

DUNKERQUE 2013

CAPITALE REGIONALE DE LA CULTURE

AVRIL > DECEMBRE



La culture
au cœur

DOSSIER
DE
PRESSE

MANIFESTATION ORGANISÉE PAR :



PROJET INITIÉ PAR LA RÉGION

Nord-Pas de Calais
La culture au cœur

Dunkerque
Grand Littoral
COMMUNAUTÉ URBAINE



DANIEL PERCHERON

Sénateur du Pas-de-Calais
Président du Conseil régional
Nord-Pas de Calais

1 L'opération Capitale régionale de la culture a été initiée par le Conseil régional Nord-Pas de Calais en 2006. En quoi cette opération est-elle unique en France ?

D.P. : L'opération Capitale régionale de la culture est unique à l'échelle régionale pour entraîner un territoire donné dans une dynamique fédératrice. Tous les deux ans, il permet de hisser le pavillon artistique et culturel sur une ville et son agglomération. De la danse, du théâtre, de la musique, des expositions, des parcours patrimoniaux, de l'art contemporain à l'art de la rue, des fêtes, du cinéma composent les programmes culturels imaginés par les équipes des collectivités territoriales et des partenaires culturels du territoire choisi.

Depuis son lancement en 2007 à Valenciennes, la Capitale régionale de la culture propose des rendez-vous originaux et de qualité avec un seul objectif : la culture accessible à tous. C'est pour moi une réussite et surtout l'essentiel.

2 Qu'est ce que l'opération Capitale régionale de la culture apporte aux territoires impliqués ?

D.P. : Pour moi le bilan est positif. Il l'est d'abord, parce que les capitales culturelles régionales sont de véritables coups de projecteur sur les territoires et plus encore sur notre région toute entière. Tous les partenaires s'enthousiasment face à cette opération et n'hésitent pas à s'investir, pour qu'une programmation culturelle de qualité et innovante soit offerte aux habitants.

La Capitale régionale de la culture a donné un nouvel élan à Valenciennes et à Béthune et a permis aux deux agglomérations d'affirmer leur ambition culturelle sur le long terme.

Dunkerque et son territoire authentique possèdent tous les atouts pour s'imposer comme une des agglomérations phares de la région, mêlant tradition populaire et modernité, grands événements festifs et programmation artistique renouvelée. Acteurs culturels, commerçants, acteurs touristiques bénéficient de ce temps fort qui contribue à la notoriété de la Capitale retenue et à son développement économique.

3 Fortement engagée dans le développement de la culture depuis sa création, la Région Nord-Pas de Calais figure parmi les premières régions françaises. En quoi l'investissement culturel est-il essentiel aujourd'hui en Nord-Pas de Calais ?

D.P. : Parce qu'elle n'est pas un bien comme les autres, la culture ne doit pas seulement « se faire » à Paris, elle doit irriguer les territoires. Et le Conseil régional Nord-Pas de Calais est fidèle au poste. Il aide les directeurs des structures, les conservateurs de musées, les créateurs et l'ensemble des acteurs culturels pour faire la culture populaire. De Cambrai à Calais, de Boulogne à Roubaix et d'Arras au Bassin minier, la culture doit être à la portée des 4 millions d'habitants. Elle crée du lien social, du bonheur collectif et est un facteur d'attractivité pour la région.

EDITO

▶ 3 questions à...

1 Dunkerque a été choisie pour être la 3^{ème} Capitale régionale de la culture. Comment votre territoire vit-il ce choix ?

M.D. : C'est avant tout un défi pour notre territoire, et tous ceux qui travaillent pour mener à bien ce grand projet. Mais être Capitale régionale de la culture en 2013 offre également une belle opportunité pour l'agglomération dunkerquoise d'être sur le devant de la scène. Cet événement nous permet une nouvelle fois, de montrer que nous sommes un territoire aux multiples facettes et ressources. Elle met en lumière notre capacité d'organiser de grands événements et de fédérer nombre d'acteurs aux compétences complémentaires autour d'un objectif commun. Il est bon de rappeler que ce projet offre également la possibilité, pour l'ensemble des acteurs politiques et associatifs de l'agglomération, de réaffirmer la volonté de travailler tous ensemble pour bâtir une stratégie culturelle intercommunale forte et pérenne.

La Région nous a accordé sa confiance pour l'organisation et l'accueil de la Capitale régionale de la culture et nous saurons nous en montrer digne.

Dunkerque va apporter sa marque de fabrique et son identité toute particulière à cette 3^{ème} édition pour en faire, avec tous ceux qui la préparent, les bénévoles et tous les habitants, une vraie réussite !

MICHEL DELEBARRE

Ancien Ministre d'Etat
Sénateur-Maire de Dunkerque
Président de la Communauté
urbaine de Dunkerque



3 Cette édition sera également riche en inaugurations d'équipements structurants pour le dunkerquois et la région. Au-delà de la Capitale régionale de la culture, quels sont les enjeux pour le territoire ?

M.D. : Cette 3^{ème} édition de la Capitale est effectivement l'occasion de mettre en valeur les équipements culturels existants et ceux pour lesquels d'importants investissements ont été réalisés et qui seront inaugurés durant cette période. Que ce soit avec la fameuse « Cathédrale », vestige préservé des anciens chantiers navals, qui devient le lieu d'accueil du FRAC, le théâtre et la scène nationale « le Bateau Feu » qui font peau neuve ou la Halle aux sucres à l'architecture totalement repensée qui abritera, entre autres, un learning center dédié à la thématique de la Ville Durable, l'année 2013/14 est véritablement une étape du développement de notre agglomération.

Mettre en œuvre des investissements de cette ampleur dans le contexte économique actuel peut paraître saugrenu pour certains, mais il faut sortir des logiques de coût et de l'immobilisme face à la crise et voir dans ces grands chantiers (au même titre que la construction de la grand salle Arena) un pari pour l'avenir et l'emploi. De même, animer 9 mois de programmation culturelle sur un même territoire est certes un challenge, mais cela nous donne une vraie possibilité de confirmer notre positionnement et notre légitimité en tant que lieu de culture et pôle majeur de création contemporaine. C'est un domaine dans lequel on n'attend pas forcément le dunkerquois, et là est tout l'intérêt d'une manifestation telle que celle-ci : transformer le regard porté sur notre territoire et le faire rayonner au niveau national et euro-régional !

2 Avec 3 saisons, plus de 600 rendez-vous et 5 000 acteurs mobilisés, « Capitale régionale de la culture, Dunkerque 2013 », s'annonce comme un événement d'envergure pour la région et l'euro-région. Quels sont vos principaux objectifs tout au long de ce « grand voyage » ?

M.D. : Cette Capitale doit avant tout nous permettre de partager ensemble des émotions, de l'émerveillement en s'ouvrant aux autres et au monde. C'était ma volonté principale dès le départ : que cette grande manifestation ne soit pas simplement une suite d'événements et de spectacles à la carte. Il nous semblait essentiel que cette édition laisse une empreinte sur le territoire et génère l'enthousiasme, au-delà de cette année 2013 et des chiffres de la fréquentation.

L'idée était donc que les projets puissent rassembler les habitants, de tous âges et de tous horizons, des associations... et surtout que le maximum d'entre eux soient participatifs ! C'est pourquoi nombre de rendez-vous, pensés pour éveiller la curiosité des participants et spectateurs, sont issus de l'appel à propositions lancé en 2012. Ces 9 mois vont permettre d'emmener tous ceux qui le souhaitent dans une multitude de voyages, à la découverte de lieux, de cultures, de modes de vie et de pensée, et surtout à la découverte de l'Autre. Car il s'agit avant tout de créer des moments de complicité, de tisser du lien social et d'échanger !

80

créations régionales
présentées au Festival
d'Avignon depuis 2001



© CR NPDC

200.000

visiteurs pour le Louvre-Lens
en deux mois



© SANAA / Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa - IMREY CULBERT / Celia Imrey et Tim Culbert - MOSBACH PAYSAGISTE / Catherine Mosbach Photographie © Hisao Suzuki

5

villes d'art et d'histoire
et 1 pays d'art et d'histoire



© CR NPDC



© CR NPDC

140

musées en
Nord-Pas de Calais dont

49

classés
« Musées de France »

LA CULTURE AU COEUR DU NORD- PAS DE CALAIS



© CR NPDC

17

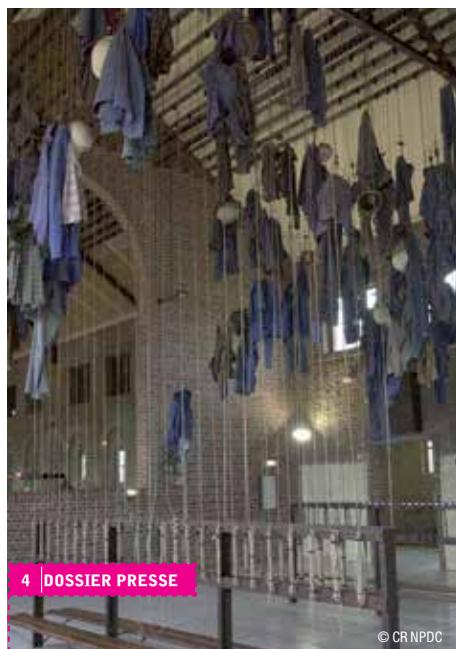
beffrois inscrits au patrimoine
de l'humanité par l'UNESCO



Bethune © CR NPDC

3,5%

du budget annuel
du Conseil régional
Nord-Pas de Calais est
consacré à la culture



© CR NPDC

1

site inscrit au patrimoine mondial
de l'UNESCO,
le Bassin Minier Nord-
Pas de Calais



UNESCO © CR NPDC

92.000

visiteurs pour le 1^{er} cycle d'itinérance
du Pompidou Mobile à Cambrai
et à Boulogne-sur-Mer



Musée de la Dentelle © CR NPDC



Ecomusée © CR NPDC



Valentiennes 2007 © CR NPDC

LA CULTURE AU COEUR DU NORD- PAS DE CALAIS

POLITIQUE CULTURELLE EN NORD-PAS DE CALAIS : UNE DYNAMIQUE INNOVANTE ET PÉRENNE

La Région Nord-Pas de Calais mène depuis longtemps une politique culturelle saluée en France comme chez ses voisins d'Europe. Il serait bien difficile, à l'aube de 2013, d'imaginer le Nord-Pas de Calais sans son dynamisme, sa créativité et même sa physionomie artistique. Son paysage culturel résulte d'un effort constant et largement partagé, et ses acteurs contribuent à structurer la cohésion de son espace social, récemment enrichi par l'ouverture du Louvre à Lens. Son originalité a déjà rencontré un large public. On ne peut qu'esquisser les perspectives d'avenir offertes par le « plus grand musée du Monde » sur ce territoire. Sa venue s'additionne avec harmonie à l'action conduite par les artistes dont le choix est de vivre et de créer dans le Nord-Pas de Calais. Les Capitales régionales de la culture, concentré sur quelques mois, entre cette patiente construction et un condensé d'énergies, d'imagination, et de synergies nouvelles. Au-delà de la volonté de donner à chacun une offre

artistique de qualité, l'ambition, qui a toujours conduit l'action régionale, est de créer durablement les conditions d'un enrichissement personnel pour l'ensemble de ses citoyens. A cette chance pour tous, la politique culturelle régionale permet l'accueil d'un nombre croissant de visiteurs attirés par la région Nord-Pas de Calais. Ils le sont, du fait de la combinaison d'un art de vivre de mieux en mieux valorisé par l'attractivité d'un territoire dans lequel les industries créatives jouent un rôle important.

Les partenariats engagés par le Conseil régional avec le Château-Musée de Versailles et la Ville d'Arras, avec le Centre Pompidou et les villes de Cambrai et Boulogne-sur-Mer, enfin avec l'Institut du Monde Arabe et les villes de Roubaix et Tourcoing, démontrent que la région est d'ores et déjà aux rendez-vous de l'acte III de la décentralisation. Capitale régionale de la culture y apporte sa capacité à réunir, à fédérer... Il s'agit vraiment d'une initiative unique en Europe!

CAPITALE RÉGIONALE DE LA CULTURE, UNE INITIATIVE UNIQUE EN EUROPE

Fort de plus de trente années consacrées au développement d'une politique culturelle ambitieuse visant à dynamiser l'ensemble du territoire régional en contribuant à sa cohésion et à son attractivité par un accès de plus en plus large à sa richesse et sa diversité culturelles, la Région Nord-Pas de Calais prend l'initiative, en 2006, du lancement d'une opération régionale de valorisation culturelle de l'ensemble de ses territoires, appelée

« Capitale régionale de la culture ». Cette initiative, unique en Europe, recherche la mobilisation et la coopération durable des acteurs culturels et institutionnels du territoire et de la région par la création de synergies et de formes de gouvernance novatrices. Son objectif passe par le développement d'un ensemble de manifestations artistiques et culturelles dans une approche participative et génératrice de cohésion sociale. Elle encourage les liens nouveaux,

porteurs d'émergence artistique et culturelle autant que d'innovation des politiques publiques, pour lesquelles la Culture apporte une large contribution.

« Capitale régionale de la culture » est donc un projet d'initiative régionale visant à contribuer à l'aménagement équilibré et durable du territoire. Il est un vecteur de cohésion sociale et de citoyenneté, par le biais, notamment de :

- la démocratisation de l'accès à la culture et au patrimoine,
- la mise en réseau des structures culturelles régionales dans l'élaboration, la construction et la mise en œuvre du programme artistique et culturel,
- un aménagement équilibré, équitable et durable du territoire,
- le développement de l'attractivité de la région et du territoire, dans toutes ses dimensions, incluant l'Europe et l'International.

« Capitale régionale de la culture » comprend 2 volets d'intervention :

- un programme d'investissements portant principalement sur des équipements structurants
- un programme d'activité, lui-même articulé en deux segments complémentaires : les projets d'initiative souhaités par les collectivités partenaires, et les projets issus d'un appel à propositions ouvert aux structures et acteurs culturels de la région.

Ainsi, à intervalles réguliers, une ville-centre et son agglomération sont choisies pour accueillir pendant un an des manifestations artistiques et développer des projets culturels durables. Dans une réelle dynamique de co-construction avec les acteurs culturels locaux et régionaux, la programmation exigeante mêle événements festifs et projets d'envergure. Elle décline les grandes orientations de la politique culturelle régionale et renforce les dynamiques locales et l'aménagement équilibré du territoire.

Créatrices de lien social durable entre les habitants, les Capitales régionales de la culture sont également des temps forts pour les commerçants et les professionnels du tourisme qui bénéficient de l'attractivité générée sur le territoire.

UN CONCEPT INNOVANT DANS UN PAYSAGE CULTUREL DENSE ET STRUCTURÉ :

La densité en équipements culturels n'a en effet aucune équivalence hors région parisienne, voici quelques repères :

7 scènes nationales, 3 centres dramatiques nationaux, un centre chorégraphique national, un opéra, un orchestre de dimension internationale, un réseau de scènes de musiques actuelles, un fonds régional d'art contemporain, des écoles d'art (dont une à rayonnement international) et plus de 140 musées dont le Louvre-Lens et la première antenne délocalisée de l'Institut du Monde Arabe assurent le rayonnement culturel du Nord-Pas de Calais au-delà de ses frontières.

NORD-PAS DE CALAIS, RÉGION DES MUSÉES

Le programme de « Capitale régionale de la culture, Dunkerque 2013 » entrera en résonance avec les projets majeurs d'initiatives régionales forgeant l'une des nouvelles identités du Nord-Pas de Calais : **La Région des Musées.**

Avec plus de 140 musées dont 49 labellisés « Musées de France », le Nord-Pas de Calais est une exception culturelle française en densité de musées au kilomètre carré et la seconde région de France en nombre de musées. La présence de chefs-d'œuvre dans cette offre muséale constitue une collection unique, reflétant l'ensemble des périodes de l'histoire de l'art et une large palette de thématiques de l'archéologie à l'art moderne en passant par l'histoire industrielle. Piscine Art déco ou friche industrielle, palais classique ou hôtel particulier... les lieux sont souvent aussi fascinants que les collections.

L'ouverture récente du Louvre-Lens, au cœur de l'ancien bassin minier, récemment classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, couronne ce dynamisme et témoigne de la volonté de la Région de dépasser son image industrielle et de redynamiser les territoires par la culture. L'Institut du Monde Arabe, autre grande institution nationale, a également choisi le Nord-Pas de Calais pour ouvrir fin 2012 une première antenne régionale.



© Dunkerque 2012

15 km
de plages dunaires



Bateau Feu, Scène Nationale © Blond & Roux Architectes



© Musée Portuaire



© Dunkerque 2012

20
communes
et communes associées



© 2012

**CAPITALE RÉGIONALE DE
LA CULTURE : VOYAGE EN
TERRES DUNKERQUOISES**

50
groupes internationaux
implantés

1^{ère}
plateforme énergétique d'Europe



© Dunkerque 2012

110
destinations au départ
du Grand Port Maritime
de Dunkerque



Centre d'interprétation CARO



© Dunkerque 2012

210.000
habitants.



Palais de l'Univers et des Sciences

1.000
manifestations culturelles, sportives
et festives par an



Les 4 Écluses

5.000
étudiants



LAAC © GUILBERT Michel

CAPITALE RÉGIONALE DE LA CULTURE : VOYAGE EN TERRES DUNKERQUOISES

UN TERRITOIRE RICHE DE SON HISTOIRE ET OUVERT SUR L'AVENIR

Caractérisé par ses attaches maritime, portuaire, industrielle et transfrontalière, le dunkerquois est un territoire ancré au cœur des Flandres maritimes, au carrefour stratégique de l'Europe. Trait d'union entre la Manche et la Mer du Nord, la cité de Jean Bart et les 20 communes et communes associées qui composent son agglomération ont une histoire façonnée par la mer.

Autre richesse du dunkerquois : son littoral. Territoire balnéaire, l'agglomération développe une économie touristique qui accueille des millions de visiteurs français et nord européens sur ses 15 kilomètres de plages dunaires préservées et dans les ports de plaisance de Gravelines et de Dunkerque.

L'agglomération est aussi connue pour sa dimension sportive. Les 4 jours de Dunkerque, le Départ du Tour de France à la Voile, les grands clubs de Handball, de Basket, les sportifs de haut niveau présents dans le dunkerquois, mais aussi les grands équipements tels que le Golf, le Bassin d'Aviron et la future Aréna sont autant d'illustrations de ce dynamisme.

Le dunkerquois, c'est également un territoire dédié à la culture qui abrite le Fonds régional d'art contemporain (FRAC), le Lieu d'art et d'action contemporaine (LAAC), un palais des congrès (Kursaal), Le Bateau Feu scène nationale... ainsi qu'aux sciences, à l'histoire et à la découverte avec de grands équipements créés au sein de la Communauté urbaine comme le Musée portuaire, le Palais de l'Univers et des Sciences, le parc zoologique...

L'année 2013 marque une étape clé dans la métamorphose et l'essor du dunkerquois. Après la reconquête de ses espaces portuaires, le territoire investit dans l'avenir à travers une série d'équipements qui permettront de confirmer son positionnement et sa légitimité en tant que lieu de culture et pôle majeur de création contemporaine.

La Capitale régionale de la culture est l'occasion de mettre en lumière toutes les facettes d'un territoire en pleine mutation.

DES PROJETS D'ENVERGURE POUR UN TERRITOIRE EN MUTATION

- Terminal méthanier : Un investissement de 1,5 milliard d'euros à Loon-Plage pour une mise en service en 2015
- Dunkerque Arena : Réalisation d'une salle multi-événementielle d'une capacité de 10 700 places dans un écrin moderne et design prévue pour l'automne 2015
- Dunkerque Coeur d'agglomération : Pour un renforcement commercial et résidentiel, 9 hectares de foncier à réinventer à l'horizon 2020

2013 : NAISSANCE D'UN PÔLE DE CRÉATION CONTEMPORAINE TRANSDISCIPLINAIRE

Terre de détroit, de partage et d'échanges propices à l'innovation, Dunkerque, port créatif, est un véritable laboratoire de création contemporaine - à la fois transdisciplinaire et participatif.

Par son positionnement transmaritime et transnational, Dunkerque est une terre fertile pour les créateurs d'ici et d'ailleurs. Espace de toutes les expérimentations urbaines du XX^{ème} siècle, plate-forme industrielle majeure en Europe du Nord-Ouest, la cité puise dans l'âge d'or flamand et dans son cosmopolitisme portuaire les sources de sa vitalité inventive.

Sa créativité artistique est stimulée par :
Un pôle d'excellence en art contemporain, s'appuyant sur 2 institutions exceptionnelles par la

qualité de leurs collections : le FRAC-Fonds régional d'art contemporain Nord Pas-de-Calais, qui abrite une des collections d'art actuel de renommée internationale et le LAAC, Lieu d'art et d'action contemporaine, dont l'activité s'articule autour de ses rares collections issues des Trente Glorieuses.

A l'échelle de l'agglomération, ce pôle inclut également le Chœur de lumière : ensemble de sculptures monumentales conçu spécialement par l'artiste contemporain britannique Anthony CARO pour l'église gothique Saint-Jean Baptiste de Bourbourg ; ainsi que le musée de Gravelines, seul musée de France dédié à l'estampe et au dessin original.

Un réseau dense d'institutions partenaires
Un vivier de pratiques artistiques représenté par des associations.

LES GRANDS VOYAGES DE « CAPITALE RÉGIONALE DE LA CULTURE, DUNKERQUE 2013 »

Du 06 avril au 28 décembre 2013, Dunkerque devient Capitale régionale de la culture. Plus qu'un feu d'artifice d'événements artistiques, Dunkerque 2013 est l'occasion de découvrir ou redécouvrir cette agglomération majeure. Pendant 9 mois, le dunkerquois emmène tous les habitants de la Côte d'opale, de la région, de l'euro-région, et au-delà, à la découverte de nouveaux horizons. La programmation foisonnante les invite à porter un

nouveau regard sur le territoire au travers d'une série de voyages à la fois festifs et véritables traits d'union entre tous.

Dunkerque 2013 est avant tout une « capitale pour tous », co-construite avec ses habitants, non plus simples spectateurs, mais véritables complices de cet événement d'envergure.

UN FOISONNEMENT CULTUREL RYTHMÉ PAR 3 SAISONS PENSÉES COMME DES VOYAGES ET DES ESCALES

MÊLANT GRANDS ÉVÉNEMENTS ET MANIFESTATIONS LOCALES, LA PROGRAMMATION DE LA 3^{ÈME} CAPITALE RÉGIONALE DE LA CULTURE S'APPUIE SUR :

► Une répartition des événements rythmés sur 3 saisons : Saison 1 (06 Avril au 05 Juillet 2013), Saison 2 (06 Juillet au 13 Septembre 2013), Saison 3 (14 Septembre au 28 Décembre 2013).

► Des inaugurations d'équipements structurants pour le territoire et inscrivant durablement l'agglomération dans la modernité et l'innovation.

► Une implication des habitants à la dynamique culturelle de la Capitale régionale de la culture.

La Région Nord-Pas de Calais et la Communauté urbaine de Dunkerque ont ainsi lancé un appel à propositions à destination des acteurs locaux et régionaux. Au total, ce sont près de 80 porteurs de projets impliqués dans Dunkerque 2013 et 5000 acteurs bénévoles et professionnels qui feront vivre cette édition 2013.

600
rendez-vous



© Groupe F



© 2012



© 2012

4
millions d'euros
d'investissement
Capitale régionale
de la culture



© 2012

**CAPITALE REGIONALE
DE LA CULTURE,
DUNKERQUE 2013 :
LES RENDEZ-VOUS**

12

millions d'euros de budget Capitale régionale de la culture, financés par la Région Nord-Pas de Calais et la Communauté Urbaine de Dunkerque



Halle aux Sucres © P. L. Faloci Architects

8

millions d'euros en fonctionnement pour l'année Capitale régionale de la culture



Team Bboy France 2011 © Homardpayette

5.000
artistes mobilisés



© 2012



© Blaise Adilon © ADAGP, Paris 2013

3

saisons



© Groupe F

100

millions d'euros investis sur le territoire dans des équipements culturels structurants et pérennes (FRAC, Bateau Feu, Halle aux Sucres, Fructose...)



FRAC Nord-Pas de Calais © Cabinet d'architectes Lacaton & Vassal 2010

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

OUVERTURE DE DUNKERQUE 2013 - 6 AVRIL 2013 (SAISON 1)

Le samedi 6 avril, tous à Dunkerque pour l'ouverture de la 3^{ème} édition de la Capitale régionale de la culture !

► **Dès 10h : exposition «Poétique d'Objets» au LAAC, Lieu d'art et d'action contemporaine**

► **18h30 : concerts d'ouverture, sur le parking Marine 2**
Programmation en partenariat avec les 4 Ecluses

We are Enfant Terrible (FR-Electro/Rock)

Originaires de Lille, ces trois enfants terribles de l'électro 8-bit sont passés maîtres dans l'art des concerts explosifs et bondissants.
www.weareenfantterrible.com

The Bewitched Hands (FR - Pop/Folk)

Fleur de l'énergie et talentueuse scène rémoise, The Bewitched Hands donne la bougeotte et le sourire à la première écoute. Après un premier album salué par la critique en 2010, le groupe revient en 2012 avec Vampiric Way, une délicieuse collection de chansons chorales rock, pop et folk : passés

par les plus grands festivals l'été dernier, les Bewitched Hands vont vous secouer !
www.thebewitchedhands.com

► **21h : la Saga des Photons, Quai de la Darse 1 en Citadelle** Par Groupe F

Au carrefour du théâtre à ciel ouvert, de la performance pyrotechnique et du land art, la Saga des Photons est un grand spectacle inédit qui se déroulera dans divers lieux du territoire. Le point de départ de cette Saga unique est l'ouverture de Dunkerque 2013 autour des bassins de la ville.

Flammes, projections vidéos, costumes et accessoires de lumière, symphonies musicales... Une invitation au voyage pleine de magie et de féerie pour inaugurer la Capitale régionale de la culture !

► **22h : reprise des concerts**

Ez3kiel Extended (FR - Dub/Electro)

Désormais rejoint sur scène par 15 musiciens d'horizons différents, Ez3kiel marie avec élégance les genres, des plus profondes basses du dub aux raffinées dentelles électro-acoustiques. Indissociables de l'image et de la lumière, les performances live d'Ez3kiel sont une véritable invitation au voyage teintée de violence et de féerie.
www.ez3kiel.com

Yuksek DJ set (FR - Electro)

On ne présente plus Yuksek, DJ et producteur rémois auteur des classiques Tonight, Extraball ou encore Always on the run. Digne représentant de la scène électro française, Yuksek balade aux quatre coins du monde ses mélodies dansantes matinées de house et de pop. Un DJ set à ne pas manquer !
www.yuksekmusic.tumblr.com

Gratuit - Horaires sous réserve de modifications

► LA SAGA DES PHOTONS, UNE FICTION NOCTURNE À CIEL OUVERT

> GROUPE F

06/04 > 28/12



© Groupe F ▲

UNE OEUVRE MULTIFORME.

Au carrefour du théâtre à ciel ouvert, de la performance pyrotechnique et du land art, l'action prend la forme d'un parcours épique en 8 à 10 épisodes, les FOCUS, répartis d'avril à décembre 2013. L'ouverture en est le point de départ et la clôture le point d'exclamation. Chacun de ces champs d'expériences devient le théâtre d'expression d'un de ces FOCUS.

De la pyrotechnie à la flamme, de la projection vidéo aux costumes et accessoires de lumière, de sons capturés sur sites en symphonies musicales, de plans d'eau, d'avenues, de parcs en ouvrages et bâtiments, seront mis en oeuvre grâce à de multiples langages de lumière, d'actions et de supports.

Selon les circonstances et les lieux choisis, à la manière de la trame narrative du récit épique, basés sur une écriture dramaturgique originale, les FOCUS seront à chaque fois inédits et emprunteront diverses formes artistiques : rendez-vous spectaculaires, installations évolutives sur plusieurs jours, déambulations, parcours oniriques et autres propositions.

Au final il sera bien question d'une véritable épopée contemporaine. Relatée en images, textes et sons recueillis dans un DVD-Carnet-de-Route, elle fera le récit de cet extraordinaire voyage au Pays du Dunkerquois.

► EXPOSITION «POÉTIQUE D'OBJETS»

06/04 > 15/09



Daniel POMMEREULLE, Objet de prémonition DP009 | © ADAGP, Paris 2013 ▲

> **Commissaire d'exposition : Marion Daniel**
> **Au LAAC.**

Le LAAC, Lieu d'art et action contemporaine de Dunkerque présente une exposition intitulée «Poétique d'objets» dont le commissariat sera confié à l'historienne d'art Marion Daniel.

Un siècle après le premier ready made de Marcel Duchamp, en 1913, et dans le contexte d'une ville et d'une région profondément marquées par l'industrie, cette exposition propose de questionner la place de l'objet manufacturé dans la création plastique à partir des années 1960-1970.

Des œuvres d'Andy Warhol, Jean Tinguely, Arman, César et d'autres artistes seront présentées.

► ESCALE À DUNKERQUE

30/05 > 02/06



Escale à Dunkerque | © 2012 ▲

> Par la Fédération Régionale pour la Culture et le Patrimoine Maritimes-FRCPM.
> Au port de Dunkerque.

Navires, villages, expositions et concerts seront librement accessibles au public, à l'exception des sorties en mer.

Durant 4 jours les plus grands voiliers du monde feront « Escale à Dunkerque », le temps d'une grande fête maritime et populaire. Au programme : un rassemblement inédit de grands voiliers et de bateaux traditionnels, des sorties en mer, des concerts, des fanfares, des expositions et de nombreuses animations pour petits et grands

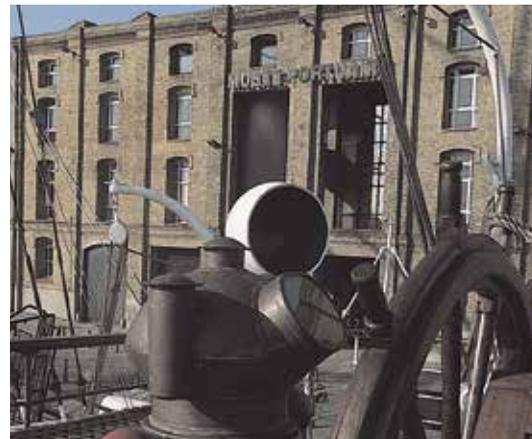
Plusieurs grands voiliers européens feront escale à Dunkerque, parmi eux le célèbre quatre-mâts barque Kruzenshtern, deuxième plus grand voilier du monde, les trois-mâts carré Mir et Dar Młodziezy, le dernier grand voilier français Belem, l'Etoile du Roy réplique d'une frégate de 1745. Une dizaine de grands voiliers et bateaux historiques seront ouverts à la visite (gratuite) et trois d'entre eux proposeront des sorties en mer. Le trois-mâts barque Artemis, les bricks Mercedes et Morgenster embarqueront des passagers pour des navigations de quelques heures. Une flottille d'anciens bateaux de travail et de voiliers classiques venue du Nord-Pas de Calais, de Belgique, des Pays-Bas et d'Angleterre complètera le rassemblement.

Les quais aussi seront en fête, ils accueilleront plusieurs villages thématiques animés par les

associations, les clubs sportifs, les professionnels maritimes et des artistes inspirés par le monde maritime. Avec ses maisons à clin et son ambiance traditionnelle, le quartier des marins sera animé par des associations venues de toute la région. Il accueillera charpentiers de marine, sculpteurs de figure de proue, modélistes, saurisseurs, mateloteurs... qui proposeront de nombreuses démonstrations de leur savoir-faire. Le chant de marin ne sera pas oublié avec des groupes régionaux, français et européens, qui se produiront chaque jour, sur scène ou au fil des quais, accompagnés par plusieurs fanfares, le point d'orgue étant la venue du Bagad de Lann Bihoué le dimanche 2 juin (par les Amis de la Citadelle).

► MUSEE PORTUAIRE

01/06 > 12/01/2014



Musée Portuaire | ©GUILBERT Michel ▲

> Exposition « Ports d'Europe, en quête de nouveaux mondes ».
> Au Musée Portuaire par l'Association ACMAPOR.

Par leur ouverture sur le monde maritime, les ports sont, depuis l'Antiquité, des lieux d'échange, facteurs d'enrichissement économique et culturel des territoires. Ils ont largement participé à la construction d'une identité européenne commune.

Souvent associés à des villes-monde, ces lieux en constante mutation sont des catalyseurs qui ont stimulé la prise de risque, l'esprit d'aventure et d'innovation. A partir d'une douzaine d'exemples représentatifs de la diversité et de la complémentarité des ports européens, du Moyen-Age à la période contemporaine, l'exposition mettra en valeur les enjeux déclinés en séquences thématiques.

► SUEÑOS DEL MUNDO : INSTRUMENTARIUM

22/06 > 23/06

> Par le Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Dunkerque et la Communauté urbaine de Dunkerque.
> Au Kursaal de Dunkerque.

Création en première mondiale, cette manifestation permettra à près de 1000 enfants de fabriquer leurs instruments de musique, d'apprendre à en jouer et de se produire avec un grand orchestre pour 4 concerts au Kursaal. En quête d'un monde meilleur, c'est au travers d'un voyage que ces jeunes musiciens nous permettront de découvrir la richesse et la diversité musicale des 5 continents.

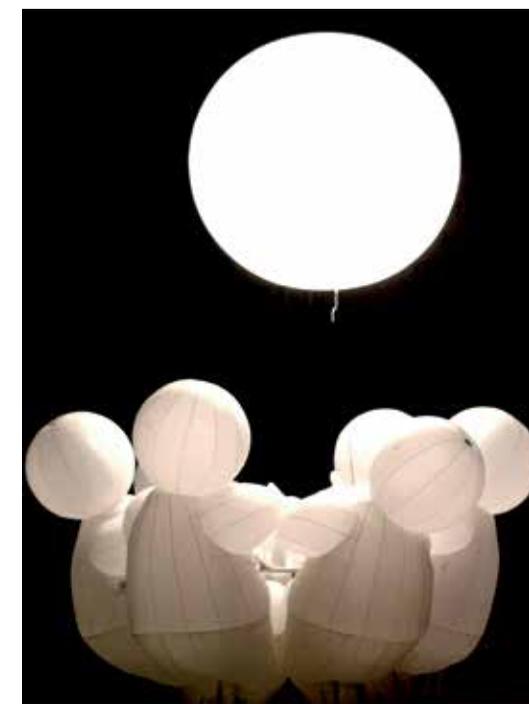
Ce projet conçu et dirigé par Philippe Langlet, Directeur du Conservatoire, rassemble 39 classes du cycle 3 des écoles élémentaires de la Communauté urbaine de

Dunkerque soit 910 enfants et quelques 150 musiciens des écoles de musique et des orchestres du territoire communautaire et de la région. Cet ensemble unique interprétera une suite de 9 œuvres contemporaines sur le thème des Musiques du Monde, issues du répertoire de « Coups de vent » concours international de composition pour orchestre à vent, ainsi qu'une création de Mike Solomon compositeur en résidence au Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Dunkerque.

Les enfants encadrés de musiciens intervenants pilotés par le Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Dunkerque, ont commencé à fabriquer des instruments à percussion, à cordes et à vent à partir de matériaux courants et originaux : tubes PVC, cannes à pêche, cônes de signalisation, pots de peinture... Un événement artistique, pédagogique et novateur permettant de présenter le potentiel créatif du territoire régional.

► LE GRAND VOYAGE

07/07



© Franceline Borrel ▲

> Par le Bateau Feu.
> Thème : le voyage d'une vie en 18 tableaux.
800 participants de toutes les villes de l'agglomération avec 14 compagnies professionnelles en résidence.

Tous les héros de l'ordinaire, tous les « Monsieur et Madame Tout le Monde », naissent, grandissent, travaillent, meurent : tous embarquent pour un Grand Voyage, celui de la vie. A partir de cette idée simple, le metteur en scène du Théâtre attrape de Bruxelles, Stanislas, et la Scène Nationale Le Bateau Feu ont mobilisé 14 compagnies artistiques professionnelles et 800 amateurs pour donner vie à un grand spectacle de rue déambulatoire. Au total, près d'une vingtaine de tableaux mêlant chers, acrobaties, chorégraphies, chants et théâtre envahiront les rues de Dunkerque pour un extraordinaire défilé plein d'émotions.

En amont, des avant-parades reprenant certains des tableaux du Grand Voyage parcourront d'autres villes de l'agglomération : Coudekerque-Branche (8 juin), Bray-Dunes (9 juin), Saint-Pol sur Mer (15 juin), Gravelines (16 juin).

► EXPOSITION « L'ART À L'ÉPREUVE DU MONDE »

06/07 > 06/10

- > Commissaire d'exposition : Jean-Jacques Aillagon
- > Au Dépoland (ancien dépôt vente).

Cette exposition illustre la force et la permanence du regard critique des artistes sur la vie des Hommes.

L'exposition « L'art à l'épreuve du monde » pose la question de l'attitude des artistes à l'égard du sort de l'humanité, et donc celle de leur engagement. Elle s'est faite grâce à la rencontre entre les collections du Frac Nord-Pas de Calais et du LAAC de Dunkerque avec des œuvres issues d'autres collections de la région qui se veut si fortement « Région des musées ». Cette sélection a été croisée, à titre exceptionnel, avec un certain nombre d'œuvres majeures de la collection François Pinault. L'exposition associe ainsi des œuvres contemporaines à des œuvres du XX^{ème} siècle historique et à des œuvres plus anciennes. Elle souligne la constance, au-delà des siècles, du rejet par beaucoup d'artistes de l'indifférence à l'égard du monde.

► THE WORLD STREET DANCE CHAMPIONNAT DU MONDE DE HIP HOP

09 et 10/11

- > Par l'association 59760
- > Au Kursaal de Dunkerque.

Organisé pour la 1ère fois à Dunkerque, The World Street Dance est une compétition internationale de danse hip hop.

Au Kursaal, venez vibrer autour de battles qui verront s'affronter les délégations de 8 nations : Brésil, Corée du Sud, Etats-Unis, France, Japon, Maroc, Pays-Bas et Russie. Sous l'œil aiguisé d'un jury d'experts et accompagné en live par un DJ, les danseurs livreront un show exceptionnel dans quatre catégories : break, pop, lock et new style. Un tour d'horizon des meilleurs performeurs hip hop de la planète, pour le plaisir des yeux et des oreilles !

Autour de l'événement, des ateliers de sensibilisation à la danse hip hop (programmation complète sur www.theworldstreetdance.com).

Clôture de Dunkerque 2013 - 28 décembre 2013

La fête de clôture de la Capitale régionale de la culture, Dunkerque 2013 invitera toute la population à découvrir l'épilogue de la Saga des Photons, création originale du Groupe F. L'inauguration du « nouveau » Bateau Feu sera au cœur de ce dernier voyage, rythmé par des concerts dans les cafés de l'agglomération, du mapping, organisé par les Rencontres Audiovisuelles, aux abords de la Scène Nationale et bien d'autres événements à vivre et partager pour célébrer la fin de cette année, résolument placée sous le signe de la culture et de la découverte !



EVÉNEMENTS ISSUS DE L'APPEL À PROPOSITIONS

UNE DÉMARCHÉ PARTICIPATIVE : PRÈS DE 80 PROJETS SÉLECTIONNÉS SUR APPEL À PROPOSITIONS

« Faire la culture populaire » : cette ambition portée par la Région Nord-Pas de Calais s'est imposée en fil conducteur des différentes éditions de Capitale régionale de la culture. Aussi, dès 2012, l'ensemble des forces vives locales et régionales a été conviée à s'investir dans la dynamique culturelle de Dunkerque 2013. Avec la volonté de faire émerger un maximum de projets ancrés dans le dunkerquois et d'animer le sentiment d'appartenance au territoire, l'appel à propositions lancé auprès des acteurs culturels et associatifs a réuni 250 manifestations d'intérêt, la constitution de 135 dossiers puis la sélection de près de 80 projets. Ainsi, la programmation Dunkerque 2013 se co-construit avec la population et s'adresse à tous pour devenir un vecteur de cohésion sociale.

INFO + LE FINANCEMENT DES PROJETS SÉLECTIONNÉS

La Capitale régionale de la culture finance jusqu'à 70 % du projet et le porteur apporte 30 %, avec un plafond maximum de 100.000 euros

AU PROGRAMME :

[MUSIQUE] LOVE BOAT ► PAR ARTS SCÉNIQUES ROCKS (4 ECLUSES)

Programmation musicale dans les bateaux Texel et Stubnitz pendant l'Escale à Dunkerque

[MUSIQUE] SACHA ► PAR ARTS SCÉNIQUES ROCKS (4 ECLUSES)

Forte et rebelle, parfois même agressive, Sacha sait aussi jouer la douceur et la fragilité. Guitariste et chanteuse, elle écrit ses propres textes en différentes langues (Russe, Arabe, Anglais, Français, Turc et Arménien) et compose sa propre musique influencée par différents chanteurs et chanteuses de Blues et de Rock. Caméléon, elle se définit comme une « Schyzo musicienne », personnalité qui se retrouve dans sa musique. Fleur aux cultures multiples, Sacha séduit, un point c'est tout.

[THEATRE] PREND TON QUARTIER EN MAINS ! ► PAR ADUGES

La main, vecteur de transmission et témoin de notre vie professionnelle ou intime, manipule tout au long de la vie des objets. A partir de cette thématique, l'artiste Solène Boyron propose aux habitants de créer un spectacle mêlant théâtre d'objet et langage des mains.

[MUSIQUE] LES CABARETS MONTÉS ► PAR L'AÉRONEF

Trois jours de festivités musicales autour du Rockabilly et du Rock des années 70, se dérouleront au sein d'un chapiteau mobile, à Leffrinckoucke et à Bergues.

[MUSIQUE] PETITES FANFARES DANS ESCALE À DUNKERQUE

Des musiques venant du Maghreb ou des contrées de l'Est de l'Europe, des sonorités afro-cubaines ou des mélodies des années 80, vous emmèneront au cœur de la Fête Maritime. Pour terminer ce beau week-end en musique, le point d'orgue sera accompagné par la venue du Bagad de Lann-Bihoué.

[MUSIQUE] LA CITADELLE EN BORDÉES ► PAR L'ASSOCIATION LES AMIS DE LA CITADELLE

Le temps d'une soirée ou d'une nuit pour certains lieux, c'est la fête : la musique envahit les quais et les quartiers de la Citadelle ! Sur 11 scènes se produira une vingtaine de groupes régionaux, nationaux, mais aussi néerlandais, belges, anglais, irlandais... On y chante des chants de marins, on y joue du blues, du folk, des musiques entendues dans les ports du monde entier.

[MUSIQUE] !SENSACIONAL ! ► PAR ARA ASSOCIATION (AUTOUR DES RYTHMES ACTUELS)

Projet artistique participatif, fédérateur, énergique et contagieux, il propose à la population du territoire de prendre part à une création musicale collective en transformant leur corps en un véritable orchestre symphonique. Cette création musicale inédite rassemblera quelques 50 amateurs, à travers des ateliers de pratique artistique. Elle sera présentée en première partie de la célèbre troupe brésilienne Barbatuques.

[PLURIDISCIPLINAIRE] MIEUX VIVRE À DUNKERQUE PAR LA MOBILISATION DE TOUS CONTRE LA MISÈRE ► PAR ATD QUART MONDE

Afin de favoriser la mobilisation de tous contre la misère, ATD Quart Monde présentera deux temps festifs où seront proposés des expositions, des ateliers, des films et des débats.

[THEATRE] JOURNAL EXTIME ► PAR LES BLOUSES BLEUES

Un film dresse le portrait de la ville au travers de témoignages d'habitants. Ce film sera diffusé sur le web et permettra la création d'un spectacle mêlant images scéniques, sons et musiques en live.

[MUSIQUE] BRASS ACADÉMY ► PAR BRASS BAND DES HAUTS DE FLANDRES

Des concerts, un concours d'ensemble de cuivres et percussions, une masterclass, permettront de sensibiliser et développer la pratique de la musique de qualité, sur l'ensemble du littoral dunkerquois.

[ARTS PLASTIQUES] EXP(L)OSITION-RÉTROSPECTIVE « CAP'TAIN NICO WONDERLAND »

► PAR CAP'TAIN NICO
L'exposition rétrospective des dessins originaux et de créations visuelles de 1986 à 2013 de Cap'tain Nico présentera un vaste périple graphique, des premiers crayonnés aux éditions imprimées en passant par les plaques offset.

[DANSE] CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NOMADE ► PAR LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL ROUBAIX NORD-PAS DE CALAIS

Le Centre Chorégraphique Nomade propose de faire découvrir et partager la danse conçue comme une discipline artistique capable de raconter le monde par le geste et accessible à tous.

[EXPOSITION] IMAGES DE LA RECONVERSION PORTUAIRE

► PAR LE CENTRE DE LA MÉMOIRE
Cette exposition permet de découvrir ou redécouvrir le port de Dunkerque et de mesurer à travers la transformation de quelques sites majeurs, les métamorphoses incessantes de la ville.

[PLURIDISCIPLINAIRE] FEST AFRICA ► PAR CH'TI TERANGA

Ce festival permettra de faire découvrir la culture africaine au travers d'ateliers réalisés en amont, de spectacles, contes, concerts et d'expositions.

[PERFORMANCE] CHAMPIONNAT DU MONDE DE RICOCHETS FLUORESCENTS ► PAR LE COLLECTIF LA FOLIE KILOMÈTRE

Faire sauter les cailloux par un lancer magique qui transgresse les lois de la pesanteur, voilà le beau geste de la précision. Et... plouf ! Le championnat du Monde de ricochets fluorescents agrandit le paysage urbain à des rituels ancestraux en transmettant un geste qui (re)met en valeur le savoir-faire d'un art naïf.

[PERFORMANCE] SAFARI MARITIME - LUMEN
► PAR BEAU GESTE / E. LEROY (MUSIQUE) / DOMINIQUE BOIVIN (CHORÉGRAPHIE)

Création sonore, musicale et chorégraphique sur les identités portuaires européennes et la mutation de ces espaces clos qui tournent trop souvent le dos à la ville. Cette création sera présentée dans l'AP2.

[THEATRE] LE MANIFESTE, RASSEMBLEMENT INTERNATIONAL POUR UN THÉÂTRE MOTIVÉ
► PAR LA COMPAGNIE DES MERS DU NORD

Cet événement théâtral s'organise dans une démarche d'éducation artistique et populaire. Il rassemble chaque année des participants actifs et artistes pendant 10 jours et plusieurs spectateurs en rue et en salle lors des 3 derniers jours du rassemblement où se succèdent les restitutions des ateliers des habitants, les débats et les représentations.

[LITTÉRATURE] VIENS AVEC À DUNKERQUE ET REGARDE
► PAR LA COMPAGNIE GÉNÉRALE D'IMAGINAIRE

Le guide illustré des excursions ludiques en Dunkerquois : L'écrivain Amandine Dhée portera son regard décalé sur le territoire. Un artiste illustrateur nourrira et entrera en résonance avec les mots de l'auteure par des visions et propositions graphiques. Ce travail commun sera présenté sous forme de guide touristique décalé. Haïti - Dunkerque : une traversée : La résidence d'écriture de l'auteur haïtien Marvin Victor sera l'occasion, pour lui, de découvrir le territoire dunkerquois. Accompagné d'un vidéaste local, il arpentera l'imaginaire de la ville, les chemins de traverse et les histoires d'habitants pour vous présenter un texte et une vidéo inédits.

[THEATRE] ENTRE PHARE ET SHAFT
► PAR LA COMPAGNIE PAR LE MOT !

C'est le conte d'un phare mystérieux. Histoire de frontières qui pourraient être autour de la Manche... et plus loin... Qui pourraient avoir eu lieu hier, ou au contraire aujourd'hui... Nicolette raconte, un musicien répond... d'abord dans le Phare de Dunkerque, puis quelques jours après dans le Grand Shaft de Douvres.

[EXPOSITION] LE RETOUR DES DESSICATEURS
► PAR LA CONDITION PUBLIQUE

Trois créations contemporaines et décalées des compositeurs et plasticiens Frédéric Le Junter, Adelin Schweitzer et les Saprophytes réinterprètent le processus de dessiccation de la laine qui arrivait sur les quais de Dunkerque pour ensuite être traitée à Roubaix.

[THEATRE] DE FORT EN FORT : RASSEMBLEMENT DE THÉÂTRE AMATEUR DU LOCAL À L'INTERNATIONAL
► PAR LA COORDINATION CULTURELLE EN RÉGION DUNKERQUOISE - CCRD

Lectures publiques, animations théâtralisées, saynètes réalisées par les compagnies de théâtre amateur du Littoral se dérouleront dans plusieurs communes de l'agglomération. Ces rendez-vous se ponctueront avec le rassemblement des théâtres amateurs au Fort des Dunes. Cet événement sera le point de rencontre de toutes les compagnies et l'aboutissement des stages.

[PERFORMANCE] REFLETS DU MONDE
► PAR COUD'POUCE POUR L'EMPLOI

Défilé de mode en son et lumière, sur l'eau, à la piscine Paul Asseman, mettant en scène des tenues vestimentaires, reflets des populations et cultures du monde. Créée par le styliste Cédric Neuville, cette collection est fabriquée à partir de tissus et de vêtements recyclés et réalisée par des personnes en insertion.

[EXPOSITION] GENS EN KIT
► PAR CULTURES DU CŒUR - KARINE BRACQ

Une exposition itinérante conçue par Karine Bracq, intitulée «Gens en Kit», sera présentée au sein de structures dédiées à l'accompagnement des personnes fragiles et servira de support pour développer des ateliers de pratiques artistiques pluridisciplinaires adaptés à ces publics. Afin de ponctuer ces actions, une dernière exposition présentera l'ensemble du travail accompli ainsi que le travail de l'artiste.

[EXPOSITION] LES VOILES DE L'INSPIRATION
► PAR DAILYLIFE

Des images et des poèmes, présentés sur les voiles des bateaux, explorent les ressemblances et les différences culturelles de femmes de Dunkerque, venues de Tanger, au Maroc, et de Tianjin, en Chine. Ces voiles deviendront, au crépuscule, des écrans de lumière pendant la manifestation Escale à Dunkerque.

[MUSIQUE] VOYAGE
► PAR DES VOIX EN FLANDRE

L'Ensemble Polyphonique des Flandres, les Chœurs d'enfants de l'Ecole municipale de musique de Gravelines et des Voix en Flandre vous embarquent dans un voyage à travers les époques, les atmosphères, les styles et à la découverte du Monde et de sa musique.

[FILM] 13 FOIS DUNKERQUE
► PAR LES DOCS DU NORD

A partir d'un film réalisé sur la ville de Dunkerque, treize court-métrages, visibles dans treize différents lieux de la ville dessineront un nouveau parcours de la cité. Une application numérique pourra enrichir la vision réelle ou fantasmagique, du spectateur.

[EXPOSITION] MIGRATION
► PAR DUNKERQUE - DIRECTION DES MUSÉES

Cette exposition présente un éclairage sensible et engagé sur la situation des migrants proposé par l'artiste Laura Henno.

[EXPOSITION] DE RETOUR DES MERS
► PAR DUNKERQUE - DIRECTION DES MUSÉES

Cette exposition est conçue comme un voyage autour des œuvres du musée. Elle nous conte l'histoire des relations ambivalentes de l'homme à la mer, entre effroi et fascination, curiosité et repli sur soi.

[MUSIQUE] LES HORIZONS ÉLECTRONIQUES
► PAR ELECTRO-LIBRE

Différents temps consacrés à la musique électronique seront programmés à bord du Stubnitz.

[PLURIDISCIPLINAIRE] THE BOAT PROJECT & SES INVITÉS
► PAR L'ASSOCIATION L'ENTORSE

Une exposition présentée au Musée Portuaire et deux grands rassemblements festifs auront lieu autour de l'arrivée du bateau Collective Spirit et des cultures maritimes et nautiques, sur le Chenal entre Grand-Fort-Philippe et Gravelines puis entre Bray-Dunes et De Panne.

[PLURIDISCIPLINAIRE] VILLAGE DES SOLIDARITÉS 2013 : METTEZ DE LA CULTURE DANS VOTRE PROJET DE SOLIDARITÉ !
► PAR ENTREPRENDRE ENSEMBLE

Le temps d'une journée, des ateliers de créations plastiques et une programmation artistique théâtrale et musicale mettront en valeur les cultures minoritaires (berbères, khmers, somaliennes) au sein du Village des Solidarités.

[PERFORMANCE] MAZIGHAN OU L'EAU DU CIEL, UNE INSTALLATION FRANCO-MAROCAINE AUDIOVISUELLE ET SCÉNIQUE
► PAR EOLIE SONGE

Cette performance, intitulée Mazighan ou l'eau du Ciel, sera présentée au Fort des Dunes de Leffrinckoucke, par une équipe d'artistes franco-marocaine associée à dix comédiens amateurs du Dunkerquois.

[EXPOSITION] LES PARENTHÈSES ARTISTIQUES
► PAR EPSM DES FLANDRES

Suite aux ateliers artistiques réalisés auprès des adolescents hospitalisés dans le service de pédiatrie de Centre Hospitalier de Dunkerque, deux expositions seront présentées : l'une au Centre Hospitalier de Dunkerque, l'autre au sein de l'association Fructose.

[FILM/DOC] FACE À LA MER
► PAR L'EQUIPE MONAC 1

Face à la mer est une collection de 20 portraits documentaires d'habitants de la zone côtière, ayant tous en commun un lien fort avec la mer.

[MUSIQUE] LABORATOIRE SONORE
► PAR ESPACE PASOLINI - THÉÂTRE INTERNATIONAL

A partir d'idiophones (gongs, tams et cloches asiatiques), il s'agit d'habiter et de faire résonner des espaces atypiques ou des lieux patrimoniaux par des improvisations sonores.

[LITTÉRATURE] PRENDRE LE LARGE
► PAR FORT MARDYCK COMMUNE

Une trentaine de dessinateurs de BD et d'auteurs de livres vous invitent à prendre le large et partir à la rencontre de pirates, corsaires, filibustiers, pêcheurs... sans oublier Moby Dick!

[INSTALLATION] H-BOX
► PAR LE FRESNOY

Le Fresnoy présente au FRAC, à l'occasion de son inauguration, la H.Box créée par le designer Didier FAUSTINO, issue d'une commande de la fondation Hermès. Cette mini salle de projection High Tech accueillera une programmation des œuvres vidéo du Fresnoy.

[PLURIDISCIPLINAIRE] LA STATION DE TOURISME EXPÉRIMENTALE
► PAR FRUCTÔSE

L'été enfin arrivé, la station de tourisme expérimentale vous invite à une nuit au camping avec cinéma expérimental en plein air, performances, aire de pique-nique et de jeux, concerts... Venez passer une nuit sous les étoiles et au bord de l'eau, dans un décor époustouflant.!

[EXPOSITION] HORIZONS LOINTAINS
► PAR GROUPE ANONYME

Sur la péninsule urbaine du Môle 1, apparaît une armée de figurines emblématiques qui attend devant une porte dorée comme suspendue dans le temps.

[THEATRE] COUPABLE D'INNOCENCE
► PAR LA COMPAGNIE L'INSTANT SUSPENDU

Innocence, inconscience ou ignorance ? Trois hommes, encore si proches de l'enfance, de ses jeux et de ses rêves, se laissent entraîner sur le chemin d'une violence dont ils ne mesurent pas les incidences ... Un programme de sensibilisation et de prévention partenarial est élaboré en amont de la représentation théâtrale.

[MUSIQUE] SPIRIT OF JAZZ
► PAR JAZZ DUNKERQUE

Un sextet des plus grands noms du jazz international, réunis autour du trompettiste sarde Paolo Fresu et du guitariste d'origine vietnamienne Nguyên Lê, investissent la Scène Vauban (Gravelines) à l'occasion des 30 ans du Jazz Club de Dunkerque.

[MUSIQUE] VERD'IMMENSES ÉMOTIONS
► PAR LA JEUNE FRANCE

200 choristes et 100 musiciens se réunissent pour interpréter le Requiem de Verdi.

[FILM/DOC] DOCUMENTAIRE ARTISTIQUE ET SOCIAL
► PAR PHILIPPE JONNESKINDT

Ce film retrace les manifestations et les dialogues avec les passants, visiteurs et acteurs présents durant toute l'année 2013.

[MUSIQUE] MUSIQUES SANS FRONTIÈRES
► PAR JOSQUIN DES PRÉS

Ce concert de musique contemporaine réunira des chœurs du Kent et de Dunkerque dans un esprit d'échange pédagogique, à la fois musical et linguistique.

[DANSE] FAIRE AILLEURS
► PAR JUSTE1KIFF

Un marteau qui tape le fer, un autre qui tape la corde... Le graphisme du corps des danseurs et les sons s'étirent et s'assemblent dans les mémoires métallurgiques de Dunkerque.

[PLURIDISCIPLINAIRE] HARO SUR LA RUE
► PAR KOAN

Plusieurs performances musicales ou visuelles seront présentées dans l'espace public.

[INSTALLATION] ESCALES
► PAR KOLEKTIF ALAMBIK

Mise en lumière du paysage industriel portuaire et des gâbles du quartier du Grand Large, en projetant d'une part des portraits de dockers, d'habitants et de travailleurs locaux, et d'autre part des images graphiques abstraites issues de la création du Kolektif Alambik (projet en lien avec Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture)

[EXPOSITION] ENGRES MARINES
► PAR KRAFT ASSOCIATION

Exposition de tatouages, témoins d'une identité apatride : celle du marin et du pirate (prêt d'œuvres du Tattoo Museum d'Amsterdam...) qui se déroulera avant, pendant et après l'Escalé à Dunkerque.

[FILM/DOC] FESTIVAL DES ECRANS DE LA MER
► PAR LA GUILDE

Cette 3ème édition d'un festival accueille des réalisations ayant trait à l'écologie et l'exploration marine, à l'aventure et aux sports nautiques, mais aussi aux métiers de la mer.

[EXPOSITION] LONG COURS
► PAR LIGHT MOTIV

Création d'une exposition photo et sonore dédiée aux métiers maritimes et portuaires de Dunkerque qui entre en résonance avec le projet Kolektif Alambik

[FILM/DOC] AFRI'DOC FESTIVAL

► PAR MASSADA

Des films documentaires africains esquissant le portrait de la réalité socioculturelle du continent et une exposition photographique sur le tournage de ces films proposent une réflexion sur le rôle de la culture en tant que levier pour l'Afrique.

[PERFORMANCE] MON ŒIL

► PAR MÉTALU À CHAHUTER

Mon Œil, performance créée par le Collectif Amalgamix, propose une approche cinématographique du paysage et des transformations urbaines des lieux culturels de la ville de Dunkerque.

[EXPOSITION] HOMMES ET TERRES DE CULTURES

► PAR MJC DE ROSENDAËL

Dans le cadre du Marché du Végétal, une exposition photographique de Delphine Benoit Roux présentée au sein du parc de Château Coquelle et un spectacle déambulatoire proposé par le Théâtre de l'Escarmouche mettront en valeur les travailleurs de la zone horticole et maraîchère de Rosendaël, poumon vert et patrimoine végétal de l'agglomération.

[EXPOSITION] LITTORAL-FRONTIÈRE

► PAR MJC DE ROSENDAËL

Le littoral dunkerquois est façonné par la main de l'homme. L'exposition photographique de Guy Gervais, installée sur les quais du Port, présentera du réel et de l'inédit d'un littoral qui n'est plus totalement accessible, comme une frontière.

[WEB] WACLU

► PAR MOCKUERY ACTIVITY

WACLU est un lieu virtuel qui bouscule les points de vue. Angles et focales se percutent et s'explorent lors d'une série d'épisodes offerts sur son site dédié. Vivez et interrogez vos certitudes grâce aux « Chroniques d'un centre du monde possible, Dunkerque 2013... »

[EXPOSITION] BARTHÉLÉMY TOGUO EMPREINTES DIGITALES

► PAR LE MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE (AGAP)

Barthélémy Toguou pratique autant le dessin, l'aquarelle, la gravure, que la sculpture, la performance, la photographie ou la vidéo. Le Musée du Dessin et de l'Estampe Originale invite Barthélémy Toguou à prolonger le travail initié par The New World's Climax. Le support en bois des tampons fait référence directement au travail de sculpture sur bois qu'il pratique depuis toujours...

[EXPOSITION] ROBERT DOISNEAU PORTRAITS D'ARTISTES

► PAR MUSÉE MONT PIÉTÉ

L'exposition du musée de Bergues proposera une sélection d'une trentaine de portraits photographiés par Robert Doisneau, dont de nombreux inédits, d'artistes connus (Picasso, Braque, Léger, Giacometti, Derain, Buffet...) ou moins renommés (Courmes, Labisse, Christoforou, Sacksick...). Chaque photographie sera accompagnée d'une oeuvre sur papier (dessin ou estampe) réalisée par le modèle portraituré.

[EXPOSITION] LETTER CAMP

► PAR LA NUIT MYRTIDE

Installations éphémères et in situ, les mots et phrases entretiennent toujours un rapport, entre écriture et contexte, entre le sens de ce qui est écrit et le milieu qui accueille la phrase. C'est en cet espace de temps que se produit un échange particulier avec les piétons et passants, spectateurs ou, mieux, acteurs de l'oeuvre. Passé, présent, texte et contexte, la phrase n'aura pas un seul mais plusieurs sens.

[MUSIQUE] SING ME A SONG

► PAR COMPAGNIE ON OFF

Une parade singulière sur mobylettes, au cours de laquelle des chanteurs vont livrer une chanson à la personne choisie par un commanditaire. Un spectacle où à l'instar d'une radio locale, 4 comédiens-chanteurs interprètent un répertoire dédicacé par les habitants du lieu de représentation. Un Flash song ou action participative chantée se déroulera sur une place publique, l'interprétation collective « éclair », vocale et chorégraphiée d'une chanson.

[MUSIQUE] ORIENT PROCHE

► PAR PERCUTEMPS

Alcyan: Sur les textes poétiques de Sylvie Nève et la musique d'Emmanuel Séjourné, un véritable dialogue complice s'installe entre chœur, percussions et récitants.

Ode à Oum Kalthoum: L'Ode à Oum Kalthoum est d'abord un poème de Sylvie Nève qui célèbre l'oud et la grande chanteuse égyptienne Oum Kalthoum.

[EXPOSITION] LES GRANDS MAGASINS

► PAR LA PLATE-FORME

Une exposition de plasticiens français et étrangers sera présentée dans les magasins libres situés dans le centre ville, dans le quartier Soubise, dans le quartier de la gare et à La Plate-Forme.

[INSTALLATION] OCÉAN, CARTOGRAPHIE POUR MARINS SUR TERRE

► PAR ASSOCIATION PYLÔNE

Création du vidéaste chilien Enrique RAMIREZ qui croise ici le journal de bord poétique d'un capitaine au long cours (1851) et son propre journal filmé lors de sa traversée Santiago du Chili - Dunkerque en avril 2013.

[DANSE] DUNES DE DANSE

► PAR LE QUADRILLE DES HOMARDS

Cette création participative propose une performance inédite liée au lieu chargé d'histoire du Fort des Dunes.

[PLURIDISCIPLINAIRE] LIGHTING SHADOWS (OMBRES DE LUMIÈRE)

► PAR RACINES CARRÉES

Le spectacle « Lighting Shadow » est une coopération culturelle entre des artistes de la région avec la Compagnie « Racines Carrées », « Purple », les associations de la ville de Saint Pol sur Mer et les habitants. C'est une mise en valeur de la richesse humaine, architecturale, associative, de la ville en utilisant le mapping sur les murs de la mairie renouée.

[MAPPING] DIGITAL STORIES : MAPPING

► PAR RENCONTRES AUDIOVISUELLES

Des ateliers de création d'images numériques déboucheront sur un mapping interactif : une projection live sur des bâtiments dans l'espace public.

[THEATRE] 20H50 LE FILM C'EST VOUS

► PAR RÉVAGES

Ce spectacle est écrit et mis en scène par Sarah Lecarpentier et Kevin Keiss à partir d'interviews documentaires réalisées dans le Nord en 2010 autour de la question de l'intimité, de la représentation de soi et du rapport au monde, à travers une quarantaine de questions aussi diverses que larges. Ce spectacle reprend tantôt la parole des gens à la virgule près, tantôt invente des fictions tout en rajoutant divers textes sociologiques, pour faire de cette pièce une réelle fable contemporaine.

[THEATRE] UN MONDE SANS

► PAR LA COMPAGNIE SENS ASCENSIONNELS

« Elle » s'invite chez vous et se donne en spectacle. Drôle, percutante, touchante, elle vous fait partager ses préoccupations légitimes ou irrationnelles. Et sans cesse revient cette question : le monde ne serait-il pas mieux sans... ?

[PLURIDISCIPLINAIRE] ETES-VOUS HEUREUX ?

► PAR LA SIBYLLE

Cette performance et installation pluridisciplinaire sont le fruit des ateliers de création sur la question du bonheur réalisés avec les habitants du quartier Neptune Grand Large

[PLURIDISCIPLINAIRE] DIGUE DU BREAK

► PAR COMPAGNIE TA ZOA

Inspiré par la Digue du Break, le projet met en avant les lieux forts de la ville. Il procède à des captations de témoignages et de chorégraphies dans les lieux choisis puis restitue ces éléments dans deux formes complémentaires : un spectacle visuel pluridisciplinaire et plusieurs installations in situ.

[THEATRE] BLUE PILLOW

► PAR THÉÂTRE DE CHAMBRE

Blue Pillow est une dérive poétique sur notre rapport à l'architecture, à l'habitat et à nos voisinages proches et lointains. Comme un long poème Rock and Roll, à partir de monologues croisés, de chants et d'une composition musicale.

[THEATRE] VISITATION DU FORT DES DUNES

► PAR THÉÂTRE DE LA BARDANE

Les spectateurs de la Visitation, embarqués par deux couples de comédiens dans un parcours de visite insolite, découvriront le Fort des Dunes métamorphosé en une ville très animée, réplique de la mégapole voisine.

[THEATRE] ALTER EGO 2.0

► PAR THÉÂTRE DE L'EMBEILLIE

Alter ego 2.0 est un projet culturel et artistique nourri de la collecte de paroles adolescentes, aboutissant à la création d'un spectacle théâtral sur les modes de communication actuels.

Au delà des projets issus de l'appel à proposition, vous retrouverez également, tout au long cette année 2013, de nombreux événements labellisés qui viendront compléter la programmation riche et diversifiée de cette Capitale régionale de la culture...

Plus d'informations sur l'ensemble de ces rendez-vous labellisés sur le site internet de la Capitale dès son lancement !

[THEATRE] ORATORIO ELECTRO

► PAR THÉÂTRE K

Ce spectacle-documentaire sur Gaza sous forme d'Oratorio Electro permet de lever le voile sur les arcanes d'une oeuvre, sur les motivations et regards des artistes et sur une situation géopolitique et humaine.

[THEATRE] REFLETS D'ADOLESCENCE

► PAR THÉÂTRE LE GRAND BLEU

Des ateliers, voyages et temps forts seront réalisés avec et pour des jeunes de l'agglomération dunkerquoise sur la thématique de l'image de soi.

[EXPOSITION] LE SEAU AU CŒUR DE LA CITÉ

► PAR THOMAS VERHAGHE EMILIE

Durant un voyage filmé, l'artiste transportera et échangera des eaux de la mer du Nord et de la Méditerranée. Des installations seront présentées dans l'agglomération grâce à des seaux de ménage.

[INSTALLATION] LE CHAI EMBARQUE

► PAR TRANSPORT CULTUREL FLUVIAL

Installation sonore et interactive à partir de témoignages d'habitants du territoire de Dunkerque, dans le chai à vins, site insolite situé sur le Môle 1 et transformé pour l'occasion en immense boîte à sons.

[PLURIDISCIPLINAIRE] PÊCHEURS DE TEMPS

► PAR TROUBADOURS DE GRAVELINES (LES)/CAAC

Le Son et Lumières de Gravelines « Pêcheurs de temps » est une grande aventure humaine qui mobilise chaque année depuis 25 ans plus de 450 bénévoles autour d'un spectacle unique aujourd'hui reconnu sur tout le littoral de la Côte d'Opale.

[THEATRE] LE ROI NU

► PAR TUTTI QUANTI CIE

Composée de 48 personnages interprétés par 7 comédiens, cette pièce à l'humour décalé, aux personnages forts et farfelus, sert une véritable critique sociale, moderne, au travers d'une grande fresque burlesque, dans une mise en scène pleine de fantaisie et d'humour.

[THEATRE] R-ÉLÉMENTAIRE

► PAR LE VENT DU RIATT CIE

Une promenade-spectacle fantasmagorique se déroulera à la nuit tombée dans le cadre du Marché du végétal de Rosendaël.

[INSTALLATION] LIGHTHOUSE

► PAR LES YEUX D'ARGOS

Installation vidéo et sonore spectaculaire dans les églises de l'agglomération dunkerquoise, univers chargé d'histoire où la boucle du temps semble éternelle.

LES PROJETS D'INVESTISSEMENT AU COEUR DE LA CAPITALE RÉGIONALE DE LA CULTURE

► LA HALLE AUX POISSONS « NOUVELLE GÉNÉRATION »

- Budget total : 885.040 euros
- Maître d'ouvrage : SIVOM de l'Aa
et Ville de Bourbourg

AMÉNAGEMENT SCÉNOGRAPHIQUE D'UN CENTRE D'INTERPRÉTATION SUR L'ŒUVRE « LE CHŒUR DE LUMIÈRE » D'ANTHONY CARO.

Au cœur des enjeux liés à l'accessibilité de l'art au plus grand nombre, la ville de Bourbourg et le Sivom de l'Aa sont très sensibles à la création contemporaine et travaillent activement à la valorisation de la plus importante commande publique de ces 20 dernières années en l'œuvre « Chœur de lumière ». Réalisée en 2008 par l'artiste anglais Anthony Caro cette œuvre - composée d'un ensemble de 15 sculptures - est présentée dans le chœur gothique de l'église Saint Jean-Baptiste de Bourbourg. Forte de cette expérience et de ce trésor national, la Ville de Bourbourg va se doter d'ici le 3 mai 2013 et dans le cadre de « Capitale régionale de la culture, Dunkerque 2013 » d'un nouveau lieu culturel avec l'ouverture du Centre d'interprétation Caro dans la Halle aux poissons. Ce nouvel espace, pensé comme un lieu de découvertes et d'échanges ouvert au grand public proposera de nombreuses actions et activités autour d'une programmation culturelle variée et originale mêlant les différentes disciplines et médiums artistiques (arts plastiques, musique, danse, photographie, dessin, peinture, vidéo...). Des expositions temporaires, des rencontres, des lectures, des conférences, des résidences d'artistes mais également des ateliers de pratiques artistiques y seront proposés tout au long de l'année. Parallèlement, ce lieu permettra au public de se familiariser avec l'œuvre « Chœur de lumière » mais également avec l'histoire et le parcours de l'artiste Anthony Caro.

► LE FORT DES DUNES, HAUT LIEU PATRIMONIAL ET D'EXPRESSION ARTISTIQUE

- Budget total : 300.00 euros
- Maître d'ouvrage : Ville de
Leffrinckoucke

MISE AUX NORMES POUR L'ACCUEIL DU PUBLIC ET DE MANIFESTATIONS ARTISTIQUES (EXPOS, VISITES ARTISTIQUES DU LIEU...).

Construit en 1878, le Fort des dunes est l'un des témoins les mieux préservés du réseau de fortifications mis en place par le Général en chef du génie et ingénieur militaire Séré de Rivières, en réponse, suite à la guerre de 1870, au besoin de protéger les villes-frontières. Situé à 6 km de Dunkerque, il permettait une surveillance des approches maritime et terrestre de la ville et a joué un rôle stratégique majeur durant la Seconde Guerre Mondiale dans le cadre de la célèbre opération Dynamo (rebarquement de 338 000 hommes à partir du port et des plages de Dunkerque à Bray Dunes).

Se déployant actuellement sur 5 hectares entourés d'un fossé et caché sous une épaisse couche de sable, construit de briques jaunes, le fort est organisé autour de 3 cours reliées les unes aux autres. L'espace bâti est relativement réduit : casernement des troupes (environ 690m² sur deux niveaux), bâtiment des cadres (environ 220m² sur deux niveaux) et plusieurs petits bâtiments de service. A 27 mètres d'altitude, le point culminant offre un panorama exceptionnel sur la plaine maritime et permet ainsi une véritable lecture du territoire. La ville de Leffrinckoucke, qui en est propriétaire depuis 1998, souhaite continuer à valoriser ce site en tant que patrimoine militaire et environnemental (faune et flore) remarquable et en tant que lieu de création et d'expression artistique.

► VERNISSAGE MONT DE PIÉTÉ BERGUES

- Budget total : 28.435 euros
- Maître d'ouvrage : Ville de Bergues

RESTAURATION DU TABLEAU « LA BATAILLE DE LÉPANTE » D'ANDRIES VAN AERVELT (1590 - 1652).

Ce tableau de grandes dimensions, 160 x 250 cm, est une des versions de la célèbre bataille de Lépante datée du 7 octobre 1571. Ce fait historique marque l'émergence d'une certaine « conscience européenne » articulée autour d'aspect religieux. L'œuvre d'Andries van Aervelt est aujourd'hui la plus grande version conservée. Ce tableau, entré dans les collections du musée au XIX^{ème} siècle, a quitté Bergues en 1983 afin d'être restauré. À ce jour, faute de moyens, les restaurations n'ont pu être achevées. Dans le cadre de « Capitale régionale de la culture, Dunkerque 2013 », le public pourra suivre l'évolution et la finalisation de la restauration de ce tableau à Bergues.

► LES NOUVEAUX BÂTIMENTS FRUCTÔSE

- Budget total : 947.885 euros
- Maître d'ouvrage : Fructôse

CRÉATION DE MODULES

L'association Fructôse a pour objet principal de faciliter, accompagner et promouvoir l'émergence de la jeune création contemporaine et pluridisciplinaire, issue principalement du territoire de l'agglomération mais également celui de la région Nord-Pas de Calais et des différentes villes portuaires avec lesquelles Fructôse se connecte (Annaba, Al Jadidah, Tallin, Istanbul, Lisbonne, Port Saïd, Gaza...). Elle soutient l'invention de nouvelles formes artistiques et de nouveaux liens avec les publics et ambitionne de mettre en place un croisement innovant et attractif entre la création artistique et le développement territorial. Pour cela, des espaces modulaires chauffés de 20 mètres carrés vont être construits et installés dans les bâtiments de Fructôse situés sur le Môle 1. Trois espaces de répétition et un atelier de construction viendront compléter ce

programme. Ces espaces permettront d'accueillir annuellement 20 équipes artistiques en résidence longue et une cinquantaine d'équipes en résidence brève.

► SALLE D'EXPOSITION DU MUSÉE PORTUAIRE DUNKERQUE

- Budget total : 795.340 euros
- Maître d'ouvrage : Communauté
urbaine de Dunkerque

AMÉNAGEMENT D'UN ESPACE D'EXPOSITION RÉSERVÉ À L'ACCUEIL DES COLLECTIONS DES MUSÉES EUROPÉENS DE LA MARINE.

Lors de Dunkerque 2013, le musée portuaire souhaite, à la fois, enrichir son exposition permanente par la présentation d'objets phares provenant des musées européens de la Marine, et, organiser une exposition temporaire intitulée « Ports d'Europe, en quête de nouveaux mondes ». Avec son volume exceptionnel, son mur d'images, sa passerelle de verre, son ouverture sur l'extérieur, ce nouvel espace muséographique, baptisé Salle Cargo ne manquera pas de donner une nouvelle dynamique au Musée Portuaire.

► LA MÉTAMORPHOSE DES 4 ECLUSES

- Budget total : 1,196 million d'euros
- Maître d'ouvrage : Ville de Dunkerque

CRÉATION DE LOCAUX DE RÉPÉTITION, IM- PLANTATION DES LOCAUX ADMINISTRATIFS.

Afin d'équilibrer le territoire et de répondre à la demande des pratiquants de musique amateurs, Les 4Ecluses, le lieu de musiques à Dunkerque, crée des locaux de répétition. Le projet actuel s'articule autour de quatre axes : la diffusion en proposant une programmation régulière d'environ 50 dates par an en phase avec l'actualité musicale et artistique ; l'accompagnement des pratiques et des acteurs locaux ; les actions culturelles ; et la structuration du territoire dunkerquois dans le domaine des musiques actuelles. Cette réalisation entraînera la réhabilitation de la maison accueillant les locaux administratifs, la construction d'une nouvelle extension à cette même maison ainsi qu'un aménagement des espaces publics de l'îlot des 4Ecluses.

LES GRANDS CHANTIERS DU DUNKERQUOIS DANS LE DOMAINE CULTUREL

Avec le label Capitale régionale de la culture, étape dans la métamorphose du dunkerquois, le Conseil régional Nord-Pas de Calais et la Communauté urbaine de Dunkerque poursuivent un objectif : faire des dynamiques culturelles un des leviers du développement pour le territoire. Ainsi, par la construction de grands équipements, source d'attractivité et de rayonnement, elle forge sa dimension métropolitaine. Découverte d'un territoire en pleine mutation, résolument tourné vers l'avenir...

LE NOUVEAU FRAC NORD-PAS DE CALAIS



© Cabinet d'architectes Lacaton & Vassal, 2010

- Budget : 38 millions d'euros
- Maître d'ouvrage : Communauté urbaine de Dunkerque
- Architecte : Lacaton & Vassal
- Inauguration : Septembre 2013

Construit en 1945, l'AP2, ancien « atelier de préfabrication n°2 » des chantiers navals de Dunkerque est un véritable lieu de mémoire, un repère géographique qui a marqué l'histoire sociale et communautaire de la ville et de la région. Fin 2013, le FRAC va prendre ses quartiers dans ce lieu symbolique, la Cathédrale au quartier du Grand Large à Dunkerque, qui a fait l'objet d'une proposition architecturale conçue par l'agence parisienne Lacaton & Vassal. Prônant une esthétique minimaliste et harmonieuse qui privilégie et optimise l'existant, ces architectes ont proposé de juxtaposer à l'ancienne halle un bâtiment jumeau de même dimension. Cette halle, qui renvoie à une page de l'histoire industrielle de la région, sera idéale pour accueillir des œuvres monumentales. Le nouveau

bâtiment hébergera différents espaces comme des salles d'exposition, un belvédère, un forum, des réserves, des espaces administratifs et de nombreux espaces de rencontre avec le public.

L'installation du FRAC à proximité immédiate du Lieu d'art et d'action contemporaine, offre une opportunité exceptionnelle de développer, en lien avec le processus de renouvellement urbain conduit par l'architecte urbaniste Nicolas Michelin, un pôle culturel de référence dédié à l'art contemporain. Un cheminement piéton permettra de favoriser la synergie entre le LAAC/Jardin des sculptures et le FRAC. Parallèlement, une production sonore de l'artiste Rainier Lericolais, réalisée dans le cadre de Dunkerque 2013 donnera lieu à la création d'une promenade sonore qui reliera ces deux institutions. Le bâtiment bénéficiera également d'une mise en lumière pérenne avec l'œuvre de l'artiste canadienne Angela Bulloch (ces deux projets font partie des investissements Capitale régionale de la culture à hauteur, respectivement, de 80.000 et 273.000 euros).

Depuis 1982, ce sont plus de 970 œuvres de 468 artistes français ou étrangers qui ont pu être acquises par le FRAC Nord-Pas de Calais grâce à un soutien particulièrement volontariste de l'Etat et du Conseil Régional, rejoints ensuite par la Ville et la Communauté urbaine de Dunkerque, puis par les Conseils Généraux du Nord et du Pas-de-Calais, grâce également à une ambition sans faille du Conseil d'Administration éclairé par un Comité Technique de haut niveau. Le FRAC compte aujourd'hui parmi l'une des plus belles réussites de cette politique décentralisée.

LE NOUVEAU THÉÂTRE BATEAU FEU, SCÈNE NATIONALE



© Blond & Roux architectes

- Budget : 15 millions d'euros
- Maître d'ouvrage : Ville de Dunkerque
- Architecte : Blond & Roux
- Livraison du bâtiment : Décembre 2013

En 1990, une première étape importante est franchie vers l'instauration d'une politique pérenne du spectacle vivant à Dunkerque : c'est la création, en septembre, du festival Art'Rivages. Portée par l'A.P.E.C. (Association pour la préfiguration d'un établissement culturel pour la région dunkerquoise), ce festival pluridisciplinaire bénéficie d'une convention de développement signée par la Ville de Dunkerque, la Direction Régionale des Affaires Culturelles avec le soutien de la Région Nord-Pas de Calais.

Au cours de sa troisième saison, Le Bateau Feu obtient le label « Scène nationale ». La rénovation du Bateau Feu ambitionne de renforcer les capacités spatiales et techniques de cet équipement culturel, mais aussi de reconstruire son image, son identité au service de nouvelles fonctionnalités. Le bâtiment existant, conservé dans sa volumétrie, est enveloppé, d'une nouvelle peau, tour à tour transparente ou opaque. Ainsi, le Bateau Feu s'affirme comme un équipement dynamique, innovant, prospectif. Un lieu de création, d'expérimentation et d'échanges, convivial, chaleureux, ouvert à toutes les esthétiques et à tous les publics.

SYMBOLE DE RECONVERSION INDUSTRIELLE, LA HALLE AUX SUCRES, FUTUR PÔLE D'EXCELLENCE EUROPÉEN SUR LA VILLE DURABLE



Halle aux Sucres © P. L. Faloci Architecte

- Budget : 43 millions d'euros
- Maître d'ouvrage : Communauté urbaine de Dunkerque
- Architecte : P. L. Faloci Architecte
- Inauguration : 2014

Précurseur en matière de développement durable, le territoire innove une nouvelle fois avec le projet Halle aux sucres. Ancien entrepôt des sucres et du café du XIV^{ème} siècle (désaffecté depuis 1990), ce bâtiment est l'un des rares à avoir « survécu » aux bombardements de la Seconde Guerre Mondiale. Ce lieu, restauré par l'architecte Pierre-Louis Faloci, dédié à la ville durable s'installera en 2014 au Môle 1. Objet patrimonial emblématique de 13.000 m² répartis sur 4 niveaux, l'entrepôt s'apprête à devenir aujourd'hui l'un des piliers du projet de renouvellement urbain mené par la Communauté urbaine de Dunkerque. Concrètement, la Halle aux sucres abritera un des 5 Learning centers de la région (lieu de rencontre construit autour d'un savoir thématique de haut niveau), mais également l'AGUR, le Centre de la mémoire urbaine de l'agglomération de Dunkerque, l'Institut National Spécialisé d'Etudes Territoriales (INSET), les services du Développement urbain de la Communauté urbaine de Dunkerque, mais aussi des espaces communs (salle de conférence, ateliers pédagogiques, salle d'expo temporaire...) et un centre de ressources.



DUNKERQUE 2013, CRÉATEUR DE LIEN SOCIAL DURABLE

UN RÉSEAU DE COMPLICES, RELAIS DE L'ÉVÉNEMENT AUPRÈS DE LA POPULATION

La programmation Dunkerque 2013 s'attache à créer une complicité entre les villes, les habitants, les représentants du monde associatif, le milieu socio-économique, les services publics... Outre les porteurs de projet, tous ces acteurs sont invités à devenir les messagers, les relais de l'événement en leur offrant un rôle à la hauteur de cette 3^{ème} édition de la Capitale régionale de la culture. Appelés « Complices » en écho à l'image fédératrice et participative de Dunkerque 2013, ils bénéficient d'un accès privilégié aux coulisses de l'événement et en deviennent les porte-paroles auprès de la population. Leur mission principale : accueillir et informer le public.

Outre l'expérience enrichissante de vivre au cœur de l'événement et d'appartenir à une « famille » mêlant artistes et public, le Complice :

- > est destinataire d'une newsletter dédiée aux avant-premières et qui présente les coulisses de la Capitale régionale de la culture
- > reçoit des invitations pour des vernissages, des visites guidées, des ateliers, des rencontres,...
- > dispose d'un kit complices (goodies et outils de communication dédiés)

DES ATELIERS EN AMONT DE L'OUVERTURE : UNE 3^{ÈME} ÉDITION CO-CONSTRUITE AVEC SES HABITANTS

C'est une des grandes caractéristiques de cette édition dunkerquoise de la Capitale régionale de la culture : près de 80% des projets présentés, que ce soient grands rendez-vous ou projets issus de l'appel à propositions, sont basés sur des démarches participatives. Pour faire naître l'échange entre artistes et public et permettre à la population de s'appropriier l'événement, des temps de rencontre ont été pensés pour tous et jalonnent le

lancement de la 3^{ème} édition. Outre l'implication des écoles du territoire dans l'événement Suenos del Mundo, le Grand Voyage est un exemple de cette collaboration artistes-associations-habitants.

En amont des restitutions prévues par les porteurs de projet issus de l'appel à propositions, de nombreux ateliers, rencontres et temps de médiation, sont proposés aux habitants du territoire.

DUNKERQUE 2013 : DES RENDEZ-VOUS POUR TOUS SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE

► ARMOUITS-CAPPEL 1

Centre Chorégraphique National de Roubaix
Conférence dansée puis spectacle « **Dansewindows jazz** »

SAISON 1 - AP

► BOURBOURG 2

Mise en valeur de la Halle aux poissons :
Inauguration du Centre d'interprétation CARO

SAISON 1 - GP Investissements

Compagnie On Off

Livraison de SMS chantés en mobylette sur le marché à l'occasion de la Fête de la musique

SAISON 1 - AP

► BRAY-DUNES 3

Le Quadrille des Homards
Spectacle « Dunes de Danses »

SAISON 1 - AP

ARA

Concert Barbatuquès

SAISON 3 - AP

► CAPPELLE-LA-GRANDE 4

Palais de l'Univers et des Sciences
Projet « In Fine »

SAISONS 1, 2 & 3 - AP

► COUDEKERQUE-BRANCHE 5

Association Kraft
Exposition « Encres Marines »

SAISON 1 - AP

► FORT-MARDYCK 6

Commune de Fort Mardyck
Salon de la BD

SAISON 1 - AP

► GRAVELINES 7

La Condition Publique
Exposition « Le Retour des Dessicateurs »

SAISON 1 - AP

Jazz Club de Dunkerque

Concert « Spirit of Jazz »

SAISON 3 - AP

► GRAND-FORT-PHILIPPE 8

L'Entorse
« The Boat Project »

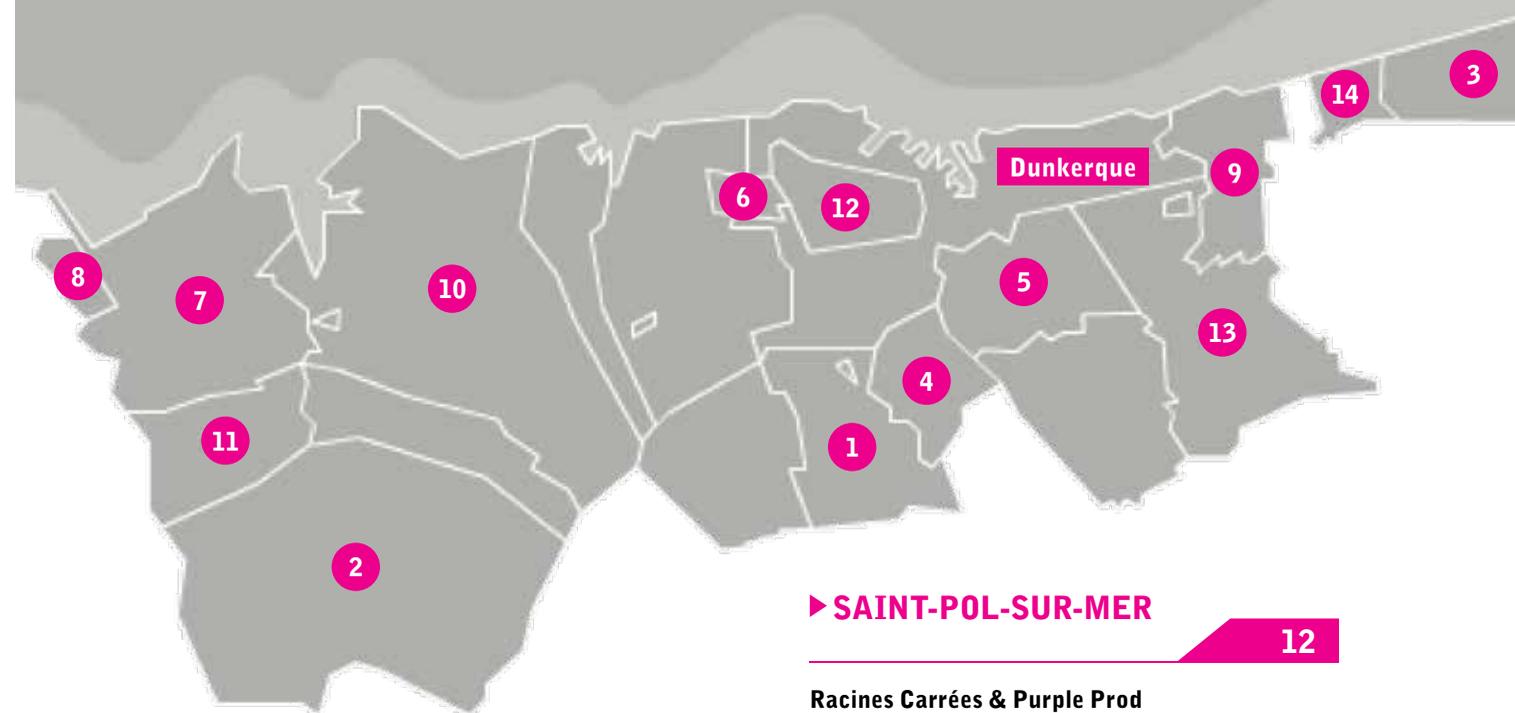
SAISON 1 - AP

► LEFFRINCKOUCKE 9

Mise en valeur du Fort des Dunes (GP Investissements) à travers plusieurs projets :

Eolie Songe « Mazighan » SAISON 1 - AP

Théâtre la Bardane « Visitation » SAISON 3 - AP



► SAINT-POL-SUR-MER 12

Racines Carrées & Purple Prod
Mapping « Lighting Shadows »

SAISON 3 - AP

► TETEGHEM 13

Culture du Cœur - Karine Bracq
« Gens en Kit »

SAISON 1 - AP

► ZUYDCOOTE 14

La Nuit Myrtide

Projet d'écriture sur paysage

SAISONS 1, 2 & 3 - AP

► LOON-PLAGE 10

Brass Band des Hauts de Flandres
Concert « Bass Academy »

SAISON 3 - AP

► SAINT-GEORGES-SUR-L'AA 11

Groupe F

Etape « Tournée des Lumières »

SAISON 3 - GP Initiative



DUNKERQUE :

Fête d'Ouverture	06.04.2013
LAAC « Poétique d'objets »	SAISON 1 & 2 - GP Initiative
Association Pylône / Enrique RAMIREZ	SAISON 1 - AP
Escale à Dunkerque	SAISON 1 - GP Initiative
Electro-libre « Tremplin DJ »	SAISON 1 - AP
Suenos Del Mundo : Instrumentarium	SAISON 1 - GP Initiative
Arts Scéniques Rock (concerts)	SAISON 1 - AP
Le Grand Voyage	SAISON 2 - GP Initiative
Exposition AILLAGON	SAISON 2 - GP Initiative
Le Fresnoy « H-Box » au FRAC	SAISON 3 - AP
The World Street Dance	SAISON 3 - GP Initiative

► SAISON 1 // AVRIL - JUIN 2013

	MUSIQUE	FILM / DOCU	ARTS PLASTIQUES	PERFORMANCE	DANSE	PHOTO	THÉÂTRE	LITTÉRATURE	VIDEO MAPPING	SPECTACLE
D'AVRIL À DECEMBRE										
« 13 fois Dunkerque » par Les Docs du Nord, Frédéric Touchard à Dunkerque web et région.		●								
« Documentaire artistique et social » par Philippe Jonneskindt à Dunkerque et région.		●								
« Letter Camp » par la Nuit Myrtilde, Dimitri Vazemsky et Escalo frio.			●	●						
« WACLU » par Mockuery Activity à Dunkerque et agglomération.		●								
AVRIL 2013										
Exposition « Poétique d'objets » au LAAC, à Dunkerque.			●							
Salon de la BD et du livre « Prendre le large », à Fort Mardyck.								●		
« Centre chorégraphique nomade » par le Centre Chorégraphique National du Nord-Pas-de-Calais à Bray Dunes puis à Coudekerque Branche, Dunkerque, Armbouts Cappelle, Bergues (mai) et Mardyck (juin).					●					
« Le corps du délit » par Le théâtre du Grand Bleu à Dunkerque.							●			
Exposition « Etes-vous heureux? » par La Sybille à Dunkerque puis performances, en juin.			●	●					●	●

	MUSIQUE	FILM / DOCU	ARTS PLASTIQUES	PERFORMANCE	DANSE	PHOTO	THÉÂTRE	LITTÉRATURE	VIDEO MAPPING	SPECTACLE
« Sacha » aux 4 Ecluses à Dunkerque.	●									
Exposition « The boat project & ses invités » par l'Entorse à Dunkerque, Musée Portuaire.			●							
Hommes et Terres de cultures : « R-Elémentaire » par Le Vent du Riatt ; théâtre de l'Escarmouche ; exposition Delphine Benoit Roux lors du Marché du Végétal de Dunkerque-Rosendaël.			●				●			●
Tremplin jeunes talents « Les horizons électroniques » par Electro-libre à Dunkerque.	●									
Exposition « Gens en Kit » par Karine Bracq avec Cultures du cœur à Dunkerque, puis Tétéghem, Gravelines, etc...			●							
Parcours de Dunkerque à Marseille, et installations : seaux d'Emilie Thomas Verhaghe à Dunkerque et agglomération.			●	●						
MAI 2013										
« Escale à Dunkerque » à Dunkerque. Grande fête maritime. Voiliers, village de marin, expositions, fanfares, concerts (dont le Bagad de Lann Bihoué), installations : par la FRCPM, les Amis de la Citadelle, les 4 Ecluses, Dailylife, et de nombreuses associations. Présence du Stubnitz, cargo culturel de Rostock.	●		●							●
« La saga des photons » par le Groupe F à Coudekerque Branche.				●						●
« Océan, cartographie pour marins sur terre » Enrique Ramirez à Dunkerque.		●		●						
Inaugurations du centre d'interprétation Caro et de la salle Cargo Musée Portuaire à Bourbourg et Dunkerque.			●							

	MUSIQUE	FILM / DOCU	ARTS PLASTIQUES	PERFORMANCE	DANSE	PHOTO	THÉÂTRE	LITTÉRATURE	VIDEO MAPPING	SPECTACLE
« Haro sur la rue » par la compagnie Koan à Dunkerque, Gravelines.			●							
Nuit des Musées : Installations de la Nuit Myrtilde, Koan, et « Championnat du monde de ricochets fluorescents » par le Collectif La folie Kilomètre, à Dunkerque.			●	●						●
Exposition « Barthelemy Togu, empreintes digitales » par le Musée du dessin et de l'estampe originale, Gravelines.			●							
« 20h50 le film c'est vous » par Rêvages à Gravelines.									●	●
« Embarque » par Transport culturel fluvial à Bourbourg, puis Dunkerque (juin), Bergues (juillet), Gravelines (août).			●							
« The boat project & ses invités » par l'Entorse à Grand Fort Philippe, Gravelines, et grande fête à la frontière belge.	●		●							●
Lectures « De fort en fort » par la Coordination Culturelle en Région Dunkerquoise à Armbouts Cappelle, Bourbourg, Bray Dunes, Gravelines puis à Saint Pol sur Mer (juin).								●		
« Dunes de danse » par Le Quadrille des Homards à Leffrinckoucke, puis Bray Dunes (temps forts jusque novembre).					●					
Exposition de tatouages « Encres marines » par l'association Kraft à Coudekerque-Branche.			●							
« Horizons lointains » par le Groupe anonyme à Dunkerque.			●	●						
Exposition « Le retour des dessicateurs » par La Condition Publique à Gravelines, Grand Fort Philippe puis Roubaix.			●							

	MUSIQUE	FILM / DOCU	ARTS PLASTIQUES	PERFORMANCE	DANSE	PHOTO	THÉÂTRE	LITTÉRATURE	VIDEO MAPPING	SPECTACLE
Exposition « Robert Doisneau, portraits d'artistes » au Musée du Mont de Piété de Bergues.						●				
« Voyage » par Des Voix en Flandres à Dunkerque puis à Bourbourg (juin).	●									
JUIN 2013										
Exposition « Ports d'europe, en quête de nouveaux mondes » au Musée Portuaire, Dunkerque.		●	●							
Concerts « Suenos del Mundo » par 915 enfants de l'agglomération et 175 musiciens au Kursaal de Dunkerque.	●									
Avant parades « Le Grand voyage » par le Bateau Feu à Coudekerque Branche, Bray-Dunes, Saint Pol sur Mer et Gravelines.										●
Festival « Horizons électroniques », par Electrolibre sur le Stubnitz, à Dunkerque	●									
« Viens avec à Dunkerque et regarde » par La compagnie Générale d'imaginaire à Dunkerque.		●						●		
Festival « Les Ecrans de la mer » par La Guilde à Dunkerque.		●								
Spectacles et performances « Sing me a song » par la compagnie On/Off à Bourbourg puis Dunkerque (juillet).	●			●						●
« Laboratoire sonore » par l'Espace Pasolini à Bourbourg puis Dunkerque (sept à novembre).	●									
« Prends ton quartier en mains » par l'ADUGES, dans le cadre d'Au fil des canaux, à Dunkerque.							●			●

	MUSIQUE	FILM / DOCU	ARTS PLASTIQUES	PERFORMANCE	DANSE	PHOTO	THÉÂTRE	LITTÉRATURE	VIDEO MAPPING	SPECTACLE
Exposition et spectacle « Mazighan ou l'eau du ciel » par Eolie Songe à Leffrinckoucke.				●						●
« Un monde sans » par la compagnie Sens Ascensionnels à Dunkerque, Leffrinckoucke et Grande Synthe.							●			
« Bordées Dunkerquoises » concerts par les Amis de la Citadelle et les 4 Ecluses.	●									
Exposition « Les parenthèses artistiques » par l'EPSM des Flandres à Dunkerque (et septembre).			●							
Flashmob « Digue du Break » par Tazoa à Dunkerque (puis octobre).				●	●					●
Exp-l-osition « Cap'tain Nico Wonderland » par Cap'tain Nico à Dunkerque.			●							

	MUSIQUE	FILM / DOCU	ARTS PLASTIQUES	PERFORMANCE	DANSE	PHOTO	THÉÂTRE	LITTÉRATURE	VIDEO MAPPING	SPECTACLE
« La Saga des photons » par le Groupe F dans les dunes à Leffrinckoucke.										●
Festival « Le manifeste, rassemblement international pour un théâtre motivé » par la Compagnie des mers du nord à Grande Synthe.							●			
« Championnat du monde de ricochets fluorescents » par le Collectif La Folie Kilomètre à Bergues et Leffrinckoucke puis Coudekerque Branche (septembre).				●						
Exposition « Littoral-Frontière » par le Centre Culturel Le Chateau.						●				
Spectacle « Le roi nu » par la compagnie Tutti Quanti à Gravelines, Coudekerque-Branche et Dunkerque.							●			
« La station de tourisme expérimental » par Fructose à Dunkerque (et septembre, octobre).	●		●	●	●		●		●	●
« Festival des Arts et des savoirs » par Atd Quart Monde à Saint Pol sur Mer (et octobre à Dunkerque).			●							
Installation « Les voiles de l'inspiration » par Dailylife plage de Dunkerque (et août).			●							

AOÛT 2013

Sons et Lumières « Pêcheurs de temps » par les Troubadours de Gravelines, à Gravelines										●
Fête de la plage « Le seau au cœur de la cité » par Emilie Thomas Verhaghe et « Championnat du monde de ricochets fluorescents » par le Collectif La Folie Kilomètre à Leffrinckoucke.			●	●						
Festival arts de rue « La Mouette Rieuse » à Dunkerque et Bray Dunes.				●			●			

► SAISON 2 // JUILLET - SEPTEMBRE 2013

	MUSIQUE	FILM / DOCU	ARTS PLASTIQUES	PERFORMANCE	DANSE	PHOTO	THÉÂTRE	LITTÉRATURE	VIDEO MAPPING	SPECTACLE
JUILLET 2013										
Exposition « L'Art à l'épreuve du monde », commissariat de Jean Jacques Aillagon, à Dunkerque.			●							
Grand spectacle de rue « Le grand voyage » par Le Bateau Feu à Dunkerque.										●

► SAISON 3 // SEPTEMBRE - DECEMBRE 2013

	MUSIQUE	FILM / DOCU	ARTS PLASTIQUES	PERFORMANCE	DANSE	PHOTO	THÉÂTRE	LITTÉRATURE	VIDEO MAPPING	SPECTACLE
SEPTEMBRE 2013										
Week-end inaugural du Fonds Régional d'Art Contemporain à Dunkerque.			●							●
« La Saga des photons » par le Groupe F à Gravelines.										●
« Visitation du Fort des Dunes » par le théâtre de la Bardane à Leffrinckoucke.							●			
« H-Box » de Didier Fiuza Faustino par Le Fresnoy à Dunkerque.									●	
Exposition patrimoniale « Images de la reconversion portuaire » à Dunkerque						●				
« Les cabarets montés » par l'Aeronef à Bergues et Leffrinckoucke.	●									
« La Bataille de Lepante » Mont de Piété, Bergues.			●							
« Entre phare et Shaft » par la compagnie Par le Mot au Phare du Risban à Dunkerque.							●			
« Face à la mer » par Equipe Monac 1 à Dunkerque.		●								
Festival de conte « Des récits pour des lanternes » par la CUD (jusqu'à octobre dans toute l'agglomération).								●		●
Expositions « De retour des mers » et « Migrations » par la direction des musées à Dunkerque.			●							

	MUSIQUE	FILM / DOCU	ARTS PLASTIQUES	PERFORMANCE	DANSE	PHOTO	THÉÂTRE	LITTÉRATURE	VIDEO MAPPING	SPECTACLE
Exposition « Long cours » par Light Motiv à Dunkerque.						●				
« Brass academy » par Brass Band des Hauts de Flandres à Loon-Plage.	●									
« Lighthouse » par les Yeux d'Argos à l'Eglise St Eloi à Dunkerque, puis en 2014 à Armbouts Cappelle, Bourbourg, Coudekerque Branche, Gravelines, Tétéghem.									●	
« Blue Pillow » par le théâtre de Chambre à Dunkerque.							●			●
« Safari maritime - Lumen » par la compagnie Beau Geste et Emilien Leroy à Dunkerque.	●			●	●					●
OCTOBRE 2013										
« Spirit of jazz » carte blanche à Paolo Fresu par Jazz Dunkerque à Dunkerque et Gravelines.	●									
« Le Chai embarque » par Transport culturel fluvial à Dunkerque.	●									●
Installation « Mon œil » par Amalgamix pour Métalu à chahuter à Dunkerque.		●							●	●
Spectacle Hip Hop « Digue du Break » par Tazoa à l'inauguration du Centre culturel Le Château à Dunkerque.					●					●
Concert « Verd'immenses émotions » par La Jeune France à Dunkerque.	●									
« Orient proche » par Percutemps à Coudekerque-Branche puis à Dunkerque (décembre)	●									

	MUSIQUE	FILM / DOCU	ARTS PLASTIQUES	PERFORMANCE	DANSE	PHOTO	THÉÂTRE	LITTÉRATURE	VIDEO MAPPING	SPECTACLE
Mapping « Digital stories » par Rencontres audiovisuelles à Bourbourg, Gravelines puis Dunkerque (novembre et décembre).									●	
Spectacle « De fort en fort » par Coordination Culturelle en Région Dunkerquoise à Leffrinckoucke.							●			
Mapping monumental « Escapes » par Kolektif Alambik à Dunkerque.									●	
NOVEMBRE 2013										
Championnat du monde de hip hop « World street dance » par l'Association 59760 à Dunkerque.				●	●					
Exposition « Les grands magasins » par la Plate-forme à Dunkerque.			●							
Concert « Musiques sans frontières » par Josquin des Prés à Dunkerque.	●									
« Boom électro: les horizons électroniques » par Electro-libre à Dunkerque.	●									
Spectacle « Coupable d'innocence » par l'Instant suspendu à Dunkerque et Saint Pol sur Mer puis Gravelines (décembre).							●			
Hip Hop « Faire ailleurs » par l'association Juste1Kiff à Gravelines.					●					
« ¡ Sensacional! » Barbatuques par l'ARA à Bray Dunes.	●									
« Fest Africa » par Ch'ti Teranga à Dunkerque.	●		●							

	MUSIQUE	FILM / DOCU	ARTS PLASTIQUES	PERFORMANCE	DANSE	PHOTO	THÉÂTRE	LITTÉRATURE	VIDEO MAPPING	SPECTACLE
« Afri'doc Festival » par Massada à Dunkerque (et décembre).	●	●	●		●			●		●
Défilé de mode sur l'eau « Reflets du monde » par Coud'Pouce pour l'emploi à Dunkerque.			●	●						●
« Alter Ego 2.0 » par le théâtre de l'Embellie à Bourbourg, Dunkerque, Gravelines, Leffrinckoucke.							●			
« Mettez de la culture dans vos projets de solidarité » par Entreprendre ensemble à Dunkerque.	●		●		●		●			●
DECEMBRE 2013										
« Tournée des Lumières » par le Groupe F dans toute l'agglomération.										●
« Oratorio electro » par le Théâtre K à Dunkerque.	●									
Grande exposition « Gens en Kit » par Karine Bracq avec Cultures du cœur à Dunkerque.			●							
Spectacle « Lighting shadows » par Racines Carrées à Saint Pol sur Mer.					●				●	●
« Journal extime » par Les Blouses bleues à Dunkerque.		●					●			
« Fin du nomadisme » spectacles du Bateau Feu dans l'agglomération.										●
Fête de clôture à Dunkerque, avec Groupe F, Inauguration du Bateau Feu, et concerts par les 4 Ecluses. > Le 28/12/2013	●									●

LES PARTENAIRES DE CAPITALE RÉGIONALE DE LA CULTURE, DUNKERQUE 2013

► «CAPITALE RÉGIONALE DE LA CULTURE, DUNKERQUE 2013» EST UN ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR :



PROJET INITIÉ PAR LA RÉGION

Nord-Pas de Calais
La culture au cœur



► LES PARTENAIRES DE CAPITALE RÉGIONALE DE LA CULTURE, DUNKERQUE 2013

Favoriser l'accès à la culture pour tous, fédérer les initiatives économiques et sociales autour d'un grand événement culturel, donner une nouvelle forme à l'implication des entreprises, tel est le sens des partenariats que nous développons pour cette nouvelle Capitale régionale de la culture.

En soutenant l'ensemble de la programmation en tant que Grand Partenaire ou en adhérant à une opération en tant que Partenaire Projet, nos entreprises mécènes sont les bienvenues dans ce dispositif qui contribuera à l'attractivité du territoire.

► EN PARTENARIAT AVEC :



LE GROUPE EDF
Grand partenaire de Capitale régionale de la culture, Dunkerque 2013

Depuis 2007, le groupe EDF accompagne la démarche de la culture pour tous, à l'origine du concept « Capitale régionale de la culture ». Après avoir accompagné l'édition de Béthune en 2011, le groupe EDF avec ses filiales ERDF et Dunkerque LNG (terminal méthanier) sont fiers aujourd'hui de soutenir Capitale régionale de la culture, Dunkerque 2013 comme Grand Partenaire. L'ensemble des métiers et filiales du Groupe accompagne l'ensemble de la programmation culturelle (fête maritime, défilé, parades, ouverture du FRAC...) et des projets artistiques transcendés par l'énergie créatrice. Un clin d'œil magique à l'ensemble des savoir-faire du groupe EDF.

Avec plus de 3 milliards d'euros engagés d'ici 2015, le groupe EDF est le premier investisseur industriel en Région Nord-Pas de Calais. L'implantation du terminal méthanier de Dunkerque, la construction d'un cycle combiné gaz de nouvelle génération à Bouchain, les opérations de maintenance de la centrale de Gravelines et la modernisation des réseaux électriques contribuent fortement au développement économique et à l'emploi. Au quotidien, nos 6.000 collaborateurs agissent auprès de nos clients pour une énergie toujours plus sûre, compétitive et de qualité. Particuliers, entreprises, professionnels, collectivités locales, nos clients attendent que nous les aidions à maîtriser leurs consommations énergétiques et à réduire leur empreinte carbone. Les 3,4 millions de clients d'EDF savent qu'ils peuvent compter sur nos compétences techniques et sur des solutions innovantes pour concilier qualité du service rendu et maîtrise des consommations.

Contact presse : Frédéric Lefebvre 03.20.14.49.59
frederic.lefebvre@edf.fr



LA VOIX DU NORD

Presse, Internet, audiovisuel ; le Groupe La Voix est aujourd'hui le premier ensemble multimédia au nord de Paris.

Presse quotidienne payante et gratuite, presse hebdomadaire, magazines, télévision, Internet, radio, événementiel, affichage, imprimerie, communication, audiovisuel le Groupe La Voix informe partout et à tout moment les hommes et les femmes de la région et partage leur quotidien.

Le Groupe propose les savoir-faire, les leviers créatifs et les médias pour développer des liens durables entre un public et un annonceur, entre des habitants et leur territoire, ... entre vous et nous.

Fort de son implantation sur le plan régional et de son implication au quotidien dans la vie de la région, le Groupe La Voix participe de manière permanente à la promotion de la vie culturelle.

Déjà présent de manière soutenue sur les précédentes Capitales régionales de la culture sur le Valenciennois et le Béthunois, le Groupe La Voix a su montrer son efficacité dans le soutien de ces manifestations culturelles de grande envergure. C'est cette expertise que le groupe La Voix peut apporter dans le suivi d'une opération telle que Capitale régionale de la culture, Dunkerque 2013.



INFORMATIONS PRATIQUES

Située au coeur de l'Europe, à moins de trois heures de 5 grandes capitales européennes (Londres, Paris, Bruxelles, Amsterdam et Luxembourg), la 3^{ème} Capitale régionale de la culture est facile d'accès :

Par la route : Autoroute 25 depuis Lille, A1 depuis Paris, A16 depuis la Belgique, A16 depuis Boulogne-Calais.

Et pour plus de convivialité ou tout simplement pour adhérer aux principes du développement durable, chers à l'agglomération dunkerquoise pionnière en ce domaine, de se rendre sur les manifestations de la Capitale régionale de la culture en covoiturage !
Organiser son trajet via la plate-forme de covoiturage : <http://www.covoiturage-dunkerque.fr/>

Par bateau : Douvres-Dunkerque par ferry DFDS Seaway: www.dfdseways.com, renseignez-vous au 03.28.59.01.01 ou Tunnel sous la Manche et ferry par Calais à 40 km de Dunkerque.

Par train : TGV Dunkerque-PARIS / 1h35. Autres dessertes via la gare de Lille-Europe
Renseignements SNCF 36 35, sur www.voyages-sncf.com ou sur www.ter-sncf.com

Par avion :
Aéroport de Lille-Lesquin à 85 km
Aéroport de Bruxelles (Zaventem) à 160 km.

Dunkerque 2013 en toute facilité avec le Pass Grand'TER ;
Accessible à tous sans condition, le Pass Grand'TER est valable 1 an les samedis, dimanches, les jours fériés et tous les jours pendant les vacances scolaires pour voyager seul ou jusqu'à 5 personnes.
Plus d'informations sur www.ter-sncf.com

Séjourner à Dunkerque ;
A l'occasion de la Capitale régionale de la culture, l'Office de Tourisme et des Congrès de Dunkerque Dunes de Flandre propose des packs touristiques complets.
Infos sur www.dunkerque-tourisme.fr

DUNKERQUE 2013
CAPITALE REGIONALE DE LA CULTURE
AVRIL > DECEMBRE

CONTACTS PRESSE « CAPITALE RÉGIONALE DE LA CULTURE, DUNKERQUE 2013 »

Agence Mot Compte Double
03.20.74.95.23

Alexandra BREYNE

Directrice associée

06.30.81.90.17

abreyne@motcomptedouble.fr

Vanessa GELLIBERT

Attachée de Presse

06.80.06.04.16

vgellibert@motcomptedouble.fr

CONTACT PRESSE COMMUNAUTÉ URBAINE DE DUNKERQUE

Hélène HUYGHE

Communauté urbaine de Dunkerque

Chargée de mission Relations Presse

03.28.23.69.27

06.84.75.97.36

helene.huyghe@tud.fr

CONTACTS PRESSE CONSEIL RÉGIONAL NORD-PAS DE CALAIS

Peggy COLLETTE

Conseil régional Nord-Pas de Calais

Responsable service Relations Presse

03 28 82 53 03

peggy.collette@nordpasdecals.fr

Céline KASPERCZYK

Conseil régional Nord-Pas de Calais

Direction de la communication

Attachée de presse

03 28 82 53 82

celine.kasperczyk@nordpasdecals.fr



www.dunkerque-culture2013.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !



Dunkerque 2013



@Dunkerque_2013 #dk2013