

KUNSTNERBIOGRAFI MEGURU YAMAGUCHI

—

Den berømte kunstner Meguru Yamaguchi er født i Shibuya, Tokyo og er bosat i Brooklyn, New York. Han er kendt for en unik kaotisk, livlig intens og visuelt robust abstrakt stil, som han opnår gennem en teknik, han kalder "Cut & Paste". Metoden indebærer at lægge maling på plastplader og lade det tørre, hvorefter han skærer det ud, trækker det af og sætter det på andre overflader, nærmest som en collage af tredimensionelle penselstrøg. Gennem denne proces, hvor disse tilsyneladende ubeslægtede mønstre lægges i lag og arrangeres, danner de yderst komplicerede former, der sammenblander farve, facon og tekstur.

Megurus sprænger rammerne for, hvad der er muligt inden for kunst, gestik og form, med sine "skulpturelle malerier", hvor tykke, fyldige penselstrøg synes at trodse enhver antydning af overflade.

Hans værker er ikke begrænset til lærredets rammer – de kommer også til udtryk på andre overflader og medier. Lige fra urbane vægmalerier til skateboard skulpturer, streetwear-samarbejde og bestillingsarbejde til stormagasiner går Megurus metode på tværs af genre grænserne og spænder over subkultur, populærkultur og finkultur med iver og udtryksfuldhed i lige mængder.

Nu er Meguru gået sammen med Oakley om at skabe Kokoro-kollektionen, der samler sportsudøvere verden over under mottoet #ForTheLoveOfSport.