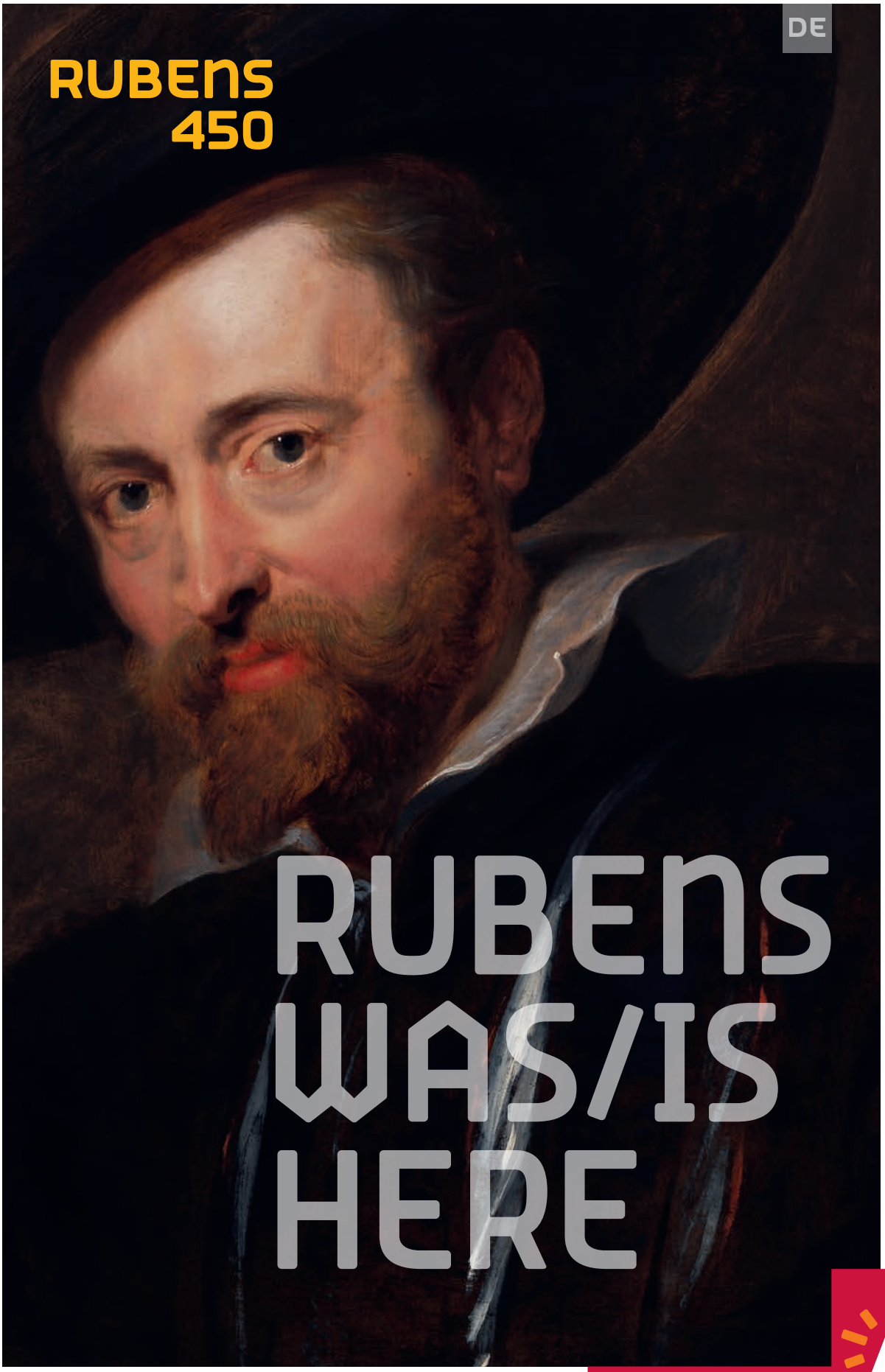
RUBENS 450

DE



RUBENS WAS/IS HERE

Flanders
State of the Art

Antwerpen,
ganz für dich



Die Anbetung der Könige, P.P. Rubens, KMSKA

INHALT

1. 450 Jahre Rubens in Antwerpen – feiern Sie mit 5

2. Rubens 450: Die Höhepunkte des Jubiläumsjahrs im Überblick 7

3. Rubens war hier: Willkommen im Antwerpen von Rubens 11

4. Rubens ist hier: Das Programm des Jubiläumsjahrs Rubens 450 17

5. Praktische Informationen 24



Rubens Experience, Rubenshuis

1. 450 JAHRE RUBENS IN ANTWERPEN – FEIERN SIE MIT

Im Jahr 2027 feiert Antwerpen den 450. Geburtstag von Peter Paul Rubens (1577–1640). Die Stadt, in der der Großmeister des Barocks wohnte und arbeitete, bewahrt ein außergewöhnlich reiches Kulturerbe zu seinem Leben und Werk. Vom Stadtpalast, in dem er seine Meisterwerke schuf, bis hin zu den monumentalen Gemälden in den Antwerpener Kirchen und den Sammlungen der Antwerpener Museen: Nirgendwo lernen Sie Rubens besser kennen als in Antwerpen.

Rubens war weit mehr als nur ein einflussreicher Maler. Er leitete ein erfolgreiches Atelier, pflegte Kontakte zur europäischen Elite, übernahm diplomatische Missionen und baute sich ein Familienleben in der Stadt auf, die ihn inspirierte. Seine Werke reisen schon seit Jahrhunderten um die Welt, doch Antwerpen bleibt der Ort, an dem seine Geschichte zum Leben erwacht.

Mit Ausstellungen, besonderen Veranstaltungen und neuen Möglichkeiten, sein Werk zu erleben, lädt die Stadt die Besucher dazu ein, Rubens neu zu entdecken. Denn 450 Jahre nach seiner Geburt ist er nicht nur einer der größten Namen der Kunstgeschichte, sondern auch eine bleibende Inspirationsquelle für Antwerpen.



Snijders&Rockoxhuis



Die Kreuzabnahme, P.P. Rubens, Liebfrauenkathedrale



Studio Rubens, KSMKA

2. RUBENS 450: DIE HÖHEPUNKTE DES JUBILÄUMSJAHRS

Im Jahr 2027 feiert Antwerpen den 450. Geburtstag von Peter Paul Rubens mit Ausstellungen, Konzerten und neuen kulturellen Aktivitäten. Hier finden Sie einige Höhepunkte des Jubiläumsjahrs.

RUBENS UND DIE WELT

KMSKA | 9. Oktober 2027 – 16. Januar 2028

Ikonische Werke von Rubens treten in einen Dialog mit Objekten aus verschiedenen Teilen der Welt. Die Ausstellung beleuchtet, wie internationale Einflüsse seine Kunst mitgeprägt haben.

RUBENS EXPERIENCE

KMSKA | Bis Sommer 2027

Im Rubenssaal können Besucher die Restaurierung des Gemäldes *Die Anbetung der Könige* aus nächster Nähe verfolgen. Die Restaurierung wird im Sommer 2027 im Rahmen von Rubens 450 abgeschlossen.

AUS RUBENS' SCHATTEN. VERGESSENE MEISTER NEU ENTDECKT

Museum Plantin-Moretus
27. März – 27. Juni 2027

Entdecken Sie Drucke von Rubens' Vorgängern, Zeitgenossen und Nachfolgern und lernen Sie Künstler kennen, die die Kunstszene seiner Zeit ebenfalls geprägt haben.

RUBENS' VERLORENES NOTIZBUCH

Snijders&Rockoxhuis
30. September 2027 – 13. Januar 2028

Entdecken Sie die geheimen Gedanken des Barockmeisters anhand außergewöhnlicher Kopien seines legendären, verloren gegangenen Notizbuchs.

RUBENS BEGEGNEN

Zeitgenössische Kunst in vier monumentalen Antwerpener Kirchen
25. September 2027 – 30. Januar 2028

Zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler, darunter Berlinde De Bruyckere, Tracey Emin und Luc Tuymans, treten an vier historischen Orten in einen Dialog mit Rubens und seinem Werk.

RUBENS IN DER MUSIK

Liebfrauenkathedrale | 18. Juni 2027

Das Antwerp Symphony Orchestra präsentiert eine neue Kantate von Bohdana Frolyak, die von den vier Rubens-Gemälden in der Kathedrale inspiriert wurde, zusammen mit Musik von Lodewijk De Vocht.

THE CABINET SESSIONS

Rubenshuis
5. März, 26. Juni, 24. September und 3. Dezember 2027

Der Innovator in Rubens erwacht an vier Freitagabenden im Rubenshuis zum Leben – mit innovativer Musik, spannenden Vorträgen und unkonventionellen Workshops. Die besondere Geburtstagsausgabe am 26. Juni sollten Sie nicht verpassen.

RUBENS AUF DER STRASSE

Antwerpener Innenstadt | Ab 2027

Durch neue, von Rubens inspirierte Streetart-Werke bekommt sein künstlerisches Erbe einen zeitgenössischen Platz im Straßenbild von Antwerpen. Die Werke bleiben auch nach 2027 weiterhin Teil der Stadt.

Außerdem können Sie Rubens das ganze Jahr über in den Antwerpener Museen, Kirchen und historischen Gebäuden entdecken. Durch neue touristische Angebote in der ganzen Stadt findet seine Geschichte auch außerhalb der Ausstellungsräume ihren Platz.

Und schließlich ist nach fast sechzig Jahren Forschungsarbeit das Corpus Rubenianum Ludwig Burchard vollendet: eine monumentale wissenschaftliche Übersicht über Rubens' Gesamtwerk in mehr als siebzig Bänden. Damit etabliert sich Antwerpen endgültig als internationales Zentrum der Rubens-Forschung.



The Cabinet Sessions, Rubenshuis


Rubenshuis


Rubenshuis


Rubenshuis

3. RUBENS WAR HIER: WILLKOMMEN IM ANTWERPEN VON RUBENS

Peter Paul Rubens und Antwerpen sind untrennbar miteinander verbunden. Der Maler wohnte und arbeitete in der Stadt, baute sich hier ein beeindruckendes Netzwerk auf und hinterließ ein künstlerisches Vermächtnis, das bis heute sichtbar ist. In Kirchen, Museen und historischen Gebäuden entdecken Sie nicht nur seine Meisterwerke, sondern auch die Welt, in der er lebte. Von seinem ehemaligen Wohnhaus bis hin zu den Orten, an denen er sich mit Freunden traf und Aufträge ausführte: Antwerpen bietet einen einzigartigen Einblick in das Leben und Werk von Rubens.

PUBLIKUMSMAGNETEN

DAS RUBENSHUIS

In seinen Zwanzigern reiste Rubens durch Italien, wo er sich von der italienischen Renaissancekunst inspirieren ließ. 1608 kehrt er nach Antwerpen zurück und kauft ein Jahr später ein Haus mit Grundstück am Wapper-Platz. Dieses verwandelt er in einen italienischen Stadtpalast mit buntem Garten. Hier wohnt und arbeitet er und tätigt seine Geschäfte. Er betreibt sein Atelier und empfängt Auftraggeber und Gäste aus dem In- und Ausland.

Das Rubenshuis ist heute der ideale Ausgangspunkt, um den Künstler besser kennenzulernen. Das Künstlerhaus selbst bleibt wegen Renovierungsarbeiten mindestens bis 2030 geschlossen, aber in der Rubens Experience können Sie sein Leben und Werk durch eine audiovisuelle Präsentation und interaktive Elemente entdecken. Außerdem stehen Sie dort vor seinem berühmten Selbstporträt.

Der Barockgarten ist ebenfalls einen Besuch wert. Rubens verewigte seinen Garten auf einigen seiner weltberühmten Gemälde. Spazieren Sie zwischen 22.000 Pflanzen, und sehen Sie sich den Portikus und den Pavillon an: die weltweit einzigen architektonischen Werke von Rubens, die noch erhalten sind.

LIEBFRAUENKATHEDRALE

Die Liebfrauenkathedrale ist die größte gotische Kirche der Niederlande und zählt zu den Wahrzeichen von Antwerpen. Hinter der beeindruckenden gotischen Architektur verbirgt sich ein prächtiger barocker Innenraum. Darin finden sich unter anderem vier Meisterwerke von Rubens: *Die Aufrichtung des Kreuzes*, *Die Kreuzabnahme*, *Die Auferstehung Christi* und *Die Himmelfahrt Mariens*.

Zwei dieser Werke schuf Rubens für den Ort, an dem Sie sie bis heute bewundern können. So erleben Sie seine Gemälde nicht nur als Kunstwerke, sondern auch in dem historischen Kontext, in dem sie entstanden sind.

Direkt neben der Kathedrale, auf dem Groenplaats, steht die Statue von Rubens. So bleibt der Maler im Stadtbild deutlich präsent.

ANDERE MONUMENTALE KIRCHEN

Die barocke Sankt Carolus Borromäuskirche am Hendrik Conscienceplein gilt als die Rubens-Kirche schlechthin. Rubens war an der Gestaltung des Turms und der Fassade beteiligt und spielte eine wichtige Rolle bei der Ausschmückung der Kirche. Sein Mitwirken am Hochaltar und sein Altarbild *Die Rückkehr der Heiligen Familie* verdeutlichen, wie eng

Malerei und Architektur im Barock miteinander verbunden waren. Die Kirche ist somit ein besonderer Ort, um Rubens' Vielseitigkeit zu entdecken.

In der Sankt Jakobskirche, einer Station auf dem Pilgerweg nach Santiago de Compostela, befindet sich die Grabkapelle von Rubens und seiner Familie. Über dem Altar hängt die *Madonna umgeben von Heiligen*. Hier befindet sich auch die Statue der *Mater Dolorosa* von Lucas Faydherbe, einem Schüler und Freund von Rubens.

Die Sankt Pauluskirche mit ihrer Mischung aus Gotik und Barock besitzt eine reichhaltige Sammlung von Kunstwerken flämischer Meister. Rubens ist unter anderem mit *Die Geißelung* und *Die Anbetung der Hirten* vertreten.

Die Sankt Pauluskirche wird derzeit restauriert. Einige Werke sind daher vorübergehend nicht zu besichtigen. Ab Herbst 2027 werden alle Werke wieder zu sehen sein.

MUSEUM PLANTIN-MORETUS

Im Museum Plantin-Moretus gehen Sie auf eine Zeitreise in die Welt der Familie

Plantin-Moretus. Diese Drucker und Verleger spielten im kulturellen Leben Antwerpens eine wichtige Rolle. Das Wohnhaus und Atelier, das zum UNESCO-Weltkulturerbe gehört, beherbergt unter anderem historische Druckpressen, Wohnräume im Stile der damaligen Zeit, eine Kunstsammlung und jahrhundertealte, bahnbrechende Bücher.

Als enger Freund, geistiger Seelenverwandter und Geschäftspartner von Balthasar I. Moretus war Rubens hier oft zu Gast. Entdecken Sie, wie Rubens' Porträts und Gemälde in die Gestaltung des Hauses einflossen und wie seine Buchillustrationen zu den luxuriösen Barockbüchern beitrugen, die von hier aus in die ganze Welt gelangten. So lernen Sie Rubens noch besser als vielseitigen Gestalter in einem hochkarätigen Antwerpener Netzwerk kennen.

Das Museum Plantin-Moretus ist derzeit wegen Renovierungsarbeiten geschlossen und öffnet am Samstag, dem 5. Dezember 2026 wieder seine Pforten.

KMSKA

Das Königliche Museum für Schöne Künste in Antwerpen (KMSKA) präsentiert eine umfangreiche Sammlung mit Gemälden von Peter Paul Rubens. Seine monumentalen Meisterwerke bilden einen wichtigen Teil der Museumskollektion.

Die Sammlung umfasst zahlreiche Altarbilder aus Antwerpener Kirchen. Während der französischen Vorherrschaft wurden verschiedene Kunstwerke nach Frankreich gebracht. Nach der Schlacht bei Waterloo kehrten sie zurück und wurden in die Museumskollektion aufgenommen.

Im prächtigen Rubenssaal können Sie einige echte Meisterwerke bewundern, darunter *Der Lanzenstoß*, *Thronende Madonna umgeben von Heiligen* und *Die Anbetung der Könige*. Die Gemälde zeigen Rubens' Vielseitigkeit und seine Fähigkeit, religiöse Geschichten mit Dramatik, Bewegung und Farbe zum Leben zu erwecken.

Seit September 2023 restauriert das KMSKA in der Rubens Experience, mitten im Rubenssaal, zwei monumentale Altarbilder von Peter Paul Rubens. Nach der *Thronenden Madonna umgeben von Heiligen* ist seit September 2025 *Die Anbetung der Könige* an der Reihe. Die Besucher können den Restauratoren aus nächster Nähe bei der Arbeit zusehen und erhalten einen Einblick in die wissenschaftlichen Untersuchungen, die im Rahmen der Restaurierung durchgeführt werden. Die Restaurierung des Gemäldes *Die Anbetung der Könige* wird im Sommer 2027 abgeschlossen.

FÜR EINEN TIEFEREN EINBLICK IN RUBENS

Auch abseits der berühmten Museen und Kirchen treffen Sie auf Spuren von Rubens. Es gibt noch weitere Sehenswürdigkeiten in Antwerpen, die Gemälde von ihm beherbergen oder an wichtige Momente seines Lebens erinnern.

Im Snijders&Rockoxhuis können Sie zwei historische Wohnhäuser in der Antwerpener Keizerstraat entdecken: das Haus des Bürgermeisters Nicolaas Rockox (1560–1640) und das des Malers Frans Snijders (1579–1657). Beide gehörten zum Freundeskreis von Rubens. Die historischen Innenräume und Kunstsammlungen vermitteln einen Eindruck vom kulturellen Leben im Antwerpen des 17. Jahrhunderts. Sie können unter anderem Rubens' Ölskizze *Christus am Kreuz* und das Gemälde *Maria in Anbetung vor dem schlafenden Jesuskind* bewundern.

Werke von Antoon van Dyck, Jacob Jordaens und Frans Snijders gehören ebenfalls zur Sammlung.

In der spätgotischen Sankt Andreaskirche können Sie einen außergewöhnlichen Innenraum mit bunten Glasfenstern, einer beeindruckenden Kanzel und dem Denkmal für die schottische Königin Maria Stuart bewundern. Auch Rubens ist mit dieser Kirche verbunden: Hier ließ er seine beiden ältesten Kinder taufen.

An den neu gestalteten Scheldekais erinnern die ausgegrabenen Überreste der

Sankt Michaelsabtei an einen wichtigen Moment aus Rubens' Privatleben. Hier heiratete er seine erste Frau, Isabella Brant. Sein Gemälde *Die Anbetung der Könige*, das heute im KMSKA zu bewundern ist, war ursprünglich für die Abtei bestimmt.

In der Sankt Willibrordkirche in Antwerpen-Nord hängt *Der Heilige Willibrord in Verehrung der Heiligen Familie*, ein Gemälde, das Rubens um 1631 erstellte.


Snijders&Rockoxhuis


Rubenshuis


KMSKA


KMSKA

4. RUBENS IST HIER: DAS PROGRAMM DES JUBILÄUMSJAHRS RUBENS 450

Rubens ist nicht nur eine Persönlichkeit aus der Vergangenheit. Sein Werk und sein geistiges Erbe inspirieren nach wie vor Künstler und kreative Köpfe, und seine Präsenz ist in Antwerpen noch immer spürbar. Im Jubiläumsjahr 2027 entdecken Sie den Großmeister aus neuen Perspektiven: in internationalen Ausstellungen, bei besonderen Veranstaltungen, durch Musik, zeitgenössische Kunst und neue Aktivitäten in der Stadt.

Von seinem künstlerischen Netzwerk und seinem Weltbild bis hin zur kreativen Energie des heutigen Antwerpen: Rubens 450 vereint Vergangenheit und Gegenwart.

PUBLIKUMSMAGNETEN

RUBENS UND DIE WELT

KMSKA | 9. Oktober 2027 – 16. Januar 2028

Wenn Sie Rubens aus einem neuen Blickwinkel betrachten möchten, sollten Sie sich die Ausstellung Rubens und die Welt im KMSKA ansehen, die in Zusammenarbeit mit dem Rubenshuis realisiert wurde. Sie zeigt, wie Rubens sich von Modellen, Materialien, Tieren und Kostümen aus verschiedenen Teilen der Welt inspirieren ließ. Gleichzeitig sehen Sie Kunstwerke aus anderen Kulturen, die auf Rubens-Drucke zurückgehen, die von Antwerpen aus den Weg in die ganze Welt fanden.

So entsteht eine spannende Geschichte über die frühmoderne Globalisierung und die Wechselwirkung zwischen Rubens und der Welt, die er darstellte.

Anlässlich der Ausstellung wird der zeitgenössische Künstler Adrian Ghenie im Rubenssaal ein monumentales Werk präsentieren.

AUS RUBENS' SCHATTEN. VERGESSENE MEISTER NEU ENTDECKT

Museum Plantin-Moretus
27. Mârz – 27. Juni 2027

Die Familie Plantin-Moretus besaß eine umfangreiche Sammlung von Drucken der besten Holzschnitzer und Kupferstecher, die für den Verlag tätig waren. Das Museum führt diese Tradition fort und sammelt Meisterwerke bekannter Künstler sowie junger grafischer Talente von damals und heute.

Kürzlich erworbene historische Zeichnungen von Antwerpener Künstlern werden 2027 erstmals der Öffentlichkeit präsentiert. In Aus Rubens' Schatten. Vergessene Meister neu entdeckt finden Sie Drucke von Rubens' Vorgängern, Zeitgenossen und Künstlern, die von ihm inspiriert wurden. Die Ausstellung verdeutlicht, wie sich die Künstler gegenseitig beeinflussten und wie Rubens Teil einer viel größeren künstlerischen Bewegung war.

500 JAHRE ORTELIUS

Museum Plantin-Moretus
30. Oktober 2027 – 30. Januar 2028

Im Jahr 1570 veröffentlichte der Antwerpener Kartograf Abraham Ortelius sein Theatrum Orbis Terrarum. Dieses Werk gilt als erster moderner Atlas. Es entwickelte sich zu einem Meilenstein in der Geschichte der Kartografie.

Anhand von Karten und anderen historischen Dokumenten erfahren Sie, wie Ortelius die Erde in Bildern darstellte. Die Ausstellung entführt Sie in die Welt, in der Rubens aufwuchs und lebte.

RUBENS' VERLORENES NOTIZBUCH

Snijders&Rockoxhuis
30. September 2027 – 13. Januar 2028

Im Snijders&Rockoxhuis lernen Sie das Lebensumfeld zweier Freunde von Rubens kennen: des Bürgermeisters Nicolaas Rockox und des Malers Frans Snijders. In ihren Häusern wird eine besondere Sammlung von Gemälden, Skulpturen und Kunstobjekten aufbewahrt.

Die Ausstellung Rubens' verlorenes Notizbuch bietet einen sehr persönlichen Einblick in die Gedankenwelt des Künstlers. Anhand einzigartiger Kopien seines verloren gegangenen Notizbuchs lernen Sie Rubens auf völlig neue Weise kennen: als Denker, Forscher und Visionär.

RUBENS BEGEGNEN

Zeitgenössische Kunst
in vier monumentalen Antwerpener Kirchen
25. September 2027 – 30. Januar 2028

Was passiert, wenn zeitgenössische Künstler mit Rubens in einen Dialog treten? Der Rundgang Rubens begegnen vereint gleich vier monumentale Kirchen, mehrere Jahrhunderte Kunstgeschichte und zeitgenössische Kunstwerke.

Unter der Kuration von Geukens & De Vil Projects lädt Antwerpen zeitgenössische Kunstschaffende dazu ein, sich mit Rubens und den Themen, die ihn beschäftigten, auseinanderzusetzen. Zu den teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern gehören Berlinde De Bruyckere, Tracey Emin, Sofie Muller, Luc Tuymans, James Lee Byars und Bill Viola.

Die Strecke führt Sie zur Liebfrauenkathedrale, Sankt Pauluskirche, Sankt Jakobskirche und Sankt Carolus Borromäuskirche. Dabei entdecken Sie, wie sich historische Kunstwerke und zeitgenössische Perspektiven gegenseitig bereichern und herausfordern können.

WANDGEMÄLDE: RUBENS AUF DER STRASSE

Rubens ist nach wie vor eine Quelle der Inspiration, auch außerhalb von Museen und Kirchen. Im Jahr 2027 werden in der Antwerpener Innenstadt neue Streetart-Werke entstehen, die vom Großmeister, seinem Leben und seinem Werk inspiriert sind. Die Wandgemälde erwecken sein künstlerisches Erbe im Straßenbild zum Leben, sodass Sie Rubens aus einer zeitgenössischen Perspektive entdecken. Auch nach 2027 sind die Werke weiter zu bewundern.


Museum Plantin-Moretus



The Cabinet Sessions, Rubenshuis



The Cabinet Sessions, Rubenshuis



The Cabinet Sessions, Rubenshuis

FÜR EINEN TIEFEREN EINBLICK IN RUBENS

LIEBFRAUENKATHEDRALE

18. Juni 2027

Die Liebfrauenkathedrale ist ein besonderer Ort, um Rubens' Werk zu erleben. Am 18. Juni 2027 erweckt das Antwerp Symphony Orchestra die Welt des Großmeisters musikalisch zum Leben.

Die Komponistin Bohdana Frolyak hat eine neue Kantate geschrieben, die die vier Rubens-Gemälde in der Kathedrale mit neuer Musik in einen Dialog bringt. Anschließend erklingt die Chorsinfonie von Lodewijk De Vocht, dem ehemaligen Kapellmeister der Kathedrale und Komponisten, der tief in der Antwerpener Musikgeschichte verwurzelt ist.

THE CABINET SESSIONS IM RUBENSHUIS

Im Rubenshuis finden auch zeitgenössische Künstler einen Platz. Im Rahmen von The Cabinet Sessions erwartet Sie an Freitagabenden ein Programm mit Auftritten, Vorlesungen und Workshops. Kunstschaffende erhalten in der Rubens Experience und im stimmungsvoll beleuchteten Garten die Gelegenheit, kreativ zu sein, zu experimentieren und neue Werke zu präsentieren.

Auch 2027 bieten diese Veranstaltungen einen überraschenden Einblick in das Lebensumfeld von Rubens und in die kreative Energie des heutigen Antwerpen. Merken Sie sich unbedingt den 25. Juni vor: Am Wochenende von Rubens' Geburtstag findet eine besonders feierliche Ausgabe von The Cabinet Sessions statt.

VORLESUNGEN | RUBENSHUIS

März, Juni, September und Dezember 2027

Vier Vorlesungen über Rubens, die mit viel Herzblut vorgetragen werden. Jede davon beleuchtet einen weniger bekannten Aspekt des Künstlers und seines Lebens. Nehmen Sie Platz, hören Sie zu und entdecken Sie Rubens aus einem überraschenden Blickwinkel.

RUBENS-FÜHRUNG

Museum Plantin-Moretus

Als enger Freund der Familie Moretus war Rubens oft bei ihr zu Gast. Mit der neuen Rubens-Führung folgen Sie seinen Spuren durch das historische Druckerhaus und erfahren, wie sein Werk und sein Netzwerk mit der Antwerpener Druckergemeinschaft verbunden waren. In der neuen Besucher-App des Museums gibt es auch eine Rubens-Tour.

FÜHRUNGEN | RUBENSHUIS

Einzelpersonen

Möchten Sie Rubens' Leben bis ins kleinste Detail ergründen? Die Architektur hinter den alten und neuen Fassaden des Rubenshuis besser verstehen? In alten Büchern stöbern? Die Geheimnisse des Museumsgartens lüften? Dann nehmen Sie an einer offenen Führung durch das Rubenshuis teil.

Für Gruppen

Besuchen Sie das Rubenshuis zusammen mit Freunden, Familie oder Kollegen. Wählen Sie eine der vier Führungen aus und schaffen Sie gemeinsam unvergessliche Erinnerungen. Tipp: Von April bis Anfang Oktober ist der Garten am schönsten.

YOGA-KURSE

Rubenshuis | Ab April 2027

Inmitten seiner Blumen und Pflanzen fand Rubens zur Ruhe. Sie auch? Nehmen Sie ab April 2027 an den sonntäglichen Yoga-Kursen im Museumsgarten teil.

RUBENS IN DER STADT

Im Herbst 2026 startete Antwerpen eine offene Ausschreibung für die Tourismusbranche. Tourismusunternehmer sind eingeladen, neue Produkte, Veranstaltungen und Aktivitäten zu entwickeln, mit denen Besucher die Stadt aus der Sicht von Rubens entdecken können.

Das Jubiläumsjahr bietet dazu vielfältige Möglichkeiten: eine Weinverkostung rund um Rubens' Vorlieben, ein Rubens-Menü in einem Restaurant, einen digitalen Stadtrundgang oder eine Radtour, bei der Rubens als Architekt im Mittelpunkt steht.

So ist Rubens 450 nicht nur eine Reise in die Vergangenheit, sondern auch eine Einladung, Antwerpen auf neuartige Weise zu erleben.

CORPUS RUBENIANUM

Die umfangreichste wissenschaftliche Übersicht über Rubens' Gesamtwerk

Das beeindruckende Gesamtwerk von Rubens in einer vollständigen Übersicht: Das ist das Corpus Rubenianum Ludwig Burchard. Nach fast sechzig Jahren ist es vollendet. Keiner anderen Stadt der Welt ist es vor Antwerpen gelungen, einen so umfangreichen und wissenschaftlich fundierten Katalog für das Werk eines einzigen Künstlers zu erstellen. Mit mehr als siebzig Bänden erfasst dieses einzigartige Nachschlagewerk über 2.500 Kompositionen und 10.000 Kunstwerke, die von Zeichnungen und Ölskizzen bis hin zu Drucken und Wandteppichen reichen. Die Fertigstellung des Corpus Rubenianum, ein Projekt des Centrum Rubenianum vzw, bedeutet für Antwerpen als Wiege der internationalen Rubens-Forschung einen neuen Glanzpunkt. Mit ihren Fachbibliotheken, Archiven und Forschungssammlungen, darunter die des Rubenshuis und des KMSKA, verfügt die Stadt über eine außergewöhnliche Forschungsinfrastruktur, die jedes Jahr Kunsthistoriker, Museumsfachleute und Kuratoren aus aller Welt anzieht.


Corpus Rubenianum

5. PRAKTISCHE HINWEISE

Die Stadt Antwerpen und Visit Flanders veranstalten im Herbst 2027 eine Pressereise im Rahmen der Feierlichkeiten zum 450. Geburtstag von Rubens.
Interesse? Kontaktieren Sie **press@visitantwerpen.be**

V.H.: Elise Crispeels, Grote Markt 1, 2000 Antwerpen | 86c9z1v6q