

CLIN D'OEIL FILMS PRESENTS
IN COPRODUCTION WITH BALDR FILM & A PRIVATE VIEW

SAMUEL IN THE CLOUDS

A FILM BY PIETER VAN EECKE



REGISSEUR PIETER VAN EECKE
CASTING DIRECTOR HANNE PHLYPO & ANTOINETTE VERMEESCH
PRODUCED BY JOHAN LEBRAE
EXECUTIVE PRODUCERS FELIX BLOMME, NICOLAS JOLY
PRODUCED BY OCTAVIO STURBO, DANIEL DANWIE, ROBERT AERTS
EXECUTIVE PRODUCERS CHARO CALVO, SENSJAN JANSEN, KARIM BACCILI
EDITED BY OLIVIER D'EGHEUX
COSTUME DESIGNER HANS LETTANY
PRODUCTION DESIGNER SARA MARTINEZ RUIZ
EXECUTIVE PRODUCERS JET KOOMEN
EXECUTIVE PRODUCERS KATJA GRAMMER, FRANK HOEVE, DRIES PHLYPO, JEAN-CLAUDE VAN RUCKENHEM
DISTRIBUTION HULDECKERT DISTRIBUTION



© CLIN D'OEIL FILMS, BALDR FILM, A PRIVATE VIEW 2016

PRESSKIT

SAMUEL IN THE CLOUDS

HET VERHAAL



In Bolivia zijn de gletsjers aan het smelten. Samuel, een oude bestuurder van een skilift, kijkt uit een raam over het dak van de wereld. Generaties lang leefde en werkte zijn familie in de besneeuwde bergen, maar nu blijft de sneeuw weg. Terwijl wetenschappers onheilspellende veranderingen meten en bediscussiëren, eert Samuel de aloude berggeesten. Wolken glijden aanhoudend voorbij.

SAMUEL IN THE CLOUDS

INTENTIEVERKLARING REGISSEUR



Onze planeet is op alarmerend tempo naar de verdoemenis aan het snellen. Klimaatexperten voorspellen dat, binnen 10 tot 20 jaar de bevolking van de Andes voor ernstige watertekorten zal staan door de verdwijning van de gletsjers.

Samuel is een getuige van het eerste uur. De oude gletsjer op de top van zijn goddelijke berg, de Chacaltaya, is voor eeuwig verdwenen. Ondanks deze harde realiteit blijft Samuel de steeds absurder wordende fantasie najagen ooit de skipistes van vroeger terug te vinden.

Op de bergtop staat Samuel's spirituele visie in schril contrast met het rationele werk van de wetenschappers, die wellicht meer verloren lijken te lopen dan Samuel.

Ik zie de situatie als een allegorie van de mensheid; ondanks de opvallende veranderingen slagen we er niet in de realiteit onder ogen te zien. Het orkest speelt door, maar de Titanic zinkt gestaag verder.

SAMUEL IN THE CLOUDS

BIO REGISSEUR



PIETER VAN EECKE

Pieter Van Eecke werd geboren in België in 1975 en studeerde Filosofie (Universiteit Gent) en Beeldhouwkunst (Sint-Lucas Brussel). Hij woonde en werkte verschillende jaren in Zuid-Amerika en werd filmmaker. Zijn laatste documentaire genaamd 'Goudougoudou' (geregisseerd samen met Fabrizio Scapin) over de aardbeving in Haïti, werd uitgezonden op televisie in 2013 en was te zien op verschillende filmfestivals wereldwijd. 'Samuel in the clouds' is zijn eerste lange documentaire.



CLIN D'OEIL FILMS

Clin d'oeil films is een Belgisch audiovisueel productiebedrijf opgericht door Hanne Phlypo en Antoine Vermeesch. Het bedrijf focust op creatieve documentaire en auteurscinema, en richt zich voornamelijk op toegewijde cinema gemaakt door innovatieve en creatieve filmmakers.

Clin d'oeil heeft een aantal audiovisuele werken geproduceerd, zoals *Houses With Small Windows*, een korte fictiefilm van Bülent Öztürk (geselecteerd voor de prestigieuze Orizzonti-sectie van het Filmfestival van Venetië en genomineerd voor de European Film Awards), *The Art of Becoming*, een documentaire van Hanne Phlypo en Catherine Vuysteke (genomineerd voor de Ensors en bekroond door het Festival des Libertés), *Waiting For August*, een lange documentaire van Teodora Ana Mihai (Best International Feature Documentary bij Hot Docs 2014, genomineerd voor Best European Film Award in de categorie documentaire, etc.), *Between Sisters*, een lange documentaire van Manu Gerosa die nationaal in première ging op het Festival dei Popoli in Florence en internationaal op True/False in Columbia, VS, en coproduceerde *A Family Affair*, een lange documentaire van Tom Fassaert (openingsfilm van IDFA 2015, winnaar van de IDFA Special Jury Award for Dutch Documentary).

TECHNISCHE DETAILS

Regisseur : Pieter Van Eecke
Producers : Hanne Phlypo & Antoine Vermeesch
Coproducers : Katja Draaijer, Frank Hoeve, Dries Phlypo & Jean-Claude Van Rijckeghem
Cinematografie : Johan Legraie

Landen van productie: België, The Netherlands
Filmlocatie : Boliviaë
Originele taal: Spaans, Aymara
Verkrijgbare ondertitels: Engels, Frans, Nederlands, Spaans
Duur: 70' – 55'
Release datum: April 2016

TRAILER ONLINE

Vimeo link:
<https://vimeo.com/157116982>

Stills verkrijgbaar op:
<http://samuelintheclouds.com/press/>
Paswoord: clindoeil

PRODUCER

Clin d'oeil films: Hanne Phlypo
hanne@clindoeilfilms.be
+32 484 97 44 42
www.clindoeilfilms.be

PRESS

Alibi Communications: Brigitta Portier
brigittaportier@alibicomunications.be
+32 477 98 25 84

WORLD SALES

Deckert Distribution: Heino Deckert
info@deckert-distribution.com
+49 (0)341 215 66 38

SAMUEL IN THE CLOUDS

WRITTEN & DIRECTED BY PIETER VAN EECKE PRODUCED BY HANNE PHLYPO & ANTOINE VERMEESCH

CAMERA JOHAN LEGRAIE SOUND FÉLIX BLUME NICOLAS JOLY EDITOR OCTAVIO ITURBE DANIEL DANIEL SOUND EDITOR BERT AERTS SOUND SCAPES CHARO CALVO DESIGN & MIX SENJAN JANSEN ORIGINAL MUSIC KARIM BAGGILI
GRADING OLIVIER OGNEUX GRAPHIC DESIGN HANS LETTANY PRODUCERS ASSISTANT SARA MARTINEZ RUIZ JET KOOMEN CO PRODUCERS KATJA DRAAIJER FRANK HOEVE DRIES PHLYPO JEAN-CLAUDE VAN RIJCKEGHEM WORLD SALES DECKERT DISTRIBUTION



BALDR



VAF
FILM

NL FILM
FONDS



DE BELGISCHE
ONTWIKKELINGSSAMENWERKING

be

Co-funded by the
European Union



CANVAS

IKON

yle



DELAWARE
Consulting

flanders



CLIMES CLM
delicatessen

© CLIN D'OEIL FILMS, BALDR FILM, A PRIVATE VIEW 2016

WWW.SAMUELINTHECLOUDS.COM
