

## PERSBERICHT

De Vlaamse Gemeenschapscommissie en het kunstencentrum van Recyclart slaan de handen in elkaar, met medewerking van VGC-collegelid voor cultuur Pascal Smet, voor de fotografiewedstrijd

### NACHTVOLK / NIGHTSHIFT / PRESENCES NOCTURNES

De nacht in Brussel is een boeiende biotoop waarin gewerkt, gefeest, gezworven, geslapen, gegeten, gezocht en al dan niet gevonden wordt. Genoeg stof voor inspirerende taferelen en sterke verhalen.

Elke ingezonden foto moet een combinatie van deze 3 elementen inhouden:  
Nacht / Brussel / Mens

De wedstrijd is toegankelijk voor iedereen van welke leeftijd dan ook maar je moet wel in het Brussels gewest wonen of studeren.

Alle niveau's zijn toegelaten: van absolute beginner over student tot professioneel fotograaf. Wat ons boeit is niet de technische kwaliteit maar het verhaal dat met dit beeld verteld wordt.

Stuur je foto (max 10) digitaal (telkens met een paar lijnen tekst over het beeld) naar [photofoto@recyclart.be](mailto:photofoto@recyclart.be)

Deadline 13.02.2019 om 13:00 uur.

Expo: 16.03.2019>31.03.2019 12:00-20:00

Elke dag open van maandag tot zondag.

Vernissage: 15.03.2019 18:00

GalerieRavensteinGalerij

Jury:

Max Pinckers (fotograaf), Hadil Al-Ramli (fotografe), Sophie Soukias (recensente fotografie voor BRUZZ), Marie Papazoglou (onafhankelijk curator), Andrea Copetti (Tipi Photography Bookshop Sint Gillis), Vincen Beeckman (Recyclart), Dirk Seghers (Recyclart)

De Prijzen:

Eerste Prijs: 1500 euro  
Tweede Prijs: 1000 euro  
Derde Prijs: 500 euro

Moge de Nacht Raad Brengen.