

## PERSBERICHT

Utrecht, 29 augustus 2016

### **MET ANDERE OREN GENIETEN VAN DE ALLERNIEUWSTE MUZIEK**

*Gaudeamus Muziekweek neemt je mee in de wereld van jonge muzikpioniers*

Van 7 tot en met 11 september is Utrecht het internationale middelpunt van de nieuwste muziek. Vijf dagen lang presenteert het festival voor jonge muzikpioniers unieke concerten vol classical cross-over, minimal soundscapes en nieuwe composities met (live) elektronica. Tijdens de 70<sup>ste</sup> editie van het festival gunt Gaudeamus het publiek een intense beleving van nieuwe muziek. Met diverse gratis activiteiten, inleidingen en artist talks wordt het publiek aan de hand meegenomen voor een kennismaking met muzikpioniers uit de 21<sup>ste</sup> eeuw.

In opmaat naar het festival, op zaterdag 3 september, gaat internationaal gevierd componist en regisseur Michel van der Aa in gesprek met muziekjournalist René van Peer. Aan de hand van geluidsfragmenten en video's spreekt de componist over de ideeën achter zijn werk, zijn muzikale voorkeuren en zijn werkwijze. Als winnaar van de Gaudeamus Award in 1999 is Van der Aa een graag geziene gast tijdens het festival. Dit jaar verzorgt hij tevens de openingspeech in de Grote Zaal van TivoliVredenburg, waarna zijn celloconcert *Up-close* uitgevoerd wordt door Amsterdam Sinfonietta.

Ook zijn er cursussen, inleidingen en workshops. Zo brengen dirigent Bas Wiegers en pianist Ralph van Raat een hoorcollege over hun persoonlijke favorieten uit de 21<sup>ste</sup> eeuw aan de hand van live muziekfragmenten. Uiteraard kan ook het publiek vragen stellen aan het duo. Voorafgaand aan de avondconcerten vindt een inleiding plaats door muziekdramaturg Geert van Boxtel. Hierin laat hij het publiek in 30 minuten kennis maken met de achtergrond van de muziek en gaat hij in gesprek met de componisten.

Het concertprogramma is verder rijk gevuld met nieuwe werken van toptalenten als Maxim Shalygin, Kate Moore en Anna Korsun (winnaar Gaudeamus Award 2014), alsook werk van vijf genomineerde componisten voor de Gaudeamus Award 2016. Dit alles uitgevoerd door topmusici van onder andere het Haagse Ensemble Modelo62, Slagwerk Den Haag en Silbersee.

### **Saturday Night Live**

Nieuw dit jaar is Gaudeamus Saturday Night Live, een avond volledig gewijd aan de nieuwste muziek in al haar verschijningsvormen. Met maar liefst 14 verschillende concerten en 4 installaties presenteert Gaudeamus Muziekweek een barstensvol festivalprogramma op één avond, met unieke acts en muziek waar geen label op te plakken is. Line up: Oliver Coates, BOG., Kapok, Panda Zooicide, Jerboah, Gunnar Gunnsteinsson, Dianne Verdonk, Omega Impact, De Beren Gieren, Oerknal!, Egyptian Contemporary Music Ensemble.

### **Workshop Weekend**

Nieuw dit jaar is het Workshop Weekend dat wordt georganiseerd in het kader van de Gaudeamus Muziekweek Academy. Op zaterdag 3 en zondag 4 september biedt Gaudeamus dit jaar de mogelijkheid tot verdieping, voor professionals én publiek. Het Academy programma is grotendeels gratis toegankelijk, voor enkele workshops wordt een toegangsprijs gevraagd.

## **Gratis Programma in TivoliVredenburg**

De Festival Hub in TivoliVredenburg is vanaf 8 september openbaar toegankelijk voor publiek. Hier staan ook de verschillende klankinstallaties die het publiek op eigen gelegenheid of tijdens een gratis guided tour kan bezoeken. Op vrijdag 9 september geven studenten van het Conservatorium van Amsterdam een gratis lunchpauzeconcert in kamermuziekzaal Hertz. Zaterdag 10 september speelt de Band Zonder Verblijfsvergunning op het Rabo Open Stage. Een band met musici uit het AZC. Ze spreken elkaars taal niet, maar muziek is gelukkig een universele taal.

Op zondag 11 september vinden er twee gratis concerten plaats in de festival hub. De twee concerten van NOOM en het Keuris Quartet zijn te combineren met een gratis rondleiding langs de klankinstallaties.

## **Gaudeamus Award**

Aan het eind van het festival wordt de Gaudeamus Award 2016 uitgereikt, een aanmoedigingsprijs voor componisten onder de 30 jaar. De gerenommeerde Gaudeamus Award wordt sinds 1957 uitgereikt en heeft zich ontwikkeld tot internationale springplank voor jonge muzikpioniers. De genomineerden van dit jaar zijn James O'Callaghan (Canada), Shih-Wei Lo (Taiwan), Anthony Vine (USA), Giulio Colangelo (Italië) en David Bird (USA). Eén van deze talentvolle componisten gaat er na het festival met de felbegeerde juryprijs vandoor.

Voor meer informatie en het volledige festivalprogramma: [muziekweek.nl](http://muziekweek.nl).

*Gaudeamus Muziekweek 2016 - wo 7/9 t/m zo 11/9 & GMW Academy Workshop Weekend - za 3/9 & zo 4/9. Utrecht, diverse locaties. Informatie & kaartverkoop: [www.muziekweek.nl](http://www.muziekweek.nl)*

---

### **Voor de redactie, niet voor publicatie:**

Meer informatie of beeldmateriaal: Marisa Tempel E. [marisa@muziekweek.nl](mailto:marisa@muziekweek.nl) | T. 030 82 00 114 / 06 420 453 87

Voor artistiek inhoudelijke vragen: Martijn Buser / Henk Heuvelmans E. [martijn@muziekweek.nl](mailto:martijn@muziekweek.nl) / [henk@muziekweek.nl](mailto:henk@muziekweek.nl) | T. 030 82 00 111