

PRADA PRESENTA SU CAMPAÑA FEMENINA OTOÑO / INVIERNO 2016

Prada presenta su campaña femenina otoño / invierno 2016, que fue fotografiada por Steven Meisel con veintisiete *top models* en un set con múltiples fondos artificiales. La campaña presenta una colección muy apreciada por Miuccia Prada, que toma como objeto el bricolaje cultural actual, en donde cada código, cada estilo, cada fragmento de la historia de la moda, y cada experiencia personal, se encuentra igualmente presente y disponible para la diseñadora. Los conjuntos yuxtaponen fragmentos radicalmente divergentes de la silueta, la materialidad, la técnica, y los accesorios en composiciones exuberantes: grabados, rombos, prendas deconstruidas, telas acolchadas, tejidos pesados, brocado, nylon, ilustraciones, el cuero, raso y terciopelo, todos tienen su lugar.

Presentado como una serie de collages en bruto, la campaña evoca la profundamente humana - e inexorablemente femenina- naturaleza de la ecléctica colección para mujer de Prada. La diseñadora representa la identidad de una mujer como enigma, una intersección de sistemas superpuestos e interdependientes. Cada mujer lleva en sus fragmentos corporales su propia historia, sus experiencias, sus amores, sus tragedias. Estas diversas referencias se acumulan con el tiempo, con la edad, con el conocimiento, por lo que cada mujer es una aglomeración inefable de los símbolos y los indicios de su viaje personal. Tales símbolos encuentran paralelos en la simultáneos clichés de libertad y restricción del armario femenino: el vestido, corsé, correa, liga, sujetador, tacón alto. Al vestirse cada mañana, una mujer recompone su collage único de vida. En ello radica su fuerza.

Generalizando el mensaje a más de veinte y siete modelos diferentes - no hay una sola cara - Prada promulga su teoría de la individualización. Cada cuerpo reordena los elementos de la colección de una manera singular. Los modelos se colocan sobre fondos aleatorios que sugieren una indiferencia radical. Los escenarios son intercambiables, indicados por la carencia de paisajes. El escenario termina abruptamente, los bordes son expuestos con claridad: el día y la noche chocan; el desierto y el paisaje marino ocupan el mismo espacio conceptual. A medida que la mujer deambula por el mundo, lleva sus historias sobre su espalda. Al final, el lugar no es importante, la forma narrativa sólo es coherente en el propio cuerpo. La mujer es el sitio.

CREDITS:

Photography by Steven Meisel

Casting (in alphabetical order):

Roos Abels

Noemie Abigail Vanessa Axente

Lexi Boling

Freja Beha Erichsen Vittoria Ceretti

Yoon Young Bae

Sara Dijkink

Danielle Ellsworth Angelica Erthal Paulina Frankowska Amanda Googe Caitie Greene

Ondria Hardin

Milla Jovovich Lorena Maraschi Amanda Murphy Londone Myers

Julia Nobis

Marina Perez

Sasha Pivovarova

Fei Fei Sun

Stella Tennant Rianne Van Rompaey Natalie Westling

Kiki Willems

Raquel Zimmermann