



赋能空间音乐混音工作流程

Dear Reality 的 dearVR SPATIAL CONNECT 为 Cubase 12 引入 VR 混音功能

德国杜塞尔多夫，2023 年 10 月 24 日——空间音频专家 Dear Reality 将其 VR 混音控制器 dearVR SPATIAL CONNECT 引入 Steinberg 的 Cubase 12 中，扩展了 Cubase 12 的内置杜比全景声功能。这款 VR 应用可简化空间音频制作，在头戴式设备内提供丰富的控制功能，支持操控最常用的 DAW 功能和 dearVR PRO 空间效果器插件。借助 dearVR SPATIAL CONNECT，用户可在 360 度虚拟环境中通过手势控制直观地进行音轨定位和自动化操作。现在，配合 Dear Reality 用于多声道扬声器设置的 dearVR MONITOR 耳机监听插件，Cubase 用户可以受益于一整套专业工具，将空间音频制作提升到新高度。

空间音频重新界定了艺术家、工程师和听众与声音互动的方式。新的音频标准从各个角度和不同距离呈现声音，为听众营造出沉浸感十足、更加动人心弦的听音体验。通过将 VR 应用引入 Steinberg 的 Cubase 12 音频工作站，Dear Reality 为创意混音开启了新的可能性，将助力制作人打造出更加生动和迷人的音乐作品。Dear Reality 联合创始人 Christian Sander 表示：“通过最新的 dearVR SPATIAL CONNECT 升级，我们可以为更多在 Cubase 12 中进行杜比全景声混音的音乐制作人提供我们的 VR 混音解决方案。这一组合能够让他们体验到一种革新性的空间音频工作方式。工程师还可以选择添加我们的 dearVR PRO 空间效果器和 dearVR MONITOR 虚拟耳机混音室，利用完整的空间音频生态系统，实现空间音频会话的空间化、控制和监听。”



dearVR SPATIAL CONNECT 通过在 VR 环境中能够模拟音频布局，提供空间音频会话的全面视图

将 Meta Quest 或 HTC Vive 等 VR 头戴式设备与 DAW 相连接后，用户通过使用两个手持控制器对准虚拟空间中的音轨，就能对它们进行定位和自动调整。dearVR SPATIAL CONNECT 支持在 VR 中直接获取音轨位置、通道音量、独奏&静音及自动化状态。这种由手势操控的方式可加快混音工作流程，并呈现出更加生动、真实的自动化效果。Dear Reality 产品负责人 Felix Lau 总结说：“在声音定位和自动化时，我们不应受限于使用鼠标在 DAW 中绘制自动化或复制粘贴自动化轨道。在空间音频混音过程中，我们应该无拘无束地探索空间。”



dearVR SPATIAL CONNECT 可在空间音频混音制作过程中实现全面控制

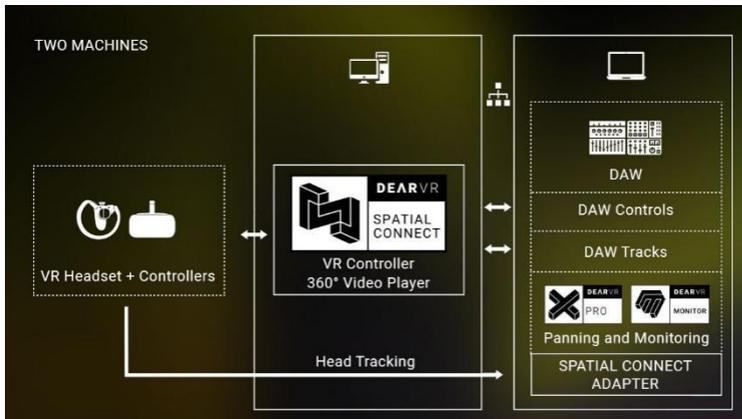
此外，dearVR SPATIAL CONNECT 还提供叠加模块，能够扩展 VR 头戴式设备中的导航和控制功能。**主控制（main control）模块**可直接控制 Cubase 12 的音轨调整功能，如开始、停止和倒回。此外，用户还可以直接穿越时间线，设置标记和循环点。**表桥（meter bridge）模块**则将我们所熟知和喜爱的传统混音台带入 VR 世界。在该模块中，用户可以控制每个音频通道的音量、独奏和静音状态。随着混音会话复杂度的提高，“小地图”（“minimap”）**模块**可提供场景中所有音源的全面概况。它是整个会话的交互式微型视图，实时显示周围的 VR 空间、音源及其自动化情况。



dearVR SPATIAL CONNECT 的音轨调整、表桥 (meter bridge) 和 “小地图” (“minimap”) 叠层



根据所选操作系统的不同，dearVR SPATIAL CONNECT 可与 DAW 在同一台 Windows 电脑上运行，也可使用双设备模式运行，而且设置非常简单。这使用户可以在 Mac OS 设备上运行 Cubase 12 的同时，也在 Windows 电脑上运行 VR 应用。目前，dearVR SPATIAL CONNECT 支持 Apple M1/M2 处理器，并可与 Nuendo 12、Cubase 12 和 Reaper 连接。



双设备模式下的 dearVR SPATIAL CONNECT

(正文结束)

本篇媒体新闻稿所含图片可由此下载。

更多信息: <https://www.dear-reality.com/products/dearvr-spatial-connect>

CUBASE 和 NUENDO 是 Steinberg Media Technologies GmbH 的商标。

DOLBY ATMOS 是 Dolby Laboratories 在美国及其他国家和地区注册的商标。

META QUEST 是 Meta Platforms, Inc.的商标，于 2022 年 1 月 4 日申请注册。META QUEST 涵盖虚拟现实、增强现实和混合现实头戴式设备。

HTC VIVE 是 HTC Corporation 的商标，于 2015 年 4 月 9 日申请注册。HTC VIVE 涵盖交互式虚拟现实系统，即用于虚拟现实、增强现实和混合现实的硬件设备。

WINDOWS 是 Microsoft Corporation 在美国及其他国家和地区注册的商标。



APPLE 和 MACOS 是 Apple Inc 在美国及其他国家和地区注册的商标。
REAPER 是 Downhole Products Limited 在美国及其他国家和地区注册的商标。

关于 Dear Reality

Dear Reality 是沉浸式音频控制器领域的领先企业，以其双声道、环境立体声技术和具有极其真实效果的房间虚拟化多通道编码器著称。公司产品的客户遍布全球，包括音响工程师、音响设计师、播音员和音乐家。Dear Reality 是由 Achim Fell 和 Christian Sander 于 2014 年联合创立，旨在为交互式及线性音频制作提供优质、尖端的 3D 音频软件。2019 年，Dear Reality 荣幸地成为森海塞尔集团的一员。

大中华区新闻联络人

顾彦多 Ivy

ivy.gu@sennheiser.com

+86-13810674317