid opwekt. Langs de hele weg zijn 21 cirkels in aluminium opgesteld, volledig bedekt met leds. Met een waaier van visuele effecten speelt de installatie met diepte, hoogte, tempo, perspectief, kleuren en de programmathema's.



Met haar felle kleuren en moderne vormgeving zorgt de installatie voor een subtiele verfraaiing van de verkeersweg en schept zij ademruimte in de stedelijke omgeving van de Kruidtuin door de plantengroei onder de aandacht te brengen.

**Concept by Julie Boniche  
& Luc de Climmer  
2015 ACT LIGHTING DESIGN  
[www.actlightingdesign.com](http://www.actlightingdesign.com)**

**BRIGHT**

### 3. KRUIDTUIJN – “KERSTBOOM P&V”

De P&V-toren, eveneens verlicht voor deze eind van het jaar verlichtingen, geeft gestalte aan een kerstboom van 40 meter breed en 51 meter hoog met behulp van 351 neonlampen!



### 4. MADOU – “178 bottles, 1 message”

Op de tijdelijke rotonde van het Madouplein, op een roterende verticale plaat, licht een reusachtig mobiel hart op. Het is gevormd uit 178 flessen die met hun ledlichtjes het kruispunt verlichten op het ritme van de wapperende vlaggen van de honderden nationaliteiten die in Brussel wonen. De boodschap die wordt verspreid is ontleend aan Floor Wibaut (1859-1936): “Er is maar een land: de aarde. Er is maar een volk: de mensheid. Er is maar een geloof: de liefde”.



*“178 bottles, 1 message” is een ontwerp van Tijdmakers, een creatief bureau van het conceptuele en artistieke duo Lieuwe Martijn Wijnants en Saskia Hoogendoorn. Zij creëren om mensen te inspireren en dichter bij elkaar te brengen.*

[www.tijdmakers.nl](http://www.tijdmakers.nl)

[www.facebook.com/178Bottles](https://www.facebook.com/178Bottles)

## 5. TROON – “BRIGHT VOICES”

Beelden projecteren die hoop, geluk en fierheid uitdragen op de imposante gevel van de ING Marnix Building, het herkenningspunt van de Troonplaats – het lag eigenlijk voor de hand in deze feestperiode... Een dynamische verlichting van meer dan 2000 m2 vormt een opvallende videomatrix op het kruispunt tussen het stadscentrum en het politieke hart van Brussel, in de buurt van de Europese instellingen. Op dit prachtige gebouw, voor de gelegenheid omgetoverd in een veelkleurig schilderij, zullen zes monden worden geprojecteerd. Zij zullen zes artikels van de Universele Verklaring van de Rechten van Man en Vrouw declameren. Elke mond heeft een andere stem, een doorslag van de grote verscheidenheid aan bewoners binnen de Kleine Ring van Brussel: jong, oud, Franstalig, Nederlandstalig, autochtoon, buitenlander.



Het project weerspiegelt de thema's van BRIGHT door op stedelijke schaal een artistieke expressievorm te bieden aan de bevolkingsstromen, opinies en vrijheid van meningsuiting. Binnen de kring van de Stad die haar bevolking samenbrengt, onderdak biedt en beschermt. Via de poorten van de Stad die opengaan en haar bevolking verwelkomt.

*Het project weerspiegelt de thema's van BRIGHT door op stedelijke schaal een artistieke expressievorm te bieden aan de bevolkingsstromen, opinies en vrijheid van meningsuiting. Binnen de kring van de Stad die haar bevolking samenbrengt, onderdak biedt en beschermt. Via de poorten van de Stad die opengaan en haar bevolking verwelkomt.*

**Marnix, monumentale interactieve matrix, concept en design door Magic Monkey, Marc Largent en Daphné Delbeke. Het Bright Voices-project komt tot stand in samenwerking met ING.**



## 6. NAAMSEPOORT – “SFEREN”

“Teken van licht”, een kunstwerk van de Belgische architect en beeldhouwer Jacques Moeschal aan de Naamsepoort, richt de armen waardig naar de hemel. De opgeheven armen lijken de hemel te grijpen, de stevige pijlers staan verankerd in de grond. Het koele en berijpte staal slurpt alle omringende lichtbronnen op. Het beeld werkt als een verticale aandrijver en vormt een verbinding met het vasculaire systeem van de stad.

Met hun werk «Sferen» verwijzen de twee kunstenaars Van Laak en Meijer naar de signaalfunctie van het beeld en naar al het natuurlijk en kunstmatig licht dat erdoor wordt geabsorbeerd. “Teken van licht” functioneert als een as te midden van de twee ovale structuren die het omringen. In een cyclische beweging tonen deze ons het koele licht dat wordt weerkaatst door de maan en het warme licht dat doet denken aan het laaiende vuur van de zon. In deze constellatie komt het vicieuze traject van de natuur tot zijn recht, terwijl de sculptuur van Moeschal ons herinnert aan de oorsprong van het leven op aarde.

*Na 30 jaar ervaring met lichtontwerpen voor het podium en architecturale structuren ontmoet ontwerper Paul van Laak designer Arnout Meijer. In 2013 resulteert hun samenwerking in een eerste kunstobject, “Objet O”, voor het Lichtfestival in Amsterdam. Het project “Sferen” voor Brussel is hun tweede gezamenlijke monumentale project rond licht.*

**Paul van Laak & Arnout Meijer ([www.atelier81.nl](http://www.atelier81.nl) - [www.arnoutmeijer.nl](http://www.arnoutmeijer.nl))**



## 7. HALLEPOORT – “ENTER”

Als laatste overblijfsel van de twaalfde-eeuwse omwalling van de stad Brussel is de Hallepoort beslist een veelzeggend symbool van de Kleine Ring. Het ideale decor dus voor een prachtige interactieve videomappingshow in 3D. Een videoprojectie op maat zal de noordelijke gevel van het imposante historische gebouw belichten. Vanuit architectonisch oogpunt is dat de interessantste gevel voor zo'n nooit eerder vertoonde grootschalige creatie.

Studio D/Labs en realtime Art brengen een gedurfd spektakel op een van de landmarks van het Brussels historisch erfgoed, met een goede zichtbaarheid vanaf de openbare weg en de voetgangerszone beginnend in de Hoogstraat.

Het werk, dat de titel “ENTER” draagt, is als een poort naar een nieuwe wereld van licht, naar een nieuw technologisch tijdperk. Via [enter-mapping.com](http://enter-mapping.com) zal elke Brusselaar voor het eerst ook zijn eigen mapping kunnen ontwerpen en deze met eenvoudige tools kunnen projecteren op de Hallepoort

*Dit is een gezamenlijk project van twee bedrijven (realtime Art en D/Labs). realtime Art studio is gevestigd in Parijs en spitst zich toe op innovatie en het creëren van installaties die een mix zijn van technologie, kunst en design. D/Labs ontwerpt digitale decors en ontwikkelt en implementeert innoverende systemen voor videoshows. D/Labs is voortdurend op zoek naar nieuwe tools om de grens tussen de werkelijkheid en het denkbeeldige op te heffen.*

[www.realtimeart.net](http://www.realtimeart.net) - [www.dlabs.fr](http://www.dlabs.fr)

## 8. VIADUCT BRUSSEL-ZUID – “MIDI LIGHTBRIDGE”

Midi LightBridge is een dynamische lichtinstallatie die de verkeersstromen in de stad weergeeft. Vanaf de viaduct van Brussel-Zuid treedt het werk in dialoog met de passagiers die eronderdoor wandelen. Onder deze brug stroomt geen water, maar wel dichte en complexe stromen van voertuigen, treinen en voorbijgangers, typerend voor deze wijk. De zichtbaarheid van deze plek is dus belangrijk: het Zuidstation is de internationale toegangspoort tot Brussel. Dat maakt “Midi LightBridge” tot een eigentijdse, poëtische creatie die symbool staat voor de stad.



*Frank Tjepkema (1970) groeide op in Genève, Brussel en New York. In 1989 trekt hij naar Nederland om er industriële vormgeving te gaan studeren. Het werk van Frank valt op door een sterk conceptuele aanpak, gecombineerd met een eigentijds design en volkomen nieuwe materialen en technieken.*

[www.tjep.com](http://www.tjep.com)

## 9. TUNNELS – NOMADENBLOEMEN



De “Nomad Flowers”, reusachtige lichtgevende bloemen, doken voor het eerst op in Lyon in 2009, ter gelegenheid van het Fête des Lumières. Sindsdien leiden ze een zwervend bestaan en ontluiken ze op telkens weer andere plaatsen. Dit jaar zullen de “Nomad Flowers” in het kader van Winterpret de frontons van de tunnels van de Kleine Ring sieren. In kleine groepjes vormen ze een kleurrijke en lichtgevende wintertuin van bijna 4 kilometer lang. Een leuk parcours voor de automobilisten, een ongebruikelijk wandeltraject voor de voetgangers. De stralende bloemen doen her en der een echo van de naburige parken weergalmen en smokkelen de natuur weer binnen in de stad.

*De “Nomad Flowers”, 44 in totaal, hebben reeds 45.000 km afgelegd van Europa tot het Midden-Oosten.*

[www.nomadflowers.com](http://www.nomadflowers.com)

Kunstenaar: Gilbert Moity - [www.gilbertmoity.com](http://www.gilbertmoity.com)



BRIGHT



# LICHT ONTWERPERS

**gilbert moity**  
Lighting Art Projects



ACT LIGHTING DESIGN

**rt**  
realtimeArt  
*studio*

**D/LABS**

**Tjep.**<sup>®</sup>



**81**



**magic monkey**  
EXPERTS IN MONUMENTAL COMMUNICATION SINCE 1995

# PARTNERS

---



**PERSCONTACT**

Lore Vandoorne  
lvandoorne@gov.brussels  
0472703077



**.brussels**

[www.bright.brussels](http://www.bright.brussels)

Bright wordt georganiseerd en gecoördineerd door Brussels Major Events

Art Direction en General Coördinatie : Jonathan Ectors

Technische Richting: Geoffrey Campé

Algemeen directeur: Olivier (BOB) Bierwertz en David Wirtgen

Productie Assitant : Bérénice Derville

Coördinatie Bureau van de Minister van Mobiliteit : Pieter Van Damme

Mobiel Brussel Coördinator: Martin Lefrancq