A black and white photograph of Marilyn Monroe, looking directly at the camera with a slight smile. She has her signature blonde, wavy hair and is wearing a dark, sequined halter-neck top. Her right hand is raised near her face, with fingers slightly curled. The background is a plain, light color.

VENTE EXCEPTIONNELLE DE NOËL

**NUIT
AMÉRICAINÉ**

PHOTOS VINTAGE DE CINÉMA

**DU 4 AU 24 DÉCEMBRE 2019 DE 10H À 19H
CHEZ AKG-IMAGES PARIS
67, RUE NOTRE-DAME DES CHAMPS PARIS 6E**

akg-images, agence photographique implantée à Paris, Londres et Berlin, a acheté une collection de photos de cinéma exceptionnelles, la Collection Cinémagence, et créé la marque Nuit Américaine pour commercialiser ces exemplaires uniques.

Cette collection, qui rassemble de nombreux chefs d'œuvre de l'âge d'or du cinéma américain, français ou italien, est constituée de photos argentiques d'époque que l'on présentait dans les vitrines des salles pour la promotion des films en projection.

Une sélection de photos vintage exceptionnelles est proposée en exclusivité avec encadrement haut-de-gamme réalisé sur mesure, en France, par l'atelier « La Fabrique » à Rennes : cadre en bois avec passe-partout Stockholm 16/10^{ème} contrecollé sur carton sans acide (pour une conservation optimale dans le temps) ou cadre Nielsen en aluminium noir brossé.

Pour chaque photo, un certificat d'authenticité est fourni et un cartel, au dos, renseigne le titre du film, l'année de sa réalisation, le réalisateur et les principaux acteurs.

Attention : chaque photo est un véritable tirage argentique *vintage*, exemplaire unique dans cette collection.

Du 4 au 24 décembre 2019, de 10h à 19h, ces tirages *vintage* sont proposés en exclusivité chez akg-images Paris au 67, rue Notre-Dame des Champs 75006 Paris.

SHANGHAI EXPRESS - 1932



Marlene Dietrich dans le film américain "Shanghai Express" de Josef von Sternberg, 1932.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

200 €

BUSTER KEATON



Photo de promotion de Buster Keaton.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

180 €

LA RUEE VERS L'OR - 1925



Charlie Chaplin dans le film américain "The Gold Rush" ("La Ruée vers l'or") de Charles Chaplin, 1925.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

180 €

RIZ AMER - 1948



Sylvana Mangano dans le film italien "Riso amaro" ("Riz amer") de Giuseppe De Santis, 1948.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

180 €

ORFEU NEGRO - 1959



Breno Mello dans le film français "Orfeu Negro" de Marcel Camus, 1959.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

200 €



TOPAZE - 1951

Fernandel dans le film français "Topaze" de Marcel Pagnol, 1951.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

180 €



MONSIEUR - 1964

Jean Gabin dans le film franco-italo-allemand "Monsieur" de Jean-Paul Le Chanois, 1964.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

180 €



ASSASSINS ET VOLEURS - 1957

Michel Serrault dans le film français "Assassins et Voleurs" de Sacha Guitry, 1957.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

180 €



BUSTER MILLIONNAIRE - 1931

Buster Keaton et Anita Page dans le film américain "Sidewalks of New York" ("Buster Millionnaire") de Jules White et Zion Myers, 1931.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

180 €



NIAGARA - 1953

Richard Allan et Marilyn Monroe dans le film américain "Niagara" de Henry Hathaway, 1953.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €



MONSIEUR RIPOIS - 1954

Joan Greenwood et Gérard Philipe dans le film franco-britannique "Monsieur Ripois" de René Clément, 1954.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

200 €



NEW YORK-MIAMI - 1934

Claudette Colbert et Clark Gable dans le film américain "It Happened One Night" ("New York - Miami") de Frank Capra, 1934.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €



LA PETITE PROVINCIALE - 1936

Janet Gaynor et Robert Taylor dans le film américain "Small Town Girl" ("La Petite Provinciale") de William A. Wellman et Robert Z. Leonard, 1936.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €



VOLEUSE D'AMOUR - 1951

Dennis O'Keefe et Jane Greer dans le film américain "The Company She Keeps" ("Voleuse d'Amour") de John Cromwell, 1951.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €



ARTISTES ET MODELES - 1955

Dean Martin et Dorothy Malone dans le film américain "Artists and Models" ("Artistes et Modèles") de Frank Tashlin, 1955.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €

L'ANGE DU RING - 1956



Jody Lawrance et John Derek dans le film américain "The Leather Saint" ("L'Ange du ring") d'Alvin Ganzer, 1956.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150€

LE WEEK-END DE L'EPOUVANTE - 1961



Shirley Eaton et Kenneth Connor dans le film américain "What a Carve-Up !" ("Le Week-end de l'épouvante") de Pat Jackson, 1961.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €

FRANKENSTEIN - 1931



Boris Karloff et Mae Clarke dans le film américain "Frankenstein" de James Whale, 1931.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €

PARIS-BEGUIN - 1931



Jean-Max dans le film français "Paris-Beguins" d'Augusto Genina, 1931.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €

FURIE - 1936



Sylvia Sydney dans le film américain "Fury" ("Furie") de Fritz Lang, 1936.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €

LE COUPLE INVISIBLE - 1937



Cary Grant, Roland Young et Constance Bennett dans le film américain "Topper" (Le Couple invisible) de Norman Z. McLeod, 1937.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €

LES ANGES AUX FIGURES SALES - 1938



James Cagney dans le film américain "Angels with Dirty Faces" ("Les Anges aux figures sales") de Michael Curtiz, 1938.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

180 €

ENVAHISSEURS INVISIBLES - 1959



John Carradine dans le film américain "Invisible Invaders" ("Envahisseurs invisibles") de Edward L. Cahn, 1959.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

120 €

LE VILLAGE DES DAMNÉS - 1960



Martin Stephens et Pamela Buck dans le film américain "The Village of the Damned" ("Le Village des Damnés), de Wolf Rilla, 1960.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

180 €

ANNIE, LA REINE DU CIRQUE - 1950



Betty Hutton dans la comédie musicale américaine "Annie Get Your Gun" ("Annie, la reine du cirque") de George Sidney, 1950.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

180 €

LA CITÉ DISPARUE - 1957



Sophia Loren et John Wayne dans le film d'aventure américano-italien "Legend of the Lost" ("La Cité disparue") de Henry Hathaway, 1957.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

200 €

L'AVENTURIER DU RIO GRANDE - 1959



Robert Mitchum dans le film américain "The Wonderful Country" ("L'Aventurier du Rio Grande") de Robert Parrish, 1959.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €

LES SEPT MERCENAIRES - 1960



Yul Brynner, Steve McQueen, Horst Buchholz, Charles Bronson, Robert Vaughn, Brad Dexter et James Coburn dans le film américain "The Magnificent Seven" ("Les Sept Mercenaires") de John Sturges, 1960.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €

KASPA, FILS DE LA BROUSSE - 1933



Frances Dee, Nydia Westman et Buster Crabbe dans le film américain "King of the Jungle" ("Kaspa, Fils de la Brousse") de H. Bruce Humberstone et Max Marcin, 1933.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €

VOYAGE A 3 - 1950



Jeannette Batti dans le film français "Voyage à 3" de Jean-Paul Paulin, 1950.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

180 €



A LA JAMAÏQUE - 1956

Jane Sourza dans le film français "À la Jamaïque" d'André Berthomieu, 1956.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

180 €



L'AS MALGRE LUI - 1932

Yola d'Avril et Ann Dvorak dans le film américain "Sky Devils" ("L'As malgré lui") de Edward Sutherland et Busby Berkeley, 1932.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €



LE DERNIER CHOC - 1932

Danièle Parola dans le film français "Le Dernier Choc" de Jacques de Baroncelli, 1932.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €



MON PETIT POUSSIN CHERI - 1940

Anna Nagel et Mae West dans le film américain "My Little Chickadee" ("Mon petit poussin chéri") d'Edward Cline, 1940.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €



MIROIR - 1947

Colette Mars dans le film français "Miroir" de Raymond Lamy 1947.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €

MA FEMME EST UN GRAND HOMME - 1947



Loretta Young dans le film américain "The Farmer's Daughter" ("Ma femme est un grand homme") de H. C. Potter, 1947.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €

LE PARADIS DES MAUVAIS GARCONS - 1952



Gloria Grahame et Jane Russell dans le film américain "Macao" ("Le Paradis des mauvais garçons") de Josef von Sternberg, 1952.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €

FOUS-RIRES - 1963



Harold Lloyd dans le film américain "The Funny Side of Life" ("Fous-rires") de Harry Kerwin, 1963.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

180 €

LES GIRLS - 1957



Photo promotionnelle d'une scène de danse avec Gene Kelly, Kay Kendall, Mitzi Gaynor et Taina Elg pour le film américain "Les Girls" de George Cukor (1957).

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

180 €

LE CHAMPION - 1931



John (Jackie) Cooper Jr. (au premier rang au milieu) avec d'autres enfants acteurs dans le film américain "The Champ" ("Le Champion") de King Vidor, 1931.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

180 €

LA CAGE AUX ROSSIGNOLS - 1945



Noël-Noël dans le film français "La Cage aux Rossignols" de Jean Dréville, 1945.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €

LA CAGE AUX ROSSIGNOLS - 1945



Noël-Noël dans le film français "La Cage aux Rossignols" de Jean Dréville, 1945.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €

TOPAZE - 1951



Fernandel dans le film français "Topaze" de Marcel Pagnol, 1951.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €

L'OMBRE D'UN HOMME - 1951



Nigel Patrick et Brian Smith dans le film américain "The Browning Version" ("L'Ombre d'un Homme") d'Anthony Asquith, 1951.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €

LA GUERRE DES BOUTONS - 1961



André Tréton, Michel Isella et Martin Lartigue dans le film français "La Guerre des Boutons" d'Yves Robert, 1961.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

180 €



LE PETIT FUGITIF - 1953

Richie Andrusco dans le film américain "Little Fugitive" ("Le Petit Fugitif") de Ray Ashley, Morris Engel et Ruth Orkin, 1953.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

180 €



LE PETIT FUGITIF - 1953

Richie Brewster dans le film américain "Little Fugitive" ("Le Petit Fugitif") de Ray Ashley, Morris Engel et Ruth Orkin, 1953.

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €



CLAUDINE À L'ÉCOLE - 1937

Pierre Brasseur et Blanchette Brunoy dans le film français "Claudine à l'Ecole" de Serge de Poligny, 1937 (d'après le roman de Colette).

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €



CLAUDINE À L'ÉCOLE - 1937

Scène dans le film français "Claudine à l'Ecole" de Serge de Poligny, 1937 (d'après le roman de Colette).

ENCADRÉ, 30 x 40 cm

150 €



LES ANGES DE L'ENFER - 1930

Jean Harlow dans le film américain "Hell's Angels" ("Les Anges de l'enfer") de Howard Hughes, 1930.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €



LA REINE CHRISTINE - 1933

Greta Garbo dans le film américain "Queen Christina" ("La Reine Christine") de Rouben Mamoulian, 1933.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €



ANGE - 1937

Marlene Dietrich dans le film américain "Angel" ("Ange") d'Ernst Lubitsch, 1937.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €



LE GRAND SOMMEIL - 1946

Lauren Bacall dans le film américain "The Big Sleep" ("Le Grand Sommeil") de Howard Hawks, 1946.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €



APPEL D'UN INCONNU - 1952

Bette Davis dans le film américain "Phone Call from a Stranger" ("Appel d'un inconnu") de Jean Negulesco, 1952.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €



LA COMTESSE AUX PIEDS NUS - 1954

Ava Gardner dans le film américain "The Barefoot Contessa" ("La Comtesse aux pieds nus") de Joseph L. Mankiewicz, 1954.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €



SPENCER TRACY - ANNEES 30

Photo de promotion de Spencer Tracy, années 30.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €



FRANK SINATRA

Photo de promotion de Frank Sinatra.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €



LES DIX COMMANDEMENTS - 1956

Charlton Heston dans le film américain "The Ten Commandments" ("Les Dix Commandements") de Cecil B. DeMille, 1956.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €



AMOURS D'ACTRICE - 1928

Paul Lukas et Pola Negri dans le film muet américain "Loves of an Actress" ("Amours d'actrice" ou "Amours d'artiste"), 1928.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €



A DEVIL WITH WOMEN - 1930

Mona Maris et Humphrey Bogart dans le film américain "A Devil with Women", 1930.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €



AMES LIBRES - 1931

Norma Shearer et Clark Gable dans le film américain "A Free Soul" ("Âmes libres") de Clarence Brown, 1931.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €



LA BELLE DE SAÏGON - 1932

Jean Harlow et Clark Gable dans le film américain "Red Dust" ("La Belle de Saïgon") de Victor Fleming, 1932.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €



GRAND HOTEL - 1932

Greta Garbo et John Barrymore dans le film américain "Grand Hotel" d'Edmund Goulding, 1932.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €



AMOURS DE MARIN - 1933

Sally Eilers et James Dunn dans le film américain "Sailor's Luck" ("Amours de marin") de Raoul Walsh, 1933.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €



APRÈS NOUS LE DÉLUGE - 1933

Gary Cooper et Joan Crawford dans le film américain "Today We Live" ("Après nous le déluge") de Howard Hawks et Richard Rosson.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

LE MONDE EN MARCHÉ - 1934



Franchot Tone et Madeleine Carroll dans le film américain "The World Moves On" ("Le Monde en marche") de John Ford, 1934.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

BROADWAY MELODY 1936 : LA NAISSANCE D'UNE ÉTOILE - 1935



Eleanor Powell et Robert Taylor dans le film américain "Broadway Melody of 1936" ("Broadway Melody 1936 : La Naissance d'une Étoile") de Roy Del Ruth, 1935.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

LA VIE FACILE - 1937



Ray Milland et Jean Arthur dans le film américain "Easy Living" ("La Vie facile") de Mitchell Leisen, 1937.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

LA VIE FACILE - 1937



Jean Arthur et Ray Milland dans le film américain "Easy Living" ("La Vie facile") de Mitchell Leisen, 1937.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

VACANCES - 1938



Cary Grant et Katharine Hepburn dans le film américain "Holiday" ("Vacances") de George Cukor, 1938.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

HOTEL IMPERIAL - 1939



Ray Milland et Isa Miranda dans le film américain "Hotel Imperial" de Robert Florey, 1939.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

LES BOURREAUX MEURENT AUSSI - 1943



Brian Donlevy et Anna Lee dans le film américain "Hangman Also Die" ("Les bourreaux meurent aussi") de Fritz Lang, 1943.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

KEY LARGO - 1948



Lauren Bacall et Humphrey Bogart dans le film américain "Key Largo" de John Huston, 1948.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

MON PASSÉ DEFENDU - 1951



Ava Gardner et Robert Mitchum dans le film américain "My forbidden Past" ("Mon passé défendu") de Robert Stevenson, 1951.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

LE MONDE LUI APPARTIENT - 1952



Ann Blyth et Gregory Peck dans le film américain "The World in His Arms" (Le Monde lui appartient) de Raoul Walsh, 1952.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €



APPEL D'UN INCONNU - 1952

Shelley Winters et Gary Merrill dans le film américain "Phone Call from a Stranger" ("Appel d'un inconnu") de Jean Negulesco, 1952.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €



VICTIME DU DESTIN - 1953

Julie Adams et Rock Hudson dans le film américain "The Lawless Breed" ("Victime du destin") de Raoul Walsh, 1953.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €



LES FRONTIÈRES DE LA VIE - 1953

Gloria Grahame et Vittorio Gassman dans le film américain "The Glass Wall" de Maxwell Shane, 1953.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €



LE JONGLEUR - 1953

Milly Vitale et Kirk Douglas dans le film américain "The Juggler" ("Le Jongleur") de Edward Dmytryk, 1953.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €



LE CERCLE INFERNAL - 1955

Kirk Douglas et Bella Darvi dans le film américain "The Racers" ("Le Cercle infernal") d'Henry Hathaway, 1955.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €



VIVRE UN GRAND AMOUR - 1955

Deborah Kerr et Van Johnson dans le film britannique "The End of the Affair" ("Vivre un grand amour") d'Edward Dmytryk, 1955.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

MA SOEUR EST DU TONNERRE - 1955



Janet Leigh dans la comédie musicale américaine "My Sister Eileen" ("Ma Sœur est du tonnerre") de Richard Quine, 1955.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €



LA CHANCE D'ÊTRE FEMME - 1956

Sophia Loren et Marcello Mastroianni dans le film italien "La fortuna di essere donna" ("La Chance d'être femme") d'Alessandro Blasetti, 1956.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

LES GIRLS - 1957



Gene Kelly et Taina Elg dans le film américain "Les Girls" de George Cukor (1957).

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

LA BRIGADE DES BÉRETS NOIRS - 1958



Victor Mature et Anne Aubrey dans le film anglo-américain "Tank Force!" / "No Time to Die" ("La Brigade des bérets noirs") de Terence Young, 1958.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

LA MAIN CHAUDE - 1960



Jacques Charrier et Franca Bettoia dans le film franco-italien "La Main chaude" de Gérard Oury, 1960.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

IL A SUFFI D'UNE NUIT - 1961



Dean Martin et Shirley MacLaine dans le film américain "All in a Night's Work" ("Il a suffi d'une nuit") de Joseph Anthony, 1961.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

GOLDFINGER - 1964



Sean Connery et Nadja Regin dans le film anglais "Goldfinger" de Guy Hamilton, 1964.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

DIAVOLO POLICIER - 1926



Richard Talmadge dans le film américain "The Night Patrol" ("Diavolo policier") de Noel Mason Smith, 1926.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

LE FAUCON MALTAIS - 1941



Peter Lorre et Humphrey Bogart dans le film américain "The Maltese Falcon" ("Le Faucon maltais") de John Huston, 1941.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

LE FAUCON MALTAIS - 1941



Peter Lorre et Humphrey Bogart dans le film américain "The Maltese Falcon" ("Le Faucon maltais") de John Huston, 1941.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

KEY LARGO - 1948



Humphrey Bogart dans le film américain "Key Largo" de John Huston, 1948.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

LA FEMME À ABATTRE - 1951



Humphrey Bogart dans le film américain "The Enforcer" ("La Femme à abattre") de Bretraigne Windust et Raoul Walsh, 1951.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

VOTRE DEVOUE BLAKE - 1954



Eddie Constantine dans le film français "Votre dévoué Blake" de Jean Laviron, 1954.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

DEUX SUR LA BALANCOIRE - 1962



Robert Mitchum dans le film américain "Two For The Seesaw" ("Deux sur la balançoire") de Robert Wise, 1962.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

LE JONGLEUR - 1953



Kirk Douglas dans le film américain "The Juggler" ("Le Jongleur") de Edward Dmytryk, 1953.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

LA FEMME AU MASQUE DE FER - 1952



Tor Johnson et Patricia Medina dans le film américain "Lady in the Iron Mask" ("La Femme au masque de fer") de Ralph Murphy, 1952.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

ANDRÉ HARDY COW-BOY - 1938



Mickey Rooney dans "Out West with the Hardys" ("André Hardy cow-boy") de George B. Seitz, 1938.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

LE BRIGAND BIEN AIMÉ - 1939



Tyrone Power dans le film américain "Jesse James" ("Le Brigand bien aimé") de Henry King, 1939.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

ANNIE, LA REINE DU CIRQUE - 1950



Betty Hutton dans la comédie musicale américaine "Annie Get Your Gun" ("Annie, la reine du cirque") de George Sidney, 1950.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

LE TRAIN SIFFLERA TROIS FOIS - 1952



Gary Cooper dans le film américain "High Noon" ("Le train sifflera trois fois") de Fred Zinnemann, 1952

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

BRONCO APACHE - 1954



Jean Peters dans le film américain "Apache" (Bronco Apache) de Robert Aldrich, 1954.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

L'AVENTURIER DU TEXAS - 1958



Randolph Scott dans le film américain "Buchanan Rides Alone" ("L'Aventurier du Texas") de Budd Boetticher, 1958.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

L'AVENTURIER DU TEXAS - 1958



Randolph Scott dans le film américain "Buchanan Rides Alone" ("L'Aventurier du Texas") de Budd Boetticher, 1958.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

L'AVENTURIER DU RIO GRANDE - 1959



Robert Mitchum dans le film américain "The Wonderful Country" ("L'Aventurier du Rio Grande") de Robert Parrish, 1959.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

BOMBA, ENFANT DE LA JUNGLE - 1949



Johnny Sheffield dans le film américain "Bomba, the Jungle Boy" ("Bomba, enfant de la jungle"), 1949.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

LES AVENTURES DU CAPITAINE WYATT - 1951



Gary Cooper et Richard Webb dans le film américain "Distant Drums" ("Les Aventures du capitaine Wyatt") de Raoul Walsh, 1951.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

LES AVENTURES DU CAPITAINE WYATT - 1951



Gary Cooper, Richard Webb et Arthur Hunnicutt dans le film américain "Distant Drums" ("Les Aventures du capitaine Wyatt") de Raoul Walsh, 1951.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

BOMBA CONTRE LES CHASSEURS DE LIONS - 1951



Ann E. Todd dans le film américain "The Lion Hunters" ("Bomba contre les chasseurs de lions") de Ford Beebe, 1951.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

LA VALLÉE DE LA TERREUR - 1955



Laya Raki dans le film "Camino cortado" ("La Vallée de la terreur") (production Espagne/Allemagne) de Ignacio F. Iquino, 1955.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

BUNGALOW POUR FEMMES - 1956



Jane Russell dans le film américain "The Revolt of Mamie Stover" ("Bungalow pour femmes") de Raoul Walsh, 1957.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

LES OISEAUX - 1963



Tippi Hedren dans le film américain "The Birds" ("Les Oiseaux") de Alfred Hitchcock, 1963

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

LE FILS DE FRANKENSTEIN - 1938



Boris Karloff dans le film américain "Son of Frankenstein" ("Le fils de Frankenstein") de Rowland V. Lee, 1938

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

LA CRÉATURE EST PARMIS NOUS - 1956



Don Megowan dans le rôle de la Créature dans le film américain "The Creature Walks Among Us" ("La Créature est parmi nous") de John Sherwood, 1956.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

MONNAIE DE SINGE - 1931



Groucho et Chico Marx dans le film américain "Monkey Business" ("Monnaie de Singe") de Norman Z. McLeod, 1931.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

LES DEUX LÉGIONNAIRES - 1931



Stan Laurel et Oliver Hardy dans le film "Beau Hunks" ("Les Deux Légionnaires") de James W. Horne, 1931.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

LA BOHÉMIENNE - 1936



Oliver Hardy et Stan Laurel dans le film américain "The Bohemian Girl" ("La Bohémienne") de James W. Horne, Charles Rogers et Hal Roach.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

LES CUISTOTS DE SA MAJESTÉ - 1944



Stan Laurel et Oliver Hardy dans le film américain "Nothing But Trouble" ("Les Cuisstots de sa majesté") de Sam Taylor, 1944.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

CHASSEURS DE FANTÔMES - 1944



Ghost Catchers ("Chasseurs de Fantômes"), film américain de Edward F. Cline, 1944

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

KNOCK - 1951



Louis Jouvet dans le film français "Knock" de Guy Lefranc, 1951.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

50 €

FOUS-RIRES - 1963



Harold Lloyd dans le film américain "The Funny Side of Life" ("Fous-rires") de Harry Kerwin, 1963.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

FOUS-RIRES - 1963



Harold Lloyd dans le film américain "The Funny Side of Life" ("Fous-rires") de Harry Kerwin, 1963.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

BRELAN D'AS - 1937



Les Ritz Brothers dans le film américain "You Can't Have Everything" ("Brelan d'as") de Norman Taurog, 1937.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

BROADWAY QUI DANSE - 1940



Fred Astaire, Eleanor Powell et George Murphy dans le film américain "Broadway Melody of 1940" ("Broadway qui danse") de Norman Taurog, 1940.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

ZIEGFELD FOLLIES - 1945



Fred Astaire et Gene Kelly dans le film américain "Ziegfeld Follies" de Vincente Minnelli, 1945.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

90 €

FRENCH LINE - 1953



Gilbert Roland dans le film américain "The French Line" ("French Line") de Lloyd Bacon, 1953.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €

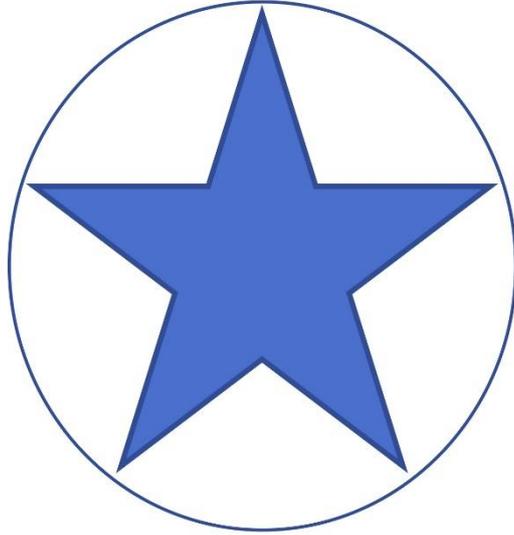
BRIGADOON - 1954



Cyd Charisse et Gene Kelly dans le film américain "Brigadoon" de Vincente Minnelli, 1954.

PASSE-PARTOUT, 30 x 40 cm

75 €



Nuit américaine
by akg-images

akg-images Paris
67, rue Notre-Dame des Champs
75006 Paris
Renseignements au 01 44 41 99 88