

KÜNSTLER BIO MEGURU YAMAGUCHI

–

Der renommierte Künstler Meguru Yamaguchi wurde in Shibuya, Tokio, geboren und lebt derzeit in Brooklyn, New York. Er ist dafür bekannt, dass er durch eine Technik, die er als „Cut & Paste“ bezeichnet, einen einzigartig chaotischen, lebhaft intensiven und visuell kühnen abstrakten Ausdruck erzielt. Die Methode besteht darin, Farben zum Trocknen auf Plastikfolien aufzubringen, diese dann auszuschneiden, abzuziehen und auf andere Oberflächen zu übertragen, als ob er dreidimensionale Pinselstriche in einer Collage kombinieren würde. Durch diesen Prozess des Schichtens und Arrangierens verwandeln sich seine scheinbar unzusammenhängenden Muster in hochkomplizierte Formen, die Farbe, Form und Textur vermischen.

Megurus jüngste Arbeiten erweitern die Möglichkeiten der Kunst, Geste und Form voran, indem sie „skulpturale Gemälde“ schaffen, in denen dicke, reichhaltige Farbstriche jeden Anschein von Oberfläche zu sprengen scheinen.

Sein Werk ist nicht nur auf das Quadrat der Leinwand beschränkt, sondern findet seinen Ausdruck auch auf weiteren Oberflächen und Medien. Von urbanen Wandmalereien bis hin zu Skateboard-Skulpturen, von Streetwear-Zusammenarbeiten bis hin zu mehrstöckigen Kaufhaus Aufträgen – Megurus Praxis überschreitet Grenzen von Genres und spannt den Bogen von Subkultur über Pop-Kultur bis zu Hochkultur, zu gleichen Teilen mit Schwung und Eloquenz.

Jetzt hat sich Meguru mit Oakley zusammengetan, um die Kokoro Kollektion zu schaffen, die Athleten auf der ganzen Welt vereint: #ForTheLoveOfSport.