



NATAN
COUTURE
SPRING SUMMER 24

Caractérisée par une élégance épurée, Edouard Vermeulen a imaginé pour la saison été une collection Couture aux lignes essentielles, mêlant un minimalisme éloquent à des ornements précieux.

Après les festivités célébrant les 40 ans de la Maison – un défilé exceptionnel dans un espace historique à Paris et une exposition rétrospective dans le prestigieux Espace Vanderborght à Bruxelles – la présentation, sur bustes, de la nouvelle collection prendra la forme d'une galerie-showroom à la Résidence de l'Ambassade de Belgique dans la Capitale de la mode.

« La collection Couture Printemps/Été est très importante pour nous, car elle ouvre la saison des cérémonies et des mariages, période privilégiée de l'élégance ». Edouard Vermeulen a invité pour la distinguer une subtile palette de couleurs fortes, de tons acidulés mêlés à des bordeaux intenses, en harmonie avec une gamme naturelle. Le rose vif et l'orange franc sont encadrés, comme dans un jardin sophistiqué, de vert mousse et tilleul.



Cette saison décline des lignes pures, se pare de plumes et de perlages pour un esprit Couture, brode des coiffes pailletées et plumées assorties. Les collections jouent des transparences, s'emparent des volumes pour valoriser la silhouette avec des robes évasées à effet crinoline dont le top ajusté offre un contraste des courbes qui sublime la féminité.

Pensant à toutes les invitées aux occasions familiales et sociales, La Maison développe parallèlement un travail de maille luxueuses pour dédramatiser le formalisme, avec des pantalons de mousseline, des hauts fluides qui offrent un contrepoint contemporain à des pièces plus structurées, inspirées du savoir-faire de l'univers des tailleurs.

Les pièces, créées à la main dans les ateliers de la Maison par les meilleurs artisans d'art du pays, orchestrent le mouvement de la gaze et du tulle, la texture de la faille (étoffe de soie à grains formant des côtes) et de nouvelles matières techniques en fibres recyclées, pour habiller notre sensibilité à l'éco responsabilité, et pousser la délicatesse de l'innovation dans la tradition.

**LOOKBOOK
SPRING
SUMMER 24**





ROBE DÉGAGÉE AUX ÉPAULES EN COTON
TECHNIQUE // SANDALES EN CUIR VERNIS A
BRIDE VERT ANIS



TOP ET JUPE EN SISAL MOULÉ, FIBRES
VÉGÉTALES NATURELLES PROVENANT DE
L'AGAVE



ROBE COURTE EN JACQUARD MATELASSÉ
VERTE FLUO // ESCARPINS EN SCUBA
REBRODÉ DE PLUMES D'AUTRUCHES



MANTEAU EN TULLE BRODÉ DE VOLANTS
LILAS // SANDALES À FINES BRIDES EN CUIR
VERNIS PARME



TOP PLISSÉ ET MANCHES AMPLES EN
ORGANZA DE SOIE VERT // MINISHORT EN
SHANTUNG DE SOIE



ROBE FLOUE ASYMÉTRIQUE EN ORGANZA
DE SOIE BLANC, TABLEAU ABSTRAIT DE
VÉGÉTATION PEINT À LA MAIN PAR PABLO
PIATTI



ROBE LONGUE DRAPÉE D'UNE ÉTOLE EN
CRÊPE DE SOIE PARME // SANDALES À FINES
BRIDES EN CUIR VERNI LILA



TOP ENCOLURE AMÉRICAINE ENTIÈREMENT
BRODÉ DE LONGUES PAILLETES VERTES//
PANTALON À PLIS PARME



COMBINAISON ASYMÉTRIQUE EN CRÊPE
DE SOIE PARME, CINTRÉE À LA TAILLE,
LONG PAN TOMBANT AU DOS, PARTANT DE
L'ÉPAULE



TOP MANCHES COURTES FRONCÉ, EN FAILLE
PARACHUTE PARME // JUPE COURTE À
VOLANT, EN FAILLE DE SOIE PARME



ROBE LONGUE DOS NU, MANCHES CAPE
EN MOUSSELINE DE SOIE MOUTARDE //
SANDALES EN CUIR LAMINÉ



ROBE COURTE EN JACQUARD MATELASSÉ
PARME // ESCARPINS REBRODÉS DE FLEURS
À STRASS

ROBE LONGUE DÉCOLLETÉ, MANCHES CAPE EN MOUSSELINE DE
SOIE KAKI LONG DRESS WITH V NECK IN SILK MUSLIN, WITH CAPE
SLEEVES // SANDALES EN CUIR VERNIS VIEUX ROSE





ROBE EFFET BUSTIER EN CRÉPE DE SOIE PARMÉ, BRODÉE DE BOAS EN PLUÉ D'AUTRUCHES BRULÉES TON/TON. PLASTRON EN TULLE ILLUSION NUDE



ROBE FLOUE, ÉPAULES NUES. SUPERPOSITION D'ÉTAMINE TEXTURÉ EN SOIE ET LIN PARMÉ



ROBE CAPE COURTE, ÉPAULÉE, EN CRÉPE DE SOIE VERT OLIVE



TOP PLISSÉ MANCHES COURTES EN ORGANZA DE SOIE PARMÉ // PANTALON LARGE, TAILLE HAUTE, PLIS À LA TAILLE, EN SATIN DE SOIE OLIVE CLAIR



ROBE TROIS TROUS EN COUCHE SUPERPOSÉES D'ORGANZA DE SOIE. KAKI, VERT POMME, VERT D'EAU



ROBE LONGUE, COL MONTANT, ÉPAULES NUES ET MANCHES DRAPÉES, EN CRÉPE DE SOIE PARMÉ



ROBE COURTE ENCOLOURE AMÉRICAINE, LÉGÈREMENT CINTRÉE À LA TAILLE, ENTIÈREMENT BRODÉES DE SEQUINS KAKI



TOP FRONCÉ EN MOUSSELINE DE SOIE PARMÉ // PANTALON EFFET PARÉO EN SUPERPOSITION DE CRÉPE ET DE MOUSSELINE DE SOIE MOUTARDE



ROBE COURTE, COL MONTANT FINISSANT EN ÉCHARPE AU DOS, EN CRÉPE DE SOIE PARMÉ. OURLET BRODÉ DE PLUMES D'AUTRUCHES TON/TON





TOP COL BARDOT FRONCÉ EN FAILLE DE SOIE
PARACHUTE NOIRE // SHORT TAILLE HAUTE EN
SHANTUNG DE SOIE NOIR

ROBE LONGUE EN ORGANZA DE SOIE NOIR, BRO-
DÉE DE PLUMES DE COQ ET DE FIL LUREX TON/
TON, ENCOLURE EN "V" // ÉCHARPE LIBRE

ROBE CAPE, MANCHES 3/4, DÉCOLLETÉ EN V, EN
CRÉPE DE SOIE NOIR



ROBE FINE BRETELLES, NOIRE



ROBE FOURREAU, COL DRAPÉ ASYMÉTRIQUE



ROBE DROITE EN ORGANZA DE SOIE BRODÉE
DE FRANGES EN SHANTUNG DE SOIE NOIR.
TISSU D'ARCHIVE DE 2003 DE LA MAISON
NATAN



ROBE CHEMISE OVERSIZED
EN ORGANZA DE SOIE NOIR



TOP EFFET BUSTIER EN ORGANZA DE SOIE
BRODÉ DE PLUMES DE COQ ET DE SEQUINS
BLEUS MARINES. PLASTRON EN TULLE
ILLUSION NUDE



VESTE BLAZER SANS MANCHES ET
PANTALON LARGE EN CRÊPE NOIR

PANTALON FLUIDE EFFET PARÉO EN CRÊPE
DE SOIE NOIR





ROBE FUSEAU À MANCHES LONGUES,
EN TISSAGE DE SOIE ET DE BOUTEILLE
RECYCLÉES, GLAÇÉE D'ORGANZA DE SOIE
BLANC À MOTIFS FLEURIS



ROBE TROIS TROUS EN ORGANZA ET SEQUIN
BLANC BRODÉS EN DAMIER BLANC // SANDALES
À FINES BRIDES EN CUIR VERNI BLANC CASSÉ



ROBE LONGUE ÉVASÉE EN ORGANZA DE SOIE
TEXTURÉ BLANC, ÉTOLE DRAPÉE FIXÉE À LA
ROBE



VESTE DE BLAZER SANS MANCHES EN CRÊPE
BLANC CASSÉ // PANTALON LARGE EN CRÊPE
BLANC CASSÉ



TOP EN SISAL MOULÉ BLANC CASSÉ, FIBRES
VÉGÉTALES NATURELLES PROVENANT DE
L'AGAVE // JUPE BOULE EFFET CRINOLINE
EN CYSALE MOULÉ BLANC CASSÉ, FIBRES
VÉGÉTALES NATURELLES PROVENANT DE
L'AGAVE



TOP DRAPÉ SCUPLTÉ D'UNE ROSE, EN RADZIMIR
DE SOIE BLANC CASSÉ // JUPE FOURREAU
DRAPÉE ET À VOLANT ASYMÉTRIQUE, EN
RADZIMIR DE SOIE BLANC CASSÉ



ROBE LONGUE ÉVASÉE EN LIN NATUREL ENTièrement
BRODÉ DE SEQUINS TRANSPARENTS





ROBE LONGUE, COL ROND, MANCHES COURTES,
EN ORGANZA DE SOIE CLOQUÉ JAUNE FLUO



ROBE TROIS TROUS EN TISSAGE DE SOIE ET
DE BOUTEILLE RECYCLÉES, JAUNE PÂLE //
SANDALES À FINES BRIDES POUDRE



ROBE LONGUE À COL MONTANT, FINISSANT EN
ÉCHARPE EN ORGANZA DE SOIE NUDE, TABLEAU
ABSTRAIT DE VÉGÉTATION PEINT PAR PABLO
PIATTI



ROBE COURTE EFFET BUSTIER, PLASTRON
EN TULLE NUDE ILLUSTRATION ET CAPE À COL
MONTANT, FINISSANT PAR UNE ÉCHARPE, EN
ETAMINE TEXTURÉ DE SOIE ET DE LIN, JAUNE
PALE



ROBE LONGUE EN MOUSSELINE DE SOIE
JAUNE PÂLE, DÉCOLLETÉ EN "V" // ETOLE EN
MOUSSELINE DE SOIE, JAUNE PALE



TOP COURT À FINES BRETELLES ENTIÈREMENT
BRODÉ DE LONGUES PAILLETES JAUNES //
JUPE FOURREAU AVEC DRAPAGE ASYMÉTRIQUE



ROBE LONGUE ÉPAULÉE, DOS NU, EN ORGANZA
ENTIÈREMENT BRODÉ DE SEQUIN, POUDRE //
SANDALES À FINES BRIDES POUDRE



ROBE MINIMALISTE BI-COLOR EN CRÊPE DE
SOIE JAUNE ET CAPELINE INTÉGRÉE NUDE



ROBE BOULE EN CRIN ÉPAIS NUDE ET BRODÉE
DE FLEURS ANÉMONE À SEQUINS JAUNES



TOP COL ROND, MANCHES LONGUES, EN SCUBA CITRON // PANTALON TAILLE HAUTE, LARGE, PLIS PLATS



TOP SANS MANCHES EN CRÉPE DE SOIE BRODÉ DE PAILLETES RECTANGULAIRES À REFLETS IRISÉS OLIVES // JUPE COURTE BRODÉE DE PAILLETES RECTANGULAIRES À REFLETS IRISÉS TURQUOISES



ROBE LONGUE AVEC CAPELINE INTÉGRÉE, EN CRÉPE DE SOIE JAUNE // ESCARPINS EN SCUBA BRODÉ DE PLUMES



ROBE DROITE DÉCOLLETÉ EN V, EN CRÉPE DE SOIE CITRON ET CAPE EN MOUSSELINE DE SOIE TON/TON GLACÉE À L'ENCOLURE // ESCARPIN EN SCUBA





ROBE FUSEAU COL ROND, MANCHES LONGUES,
, EN TISSAGE DE SOIE ET DE BOUTEILLE
RECYCLÉES, BLEU CLAIR

SANDALES À BRIDES EN CUIR LAMINÉ



TOP SANS MANCHES, DRAPAGE SCULPTÉ EN
EAU TROUBLE, EN RADZIMIR DE SOIE BLEU
AQUA

MINI-JUPE EN RADZIMIRE DE SOIE BLEU AQUA



TOP EFFET BUSTIER, PLASTRON EN TULLE NUDE
ILLUSION, ET CRÊPE DE SOIE BLEU LAGON,
BRODÉ DE PLUMES D'AUTRUCHES BRULÉES
TON/TON

JUPE EN CUIR D'AGNEAU TREMPÉ, POCHE
INCRUSTÉES



TOP COL ROND, MANCHES COURTES, BRODÉ DE
LONGUES PAILLETES BLEUES

JUPE ÉVASÉE EFFET PORTEFEUILLE EN FAILLE
DE SOIE BLEU NATTIER, POCHE INCRUSTÉES



ROBE BUSTIER JACQUARD FLEURI



ROBE LONGUE FLOUE, COL MONTANT FINISSANT
EN ÉCHARPE, DOS NU, EN MOUSSELINE DE SOIE

ROBE LONGUE EN ORGANZA DE SOIE NUDE, TABLEAU
ABSTRAIT DE VÉGÉTATION PEINT À LA MAIN PAR PABLO
PIATTII // TOP BUSTIER EN ORGANZA BRODÉ DE SEQUINS

ROBE LONGUE ÉVASÉE, EN GUIPÛRE SATINÉE À MOTIFS
FEUILLAGES VERT







ROBE BOULE EN CRIN NUDE, APPLICATION DE FLEURS ANÉMONE BRODÉES DE SEQUINS, VERT, OLIVE ET ROSE



TOP COL ROND, MANCHES COURTES, BRODÉ DE PAILLETES ROSES // PANTALON EFFET PARÉO EN SUPERPOSITION DE CRÉPE ET DE MOUSSELINE DE SOIE



ROBE LONGUE DRAPÉE D'UNE ÉTOLE EN SATIN DE SOIE CAMEL



ROBE COURTE, COL MONTANT, ÉPAULES NUES ET MANCHES DRAPÉES, EN CRÉPE DE SOIE VIEUX ROSE



ROBE LONGUE, DÉCOLLETÉ EN V, ÉCHARPE LIBRE, EN CRÉPE DE SOIE VIEUX ROSE



ROBE ASYMÉTRIQUE EN CRÉPE DE CHINE POUDRE, BRODÉ D'UN BOA D'AUTRUCHE BRULÉES TON/TON



ROBE EFFET BUSTIER EN CRÉPE DE SOIE AUBERGINE, PLUS COURTE À L'AVANT, PLASTRON EN TULLE ILLUSION NUDE



TOP AVEC MANCHES BOUFFANTES EN ORGANZA // PANTALON LARGE AVEC PLS



ROBE TROIS TROUS EN ORGANZA DE SOIE ROSE FLUO, BRODERIES DE PLASTIQUES EFFET MIROIR DÉCOUPÉS ET REBRODÉES AVEC DU FIL DE LUREX



ROBE MANCHES CHAUVE-SOURIS ET DOS NU, EN SATIN DE SOIE LIE DE VIN



TOP OVERSIZED EN ORGANZA DE SOIE NUDE, TABLEAU ABSTRAIT DE VÉGÉTATION PEINT À LA MAIN PAR PABLO PIATTI



TOP EN MOUSSELINE DE SOIE AUBERGINE, MANCHES FENDUES ET NOUÉ À LA TAILLE. DOUBLURE EN CRÉPE DE SOIE TON/TON



ROBE 3 TROUS EN MOUSSELINE DE SOIE
AUBERGINE, BRODÉE D'UN BOA EN PLUMES
D'AUTRUCHES BRULÉES



ROBE LONGUE, CINTRÉE À LA TAILLE, COL
MONTANT, ÉPAULES NUES ET MANCHES
DRAPÉES, EN MOUSSELINE DE SOIE VIEUX
ROSE



ROBE LONGUE ASYMÉTRIQUE, ENTIÈREMENT
BRODÉE DE LONGUES PAILLETES
BORDEAUX



ROBE LONGUE EN SATIN DE SOIE //
SANDALES REBRODÉES DE FLEURS

NATAN

NATAN HEADQUARTERS

AVENUE LOUISE 158
1050, BRUXELLES

+32 2.209.24.98
+32.475.30.37.14
WWW.NATAN.BE / INFO@NATAN.BE

PRESS AGENCIES

BELGIUM

TOP SECRET COMMUNICATION
FOSBURY & SONS - CHAUSSEE DE LA HULPE 185
1170 BRUSSELS

T. +32 2 216 56 14
WWW.TOP-SECRET.BE
STEPHANIE@TOP-SECRET.BE

FRANCE

CAROLINE CHARLES COMMUNICATION
30 RUE SAINT-LAZARE - PARIS - 9E

T +33 1 40 28 01 62
WWW.CAROLINECHARLESCOMMUNICATION.COM
CASSANDRA@CAROLINECHARLES.FR

THE NETHERLANDS

SPICE PR
BLOEMGRACHT 117
1016 KJ AMSTERDAM

T +31 (0)20 489 10 31
WWW.SPICEPR.NL
LAUREN@SPICEPR.NL