NL_PROJECTOPROEP

VOOR DE REALISATIE VAN STREET ART PROJECTEN OP DE TUNNELMONDEN VAN HET PREMETRO- EN TRAMNET VAN DE GEWESTELIJKE OPENBARE VERVOERSINFRASTRUCTUUR UITGEBAAT DOOR DE MIVB.

12/05/2021– 08/08/2021

Algemene context

In het kader van hun beleid om kunstwerken te integreren in het Brusselse (pre)metronet nodigen Brussel Mobiliteit en de MIVB, in samenspraak met de gemeente Schaarbeek, alle meerderjarigen uit die individueel of collectief street art beoefenen, om een project uit te denken dat ertoe bijdraagt de omgeving van de tunnelmonden opnieuw te integreren in de stedelijke omgeving.

Voorwerp

Deze projectoproep heeft tot doel een origineel street art project, type tijdelijke stedelijk schilderwerk tot stand te brengen op de tunnelmond van tram 25 en 7, Auguste Reyerslaan, in de directe nabijheid van de Meiser rotonde.

Een tunnelmond is het hellend vlak dat trams toelaat om zich tussen de boven- en de ondergrond te verplaatsen. Deze ingangen bestaan uit ruwe beton. De artiesten worden verzocht op deze gereinigde en behandelde plaats tussen te komen.

Voor de realisatie van het kunstwerk zijn alle technieken toegelaten die gewoonlijk voor street art gebruikt worden (spuitbussen, sjablonen, enz.) voor zover ze geschikt zijn voor de ondergrond (gewassen en beschilderd beton), en die beantwoorden aan de veiligheidsnormen, en een vijfjarige levensduur van het kunstwerk garanderen.

De artiesten die een andere type interventie wensen voor te stellen, zullen verplicht een technische fiche met een beschrijving en de kosten van de onderhoud overhandigen.

Aandachtspunten:

- De tunnelmonden zijn doorgangsruimtes
- De muurschilderingen zullen vooral zichtbaar zijn vanuit de rijdende tram, deels vanaf de weg en in sommige gevallen vanuit woningen waar de bewoners de muurschilderingen vanop de verdiepingen vanuit een volgelperspectief zullen kunnen bekijken

- De muurschilderingen die rechtstreeks vanaf de woningen zichtbaar zijn, dienen met name maatschappelijke uitdagingen aan te kaarten of een participatieve component te bevatten waarbij de lokale bewoners worden betrokken.
- De kabelladders zullen worden bekleed met overschilderbare omkastingen om ononderbroken muurschilderingen te waarborgen.
- Om de dienstregeling van het openbaar vervoer niet te verstoren, kan de uitvoering alleen plaatsvinden tussen 1.30 en 4 uur 's nachts, gedurende een tiental nachten. Het is dus noodzakelijk om dat het artistiek project eenvoudig genoeg is en in overeenstemming met de plaats wordt voorzien.

Locatie

Tunnelmond 5: Rotonde Meiser – tussen de halte MEISER en het station DIAMANT.

Indiening van een project

U dient ten laatste voor 8 augustus 2021 middernacht een online formulier in te vullen via deze link: https://forms.gle/tuSGe4eigNtvJGEh8

De informatie moet volledig zijn en mag niet verwijzen naar een website. U zal een ontvangstbewijs van het dossier ontvangen. Onvolledige dossiers worden niet in aanmerking genomen.

Bijkomende inlichtingen kunt u aanvragen via infoweb.ditp@sprb.brussels

Financiële voorwaarden en rechten op het kunstwerk

Per tunnelmond is een voorlopig bedrag uitgetrokken van 20.0000 euro excl. btw. Dit bedrag dekt:

- de werfkosten (voorbereiden van de werken, materialen en uitrusting noodzakelijk voor de uitvoering, het opbouwen en afbreken van de bouwplaats, de bescherming van de bouwplaats en ten slotte de verzekering),
- de erelonen voor het nachtelijke werk van de kunstenaar en het team (maximaal 8.000 EUR, excl. btw),
- het ontwerp en de afstand van rechten op het werk (maximaal 5.000 EUR excl. btw).

De eventuele verplaatsingskosten zijn ten laste van de kunstenaars, alsook de verblijfskosten.

Het kunstwerk zal eigendom zijn van Brussel Mobiliteit.

Brussel Mobiliteit verbindt zich ertoe aandacht te schenken aan het behoud van het kunstwerk gedurende 5 jaar maar neemt geen enkele verantwoordelijkheid op zich voor eventuele opzettelijke of onopzettelijke beschadiging. Brussel Mobiliteit aanvaardt geen enkele verplichting betreffende het behoud van de integriteit van het kunstwerk. Het kunstwerk dient origineel te zijn. De artiest is volledig aansprakelijk bij betwistingen door derden en vrijwaart Brussel Mobiliteit tegen elke vordering ingesteld door derden die menen dat hun intellectuele rechten geschonden zijn. Deze voorwaarden zullen formeel worden bekrachtigd in een overeenkomst tussen de kunstenaar en Brussel Mobiliteit.

Selectiecriteria

- de mate waarin het werk past binnen de stedelijke omgeving;
- het algemene concept, de betekenis van het project;
- de technische haalbaarheid van de uitwerking en de duurzaamheid van het werk;
- een maatschappelijke en participatief luik vormt een meerwaarde.

Keuze van een kandidaat en uitvoering

Van de ingediende projecten zal door Brussel Mobiliteit een preselectie worden gemaakt op basis van het advies van een speciaal daartoe aangestelde jury. Die jury zal bestaan uit vertegenwoordigers van Brussel Mobiliteit, de betrokken gemeente, de Stad Brussel, de MIVB, de buurtcomités en inwoners (geval per geval) en twee externe deskundigen gespecialiseerd in street art.

De definitief voorgeselecteerde projecten zullen ter stemming worden voorgelegd aan het publiek, hetzij via sociale media, hetzij tijdens een openbare raadpleging (geval per geval). De weerhouden artiesten zullen twee weken krijgen om de definitieve schets in te dienen.

De selectie van het project zal uiterlijk in september 2021 worden afgerond.

Brussel Mobiliteit behoudt zich echter het recht voor om geen enkel project te selecteren of om bijkomende informatie te vragen.

De effectieve uitvoering van de muurschilderingen moet plaatsvinden in oktober en november 2021.

Een contract zal worden afgesloten met de laureaat.

Reglementering

Het metronetwerk is in de eerste plaats een ruimte die bedoeld is voor het vervoer van personen. Dit betekent dat alle normen en voorschriften die van toepassing zijn op de werking van het metrostation in acht moeten worden genomen. De kunstenaars moeten de instructies volgen van een ambtenaar die op de werken zal toezien en zullen onderhevig staan aan de naleving van een gedragscode.

Met het oog op de technische haalbaarheid en in het licht van de complexe voorwaarden kunnen uitsluitend kunstenaars die in België verblijven of die samenwerken met een kunstenaar die in België woont, een project indienen. Anders wordt het dossier als niet-ontvankelijk beschouwd.

Onvolledige dossiers worden uitgesloten van de preselectie.

In overeenstemming met het handvest van de MIVB worden projecten met religieuze, homofobe, politieke of racistische boodschappen automatisch uitgesloten, zonder voorafgaande voorlegging aan de jury.

Ter informatie – **Tunnelmonden die al gerealiseerd werden**

Tunnelmond 1 : STATION LEMONNIER – Jamarlaan – Realisatie herfst 2019

Tunnelmond 2 : STATION LEMONNIER – Zuidlaan – Realisatie herfst 2019

Tunnelmond 3 : STATION SIMONIS – Jetselaan (Koekelberg) – Realisatie zomer 2020

Tunnelmond 4 : STATION SIMONIS – Vrijheidslaan (Koekelberg) – Realisatie zomer 2020

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE ET SITUATION
FOTOREPORTAGE EN SITUATIE

Trémie/Tunnelmond 5 : Meiser – Boulevard Auguste Reyers Laan

FR/

Cette trémie, à proximité direct du rond-point Meiser, plonge sous le Boulevard Auguste Reyers sur la Commune de Schaerbeek. Elle est bordée par de nombreux immeubles à appartements et la circulation routière, dense à cet endroit, qui multiplie les voitures, trams et bus De Lijn et STIB, cyclistes et piétons.

Cette situation, nous amène à considérer que le projet doit d'abord tenir compte des citoyens qui ont une vue direct sur la trémie et, ensuite, des navetteurs de la STIB en offrant une parenthèse dans leur parcours. L'attention sera portée sur la réalisation d'une œuvre qui mette ces deux publics en relation en travaillant d'après le contexte urbain, historique et culturel du quartier.

Au vu du vis-à-vis existant, des représentants des riverains participeront au jury de présélection. Les projets présélectionnés par ce jury seront soumis au vote du public.

L'ensemble des échelles à câbles seront couvertes de caches qui pourront être peints. Le reste des équipements devront obligatoirement être protégés (à charge des artistes).

NL/

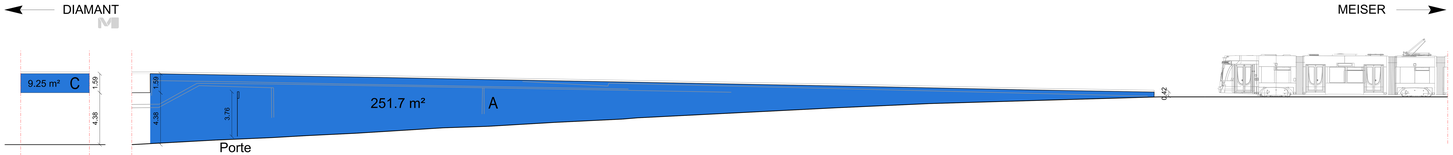
Deze tunnelmond in de directe nabijheid van de rotonde Meiser, duikt onder de August Reyerlaan in de gemeente Schaarbeek. Ze is omgeven door heel wat appartementsgebouwen en een drukke verkeersstroom van wagens, trams, bussen van de Lijn en de MIVB , fietsers en voetgangers.

Dit brengt ons tot de overweging dat het project in de eerste plaats rekening moet houden met de burgers die direct zicht hebben op de tunnelmond en vervolgens met de pendelaars van de MIVB door hen een afleiding te bieden op hun traject. Er zal aandacht worden besteed aan de verwezenlijking van een werk dat deze twee publieken met elkaar in verband brengt door te werken volgens de stedelijke, historische en culturele context van de wijk.

Gezien de inkijk die er is zullen vertegenwoordigers van de inwoners deelnemen aan de jury voor de preselectie. De door de jury voorgeselecteerde projecten zullen ter publieke stemming worden voorgelegd.

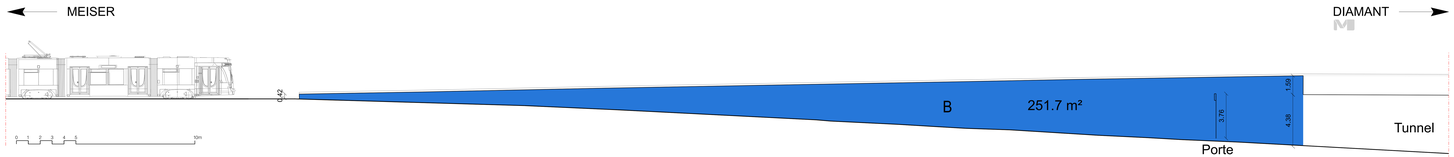
Alle kabelladders zullen bekleed worden met een overschilderbare omkasting. De rest van de uitrustingen moeten beschermd worden (ten laste van de kunstenaars).

PTO

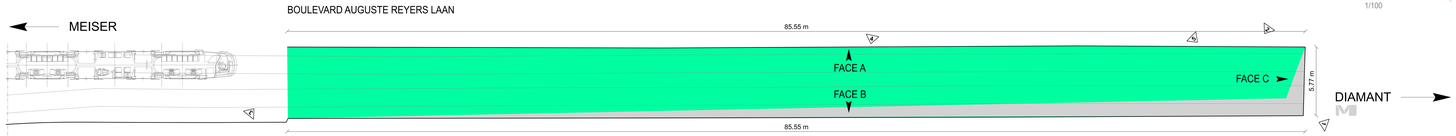


FACE C
GEZIGHT C
1/100

FACE A
GEZIGHT A
1/100



FACE B
GEZIGHT B
1/100



PLAN NIV 0 /
PLANZICHT PEIL 0
1/100

1

2

3

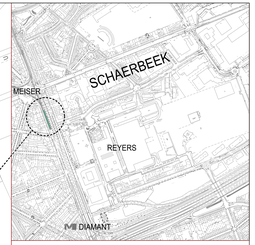
4

5

VUE AERIENNE/ LUCHTFOTO

REPORTAGE PHOTO
FOTOREPORTAGE

PLAN DE SITUATION
SITUATIEPLAN
1/500



PLAN D'IMPLANTATION
IMPLANTING PLAN
1/5000

Légende / Legende

- Tremie / Tremel
- Surfaces verticales / Verticale vlakken
- ZONE d'implantation / Inplanting ZONE
- Câbles / Kabels

NOTE-NOTA:

1)
-Les cotes et les niveaux sont donnés à titre indicatif et devront être
vérifiés avant exécution.
-De maten en peilen zijn ter informatie gegeven en zullen
voor uitvoering nagezien worden.

2)
DETAIL:
-Demandeur pour accord AVANT REALISATION au fonctionnaire
-Inquanter les travaux.
-Voor te stellen om goedkeuring VOOR VERWEZENLIJKING aan de
Moderne-ambtenaar werken.

3)
-L'étude d'exécution est à charge de l'entreprise.
-Uitvoeringsstudie is ten laste van de aannemer.

BRUXELLES MOBILITÉ
BRUSSEL MOBILITEIT

SERVICE PUBLIC RÉGIONAL DE BRUXELLES
GEWESTELIJKE OVERHEIDSDIENST BRUSSEL

DIRECTION DE L' INFRASTRUCTURE DES TRANSPORTS PUBLICS
DIRECTIE INFRASTRUCTUUR VAN HET OPENBAAR VERVOER

RÉF. CADAS Place Saint-Lazare 2 1210 Bruxelles	TEL. 02/204.21.11 Fax: 02/204.15.01
RÉF. CADAS Sint-Lazarusplein 2 1210 Brussel	

Trémie MEISER Boulevard Auguste Reyers	MEISER Tremel Auguste Reyers Laan
PROJET PEINTURE URBAINE SUR LES TRÉMIES DU RÉSEAU PRÉMETRO	PROJECT URBANE SCHILDERWERKEN OP DE TREMEL VAN HET PREMETRO NETWERK
SITUATION EXISTANTE	BESTAANDE TOESTAND
SURVEY DES PROFILS SCAN TIBBS (MATRICE) SURVEYING PHOTO	OPMEETAKTE VAN PROFIELEN MATLINTSCAN (TIBBS) FOTOGRAFISCHE
DEMANDE D'UN PERMIS D'URBANISME	AANVRAAG OM STEDENBOUWKUNDIGE VERGUNNING
MODIFICATIONS	WIJZIGINGEN

DESSINÉ PAR: GETEKEND DOOR:	MC	12 / 04 / 2017	SCH - SCH.	SURFACE: OPPERVLAKTE:	PÉR.: PERS.
VÉRIFIÉ PAR: NAGEZIEN DOOR:	JP	12 / 04 / 20		REMPLACE LE F.: VERVANGT HET N.:	
VÉRIFIÉ EXÉC. S.L.: NAGEZIEN UITV. S.L.:		12 / 04 / 20		REMPLACE PAR LE N.: VERVANGT DOOR HET N.:	
DÉSIGNÉ PAR: OPGEMAAKT DOOR:		12 / 04 / 20	AANVT PROJET: VOORONTWERP:	DOS 2016/000/00:.00	
PROPOSÉ PAR LE DIRECTEUR DU SERVICE CLT.: VOORGESTELD DOOR DE DIRECTEUR VAN DE DIENST D.O.V.:			PROJET: ONTWERP:	2016/000/00	
			INSCRIPTION: INSCHRIJVING:		
			EXÉCUTION: UITVOERING:		
12 / 04 / 20		© Philippe YENNY			