

PERSBERICHT

Utrecht, 13 juni 2016

UTRECHT VIJF DAGEN LANG INTERNATIONAAL EPICENTRUM VAN DE NIEUWE MUZIEK *Gaudeamus Muziekweek presenteert uniek festivalprogramma*

Van 7 tot en met 11 september is Utrecht het internationale middelpunt van de nieuwste muziek. Het festival voor jonge muzikpioniers, Gaudeamus Muziekweek, presenteert vijf dagen lang toptalent van wereldniveau met TivoliVredenburg als kloppend festivalhart. Met een uniek programma vol nieuwe composities, cross-over en live elektronica weet Gaudeamus Muziekweek muziekliefhebbers te bereiken met een honger naar ongekende terreinen van muziek.

Het festival opent met een dubbelconcert door Amsterdam Sinfonietta, het Haagsche collectief Oerknal! en Quatuor Bozzini uit Canada. Prominent op het openingsprogramma staat het huiveringwekkend mooie *Up-Close* (2010) van gelauwerd componist Michel van der Aa. Op volstrekt innovatieve wijze smeedt hij zijn muziek samen met film. Voor dit werk, dat hij speciaal schreef voor Amsterdam Sinfonietta, ontving Van der Aa in 2013 de prestigieuze Grawemeyer Award.

Het festivalprogramma is rijk gevuld met nieuwe werken van o.a. Maxim Shalygin, Kate Moore en Anna Korsun (winnaar Gaudeamus Award 2014), alsook werk van vijf genomineerde componisten voor de Gaudeamus Award 2016. Dit alles uitgevoerd door topmusici van onder andere het Haagse Ensemble Modelo62 en ensemble Silbersee. Ook zijn er luistercursussen, inleidingen en masterclasses. Zo brengen dirigent Bas Wiegers en pianist Ralph van Raat een hoorcollege over hun persoonlijke favoriete werken uit de 21^{ste} eeuw aan de hand van live muziekfragmenten.

Nieuw dit jaar is het Workshop Weekend dat wordt georganiseerd in het kader van de Gaudeamus Muziekweek Academy. Hiermee biedt Gaudeamus dit jaar de mogelijkheid tot verdieping, voor professionals én publiek. Op zaterdag 3 en zondag 4 september vinden in Theater Kikker en Muziekhuis Utrecht diverse lezingen en workshops plaats van o.a. Michel van der Aa en gitarist Wiek Hijmans. Het het Academy programma is grotendeels gratis toegankelijk, voor enkele workshops wordt een toegangsprijs gevraagd (kaarten verkrijgbaar via muziekweek.nl).

Na afloop van het slotconcert door Looptail wordt op zondag 11 september de Gaudeamus Award 2016 uitgereikt, een aanmoedigingsprijs voor componisten onder de 30 jaar. De internationaal gerenommeerde Gaudeamus Award wordt sinds 1957 uitgereikt en heeft zich ontwikkeld tot springplank voor jonge muzikpioniers.

Voorverkoop reeds gestart! Het volledige festivalprogramma staat 15 juli online. *Gaudeamus Muziekweek 2016 - wo 7/9 t/m zo 11/9 & GMW Academy Workshop Weekend - za 3/9 & zo 4/9. Utrecht, diverse locaties. Informatie & kaartverkoop: www.muziekweek.nl*

Voor de redactie, niet voor publicatie:

Meer informatie of beeldmateriaal: Marisa Tempel / Ingrid Beer E. publiciteit@muziekweek.nl | T. 030 82 00 114 / 06 420 453

Voor artistiek inhoudelijke vragen: Martijn Buser / Henk Heuvelmans E. martijn@muziekweek.nl / henk@muziekweek.nl | T. 030 82 00 111