



诺音曼在 NAMM 2026 荣获多项大奖

VIS 荣获最佳展品奖，U 47 fet 入选 TECnology 名人堂，U 87 获评年度麦克风

美国阿纳海姆，2026 年 1 月 26 日——诺音曼（Neumann.Berlin）荣幸地宣布在今年的 NAMM 展会上斩获多项重要奖项。由诺音曼打造的开创性沉浸式混音环境 VIS 荣获由《Mix》杂志颁发的未来最佳展品奖。经典麦克风 U 47 fet 入选享有盛誉的 TECnology 名人堂，成为第十款获此殊荣的诺音曼产品。此外，U 87 在第 33 届年度经销商选择奖中被评为年度麦克风。

VIS 荣获未来最佳展品奖

由诺音曼开发的 VIS（虚拟沉浸式工作室）标志着向沉浸式音频制作的未来迈出的大胆一步。借助 Apple Vision Pro，VIS 使音频专业人士能通过自然手势在空间环境中自由查看和定位声源，实现了空间计算与空间音频之间前所未有的融合，带来了全新的直观创作控制体验。

“最佳展品奖的入围产品全面展示了本次展会上的最新技术，并表彰了展会上最杰出的产品与解决方案，”该奖项的编辑团队表示。

未来最佳展品奖由行业编辑和专家组成的评审团评选，综合考量每个参评产品的创新性、功能配置、价值及对专业音频行业的贡献。

U 47 fet 入选 TECnology 名人堂

诺音曼的经典麦克风 U 47 fet 于 2026 年 1 月 22 日

在阿纳海姆正式入选 TECnology 名人堂。诺音曼首席执行官 Yasmine Riechers 代表历届全体诺音曼团队接受此项殊荣。继两年前 M 49 入选名人堂后，此次诺音曼麦克风的再次入选进一步巩固了诺音曼在麦克风创新领域的领导地位。至此，已有十款诺音曼产品获此殊荣，诺音曼成为 TECnology 名人堂历史上获奖最多的制造商。

U 47 fet 于 1972 年首次推出，是经典电子管麦克风 U 47 的晶体管时代的继任者。FET 技术的采用使这款麦克风可承受高达 147 dB 的极端声压等级，成为大音量歌手、低音鼓、吉他音箱及其他高声压级应用的首选。其著名的 K 47 麦克风头可呈现平滑且丰富的中频，在 2-5 kHz 之间提供细微的提升，造就了这款麦克风无可替代的声学特质。





“能够同时获得对我们的传承与创新的认可，我们倍感荣幸，”诺音曼首席执行官 Yasmine Riechers 表示，“在诺音曼，传统与开拓精神共同深植于我们的 DNA 中。1972 年问世之时，U 47 fet 便极具开创性，以至于我们于 2014 年复刻其原始版本。秉持同样的开拓精神，VIS 代表了我们对于沉浸式音频之未来的大胆愿景。这两款产品均获得奖项，强有力地提醒着我们，传承不仅存在于历史之中，更体现在我们每一次前行的脚步中。”

U 87 荣膺年度最佳麦克风

在 NAMM 展会上，诺音曼 U 87 荣膺由《Musical Merchandise Review》杂志主办的第 33 届年度经销商选择奖中的“年度麦克风”奖。“该奖项由经销商群体评选，能获此殊荣绝非易事，特别是考虑到 U 87 自 1967 年推出以来，仅在 1986 年进行过一次更新，”产品经理 Jorma Marquardt 表示，“正如一位著名制作人所说：‘第一次就做到完美，不要改动那些令你感到兴奋的东西’。”



关于诺音曼

Georg Neumann GmbH，称为“Neumann.Berlin”（诺音曼），是全球领先的录音棚级音频设备制造商，打造了许多富有盛名的传奇录音麦克风，如 U 47, M 49, U 67 和 U 87。诺音曼成立于 1928 年，凭借技术创新屡获国际大奖。自 2010 年起，在传奇扬声器创新品牌 Klein + Hummel 的产品基础上，诺音曼将其在电声换能器设计领域的专长扩展到录音棚监听音箱市场。首支诺音曼录音棚监听耳机于 2019 年面世。自 2022 年以来，诺音曼越来越关注为现场音频提供参考级解决方案。随着首款音频接口 MT 48 的推出，以及其革新性转换器技术，诺音曼现可提供拾取和传递最佳声音所需的所有必要技术。Georg Neumann GmbH 自 1991 年起成为森海塞尔集团成员，并由森海塞尔遍布全球的子公司网络和长期贸易伙伴负责代理。www.neumann.com

大中华区新闻联络人

顾彦多 Ivy

ivy.gu@sennheiser.com

+86-13810674317