**500 jaar Christoffel Plantin**

**Publicaties**

**Themanummer De Boekenwereld. Tijdschrift voor bijzondere collecties**

De Boekenwereld is een sedert 1984 in het Nederlands verschijnend [tijdschrift](https://nl.wikipedia.org/wiki/Tijdschrift) voor liefhebbers van [boeken](https://nl.wikipedia.org/wiki/Boek_(document)) en boekcuriosa met informatie over het oude en moderne boek en de prentkunst. Het blad verschijnt vier maal per jaar.

Geschiedenis van [boekhandel](https://nl.wikipedia.org/wiki/Boekhandel) en [uitgeverij](https://nl.wikipedia.org/wiki/Uitgever), [typografie](https://nl.wikipedia.org/wiki/Typografie), [bibliografie](https://nl.wikipedia.org/wiki/Bibliografie) en [boekgeschiedenis](https://nl.wikipedia.org/wiki/Boekgeschiedenis) vormen de inhoud van het tijdschrift, naast [grafische vormgeving](https://nl.wikipedia.org/wiki/Grafische_vormgeving) en de recente geschiedenis van het boekenvak.

Het nummer 1|2020 van jaargang 36 is een themanummer naar aanleiding van 500 jaar Plantin. Het is een samenwerking met Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, Letterenhuis en Universiteit Antwerpen.

In dit nummer bijdragen over: Plantijn als uitgever en briefschrijver en zijn drukkerij in Leiden. Nieuwsverspreiding ten tijde van Plantijn. De relatie tussen de Antwerpse stadsbibliotheek en de familie Plantin-Moretus. Een voorbeschouwing bij de tentoonstelling ‘Een eeuw van verwondering’ en een essay over schrijvers en het Museum Plantin-Moretus.

*Uitgeverij Vantilt en het Museum Plantin-Moretus, verschijnt eind maart 2020, verkoopprijs 12,50 euro*

**Op reis met Plantin. Onderweg in de 16de eeuw**

Plantijns koffer stond altijd klaar voor weer een reis in het belang van zijn bedrijf. Hij was voortdurend op zoek naar auteurs, klanten en materialen. Hij lobbyde bij notabelen voor geld, opdrachten en voorspraak. Hij klopte op deuren van schuldenaars, logeerde bij vrienden en regelde tussendoor ook nog familiekwesties. En hij verhandelde boeken natuurlijk: in zijn winkel in Parijs, op de boekenbeurs van Frankfurt en via zijn drukkerij in Leiden.

Wat weten we over de reizen van Plantijn? Wat weten we over reizen in de 16de eeuw? Wie gingen er allemaal op pad? Hoe gebeurde dat? Wat waren de ongemakken en gevaren? Plantijn kon niet ’s morgens de hogesnelheidstrein naar Parijs nemen en bij het avondeten alweer thuis zijn. Reizen in de 16de eeuw was een onderneming die niet licht werd aangevat.

‘Op reis met Plantin. Onderweg in de 16de eeuw’ schetst een fascinerend beeld van reizen in een andere tijd, zonder Google Maps en Tripadvisor. Met een beurs vol Stuivers, Talers en Penningen. Over zandwegen en verraderlijke rivieren. Met paard en kar of per trekschuit. Slow travel, all the way.

*Bai Publishers en het Museum Plantin-Moretus, verschijnt eind april 2020, verkoopprijs 22,50 euro*

**Brieven van Plantin**

Plantin was een eersteklas netwerker. Via brieven hield hij relaties warm. Het Museum Plantin-Moretus brengt 25 brieven van zijn hand uit in een boek, waaronder zijn eerst en laatst gekende brief. Het boek leest als een professionele biografie van Christoffel Plantin.

Deze brieven illustreren Plantijns talent om zich aan te passen aan de steeds wisselende machthebbers van het ogenblik. Nu eens drukker voor de opstandige Staten Generaal, dan weer voor de Spaanse machthebbers, telkens kon Plantijn zichzelf en zijn bedrijf staande houden in deze moeilijke omstandigheden.

*Verschijnt oktober 2020*