



CINEMA23 ANUNCIA LOS NOMINADOS A LA CUARTA EDICIÓN DE LOS PREMIOS FÉNIX

- 20 ficciones, 9 documentales y 13 series conforman los nominados a los Premios Fénix 2017.
- Irene Azuela y Johanna Murillo dieron a conocer los largometrajes y series nominadas.

Ciudad de México, 9 de octubre de 2017.- [Cinema23](#) anunció los nominados para la cuarta edición del [Premio iberoamericano de cine Fénix®](#), que se entregará el próximo 6 de diciembre de 2017 en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en la Ciudad de México. La ceremonia se transmitirá en vivo y en directo por televisión a todo el continente americano –exceptuando Canadá– a través de E! Entertainment Television, Studio Universal, Canal 52MX y Cinelatino.

Rodrigo Peñafiel, presidente de los Premios Fénix, presentó a las talentosas actrices mexicanas Irene Azuela y Johanna Murillo, ambas integrantes de Cinema23, quienes dieron a conocer los largometrajes y series nominadas de este año.

Las nominaciones de los Premios Fénix son el resultado de varios procesos. En primer lugar, se realiza una depuración por país de más de 800 largometrajes llevada a cabo por un comité conformado por críticos, programadores, directores de festivales y académicos. Después, ellos mismos trabajan sobre esta preselección para establecer las nominaciones. Posteriormente, un grupo de especialistas por área avala este trabajo. Todos los que participan en estos procesos son integrantes de Cinema23.

20 ficciones y 9 documentales participarán en las categorías de *Largometraje de ficción, Dirección, Actuación masculina, Actuación femenina, Guion, Fotografía, Edición, Diseño de arte, Sonido, Música, Vestuario, Largometraje documental y Fotografía documental.*

Por primera vez, los Premios Fénix reconocerán a las series hechas en Iberoamérica. Para este proceso, se contó con 51 series elegibles, de las cuales 13 resultaron nominadas en las categorías de *Serie de Drama, Comedia y Ensamble actoral.*

Los largometrajes y las series nominadas en las diferentes categorías son:

Series - Ensamble actoral

- *Bala loca* (Temporada 1. Chile).
- *Cuatro estaciones en La Habana* (Temporada 1. España / Cuba / Alemania).
- *El marginal* (Temporada 1. Argentina).
- *Narcos* (Temporada 2. Colombia / EUA).
- *Vis a vis* (Temporada 2. España).



Series - Comedia

- *Club de Cuervos* (Temporada 2. México).
- *Feridos* (Temporada 1. Uruguay).
- *Nafta Súper* (Temporada 1. Argentina).
- *Prata da Casa* (Temporada 1. Brasil).
- *Run Coyote Run* (Temporada 1. México).

Series - Drama

- *3%* (Temporada 1. Brasil).
- *Las chicas del cable* (Temporada 1. España).
- *Cuatro estaciones en La Habana* (Temporada 1. España / Cuba / Alemania).
- *Estocolmo* (Temporada 1. Argentina).
- *Narcos* (Temporada 2. Colombia / Estados Unidos).

Fotografía documental

- Nicolas Van Hemelryck por *Amazona* (Colombia).
- Matías Mesa por *Ejercicios de memoria* (Paraguay / Francia / Alemania / Qatar).
- María Secco por *La libertad del diablo* (México).
- Adrián Orr por *Niñato* (España).
- Mario Caporali por *El teatro de la desaparición* (Argentina).

Largometraje documental

- *Como me da la gana II* (Dir. Ignacio Agüero. Chile 2016, Ignacio Agüero & Asociados).
- *Cuaterros* (Dir. Albertina Carri. Argentina 2016, Albertina Carri, Diego Schipani).
- *La libertad del diablo* (Dir. Everardo González, México 2017, Artegios / Animal de Luz Films).
- *No intenso agora* (Dir. João Moreira Salles. Brasil 2017, VideoFilmes).
- *El pacto de Adriana* (Dir. Lissette Orozco. Chile 2017, Salmón Producciones, Storyboard Media).

Música original

- Camilo Sanabria por *Amazona* (Colombia).
- Alberto Iglesias por *La cordillera* (Argentina / España / Francia).
- Quincas Moreira por *La libertad del diablo* (México).
- Fernando Velázquez por *Un monstruo viene a verme* (España).
- Rodrigo Leão por *No intenso agora* (Brasil).

Edición

- Ana Pfaff y Dídac Palou por *Estiu 1993* (España).
- Cláudia Oliveira, Edgar Feldman y Luisa Homem por *A fábrica de nada* (Portugal).
- Jaume Martí y Bernat Vilaplana por *Un monstruo viene a verme* (Estados Unidos, España).
- Soledad Salfate por *Una mujer fantástica* (Chile / Alemania / EUA / España).



- Fernanda De la Peza y Jacob Secher Schulsinger por *La región salvaje* (México / Dinamarca / Francia / Alemania / Noruega / Suiza).

Sonido

- Santiago Fumagalli y Federico Esquerro por *La cordillera* (Argentina / España / Francia).
- Santiago Fumagalli, Pierre-Yves Lavoué y Federico Esquerro por *El invierno* (Argentina / Francia).
- Marc Orts, Oriol Tarragó y Peter Glossop por *Un monstruo viene a verme* (Estados Unidos / España).
- Nuno Carvalho por *O ornitólogo* (Portugal / Francia / Brasil).
- Sergio Díaz, Vincent Amardi y Raúl Locatelli por *La región salvaje* (México / Dinamarca / Francia / Alemania / Noruega / Suiza).

Vestuario

- Anne Cerutti por *As duas Irenes* (Brasil).
- Anna Aguilà por *Estiu 1993* (España).
- Rô Nascimento por *Joaquim* (Brasil / Portugal).
- Muriel Parra por *Una mujer fantástica* (Chile / Alemania / EUA / España).
- Laura Donari por *El ciudadano ilustre* (Argentina / España).

Diseño de arte

- Sebastián Orgambide y Micaela Saiegh por *La cordillera* (Argentina / España / Francia).
- Fernanda Carlucci por *As duas Irenes* (Brasil).
- Pepe Domínguez del Olmo por *El hombre de las mil caras* (España).
- Eugenio Caballero por *Un monstruo viene a verme* (Estados Unidos / España).
- Estefanía Larraín por *Una mujer fantástica* (Chile / Alemania / EUA / España).

Fotografía de ficción

- Javier Juliá por *La cordillera* (Argentina / España / Francia).
- Ramiro Civita por *El invierno* (Argentina / Francia).
- Benjamín Echazarreta por *Una mujer fantástica* (Chile / Alemania / EUA / España).
- Manuel Alberto Claro por *La región salvaje* (México / Dinamarca / Francia / Alemania / Noruega / Suiza).
- Pablo Paniagua por *Viejo calavera* (Bolivia / Qatar).

Guion

- Andrés Duprat por *El ciudadano ilustre* (Argentina / España).
- Carla Simón por *Estiu 1993* (España).
- Pedro Pinho, Luisa Homem, Leonor Noivo y Tiago Hespanha por *A fábrica de nada* (Portugal).
- Amat Escalante y Gibrán Portela por *La región salvaje* (México / Dinamarca / Francia / Alemania / Noruega / Suiza).
- Raúl Arévalo y David Pulido por *Tarde para la ira* (España).



Actuación masculina

- Oscar Martínez por *El ciudadano ilustre* (Argentina / España).
- Ricardo Darín por *La cordillera* (Argentina / España / Francia).
- Eduard Fernández por *El hombre de las mil caras* (España).
- Leonardo Sbaraglia por *El otro hermano* (Argentina / Uruguay / España / Francia).
- Eduardo Martínez por *Santa y Andrés* (Cuba / Francia / Colombia).

Actuación femenina

- Bárbara Lennie por *María (y los demás)* (España).
- Liliana Biamonte por *Medea* (Costa Rica / Chile / Argentina).
- Daniela Vega por *Una mujer fantástica* (Chile / Alemania / EUA / España).
- Paulina García por *La novia del desierto* (Argentina / Chile).
- Antonia Zegers por *Los perros* (Chile / Francia).

Dirección

- Mariano Cohn y Gastón Duprat por *El ciudadano ilustre* (Argentina / España).
- Carla Simón por *Estiu 1993* (España).
- Sebastián Lelio por *Una mujer fantástica* (Chile / Alemania / EUA / España).
- João Pedro Rodrigues por *O ornitólogo* (Portugal / Francia / Brasil).
- Amat Escalante por *La región salvaje* (México / Dinamarca / Francia / Alemania / Noruega / Suiza).

Largometraje de ficción

- *El ciudadano ilustre* (Directores Mariano Cohn y Gastón Duprat. Argentina / España 2016, Arco Libre, Televisión Abierta, Magma Cine, A Contracorriente Film, Aleph Media).
- *Estiu 1993* (Dir. Carla Simón. España 2017, Inicia Films).
- *A fábrica de nada* (Dir. Pedro Pinho. Portugal 2017, Terratrema Filmes).
- *Una mujer fantástica* (Dir. Sebastián Lelio. Chile / Alemania / EUA / España 2017, Fabula, Participant Media, Komplizen Film, Muchas gracias, Setembro Cine).
- *O ornitólogo* (Dir. João Pedro Rodrigues. Portugal / Francia / Brasil 2016, Blackmaria, House on Fire, Ítaca Filmes).
- *La región salvaje* (Dir. Amat Escalante. México / Dinamarca / Francia / Alemania / Noruega / Suiza 2016, Mantarraya Producciones, Tres Tunas, Adomeit Film, Bord Cadre Films, Le Pacte, Match Factory Productions, Mer Films).
- *Viejo Calavera* (Dir. Kiro Russo. Bolivia / Qatar 2016, Socavón Cine).

Adicionalmente, se entregarán tres premios especiales: el Premio Fénix al Trabajo Crítico; el Premio Fénix de los Exhibidores, que por primera vez incluirá el voto del público para su valoración; y el Premio Fénix a la Trayectoria. Los detalles de estos premios se darán a conocer en el marco del 15º Festival Internacional de Cine de Morelia el próximo 22 de octubre.

Por segunda ocasión, los premios estarán acompañados de la Semana Fénix, del 2 al 9 de diciembre en la Ciudad de México. Además, Cinema23 y Premios Fénix presentarán diversas actividades abiertas al público durante el



Mercado, Industria, Cine y el Audiovisual 2017 (MICA), evento que se llevará a cabo del 7 al 10 de diciembre en la Cineteca Nacional.

Cinema23 y Premios Fénix agradecen al Museo Franz Mayer de la Ciudad de México por facilitar el espacio para llevar a cabo esta conferencia.

###

Para conocer más sobre Cinema23, visita:

www.cinema23.com

Twitter: [Cinema23Oficial](#)

Facebook: [Cinema23Oficial](#)

Instagram: [Cinema23Oficial](#)

Vimeo: [cinema23oficial](#)

Para conocer más sobre el Premio iberoamericano de cine Fénix®, visita:

www.premiosfenix.com

Twitter: [PremiosFenix](#)

Facebook: [PremiosFenix](#)

Instagram: [PremiosFenix](#)

YouTube: [premiofenix](#)

#PremiosFénix

Acerca del Premio iberoamericano de cine Fénix®

El Premio iberoamericano de cine Fénix® es un reconocimiento anual creado y organizado por Cinema23, que celebra y destaca el trabajo de los profesionales de la industria del cine hecho en Iberoamérica, con el objetivo de dar visibilidad, fortalecer vínculos entre las cinematografías de la región y cautivar a un público más amplio.

Este año los Premios Fénix se transmitirán por televisión en vivo y en directo por E! Entertainment Television, Studio Universal, Canal 52MX y Cinelatino, y contará con repeticiones en otros canales como Canal 13 Paraguay, Canal 66 de Mexicali y Canal 44 de Ciudad Juárez. Además, este año el público podrá seguir la ceremonia de premiación vía streaming a través de premiosfenix.com, sopitas.com y msn.com.

Acerca de Cinema23

Cinema23 es una asociación creada en 2012 para la promoción y difusión de la cultura cinematográfica de América Latina, España y Portugal. Está conformada por más de 880 profesionales de cine con destacada trayectoria y reconocimiento, provenientes de los 22 países de la región y aquellos que contribuyen a su cine.

Los integrantes de Cinema23 aportan y participan activamente en las actividades y estrategias que la asociación lleva a cabo durante todo el año, como parte de un intercambio creativo, cultural y de conocimiento entre las diferentes cinematografías de las naciones que la conforman.

CONTACTO PARA PRENSA EN MÉXICO

Fabiola Quintero Hernández

O (+52 55) 6392 1100 ext. 2422

fabiola.quintero@anothercompany.com.mx

Icunacury Acosta

icunacury@icunacuryacosta.com

icunacury.acosta@gmail.com



#PremiosFénix



STUDIO
UNIVERSAL



CINE
LATINO

InStyle

EL PAÍS



GATOPARDO

