



MUSEUM
**MAYER
VAN DEN
BERGH**



Publiekslievelingen. Een intieme blik op meesterwerken

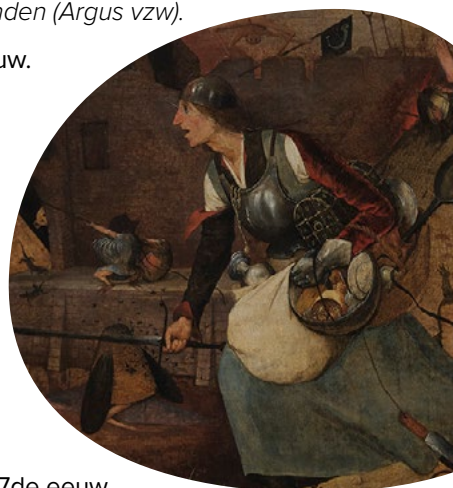
Museum Mayer van den Bergh, te gast in het Maagdenhuis

Overzicht kunstwerken en deelnemers

- Jozef Janssens, **Fritz Mayer van den Bergh**, Antwerpen, 1901.
Jozef Van Lierus, **Henriëtte Mayer van den Bergh**, Antwerpen, 1857.
- Jozef Van Lierus, **De handen van Henriëtte Mayer van den Bergh**, Antwerpen, 1857.
Keuze van Bent Van Looy, muzikant en kunstenaar.
- **Verlovingsring**, Zuid-Nederland, 17de eeuw.
Keuze van Esohe Weyden, stadsdichter Antwerpen.
- Cornelis de Vos, **Portretten van de familie Vekemans-Van Ghinderdeuren**, Antwerpen, ca. 1624-1625.
Keuze van Javed Safi, leerling moderealisatie, IMS Borgerhout.
- Frans Pourbus (I) (toegeschreven), **Parabel van de verloren zoon**, Antwerpen, 16de eeuw.
Keuze van Koen Van Cleempoel & Stefan Lambrechts, daklozenrestaurant Kamiano.
- Peter Paul Rubens (atelier), **Faun en nimf**, Antwerpen, begin 17de eeuw.
Keuze van Jeroen Olyslaegers, auteur.
- Pieter Aertsen, **Boerengezelschap bij de haard**, Amsterdam of Antwerpen, 1556.
Keuze van Regula Ysewijn, foodhistorica en culinair auteur.
- **Man van Smarten**, Zuid-Nederland, 1460-1470.
Keuze van Thomas Leysen, ondernemer en voorzitter Raad van Regenten Museum Mayer van den Bergh.
- **Gevangenneming van Christus & Christus voor Pilatus**, Parijs, 1325-1349.
Keuze van Liliane Goossens en Fred Vanderpoorten, museumgidsen Museum Mayer van den Bergh.
- **Christus-Johannesgroep**, Konstanz, ca. 1280-1290.
Keuze van Angelo Tijssens, scenarist en auteur.
- **Kerstwiegje**, Brabant, 1450-1499.
Keuze van Greta Zwaenepoel, creatief atelier Buurtwerking Elegast Den Dam.
- **Memento mori-kraal**, Zuid-Nederland, 1500-1549.
Keuze van Zjef Pereboom, hoofd wetenschapsteam Zoo van Antwerpen.
- **Snoer met 44 kersenpitten als karakterkoppen**, Nederlanden, eind 15de eeuw.
Keuze van Sara Ramlochan, Vedisch Cultureel Centrum, met dochter Grace.
- Jean de Liège, **Portretkop van Bonne de France, dochter van Charles V van Frankrijk**, Parijs, ca. 1364.
Keuze van Christine Vandenhoe, oprichter Berrefonds.
- Juan de Flandes, **Feestmaal van Herodes, Spanje**, 1496-1499.
Keuze van Carl Oostvogels, metalhead en kunstliefhebber.
- Clara Peeters, **Bloemen in een vaas met sprinkhaan en kikvors & Bloemen in een vaas met knabbelende muis**, Antwerpen, 17de eeuw.
Keuze van Sergey Shamanov, Oekraïens auteur in ballingschap.
- Daniël Seghers, **Bloemen in een vaas**, Antwerpen, 17de eeuw.
Keuze van Mika De Hooghe, student de!Kunsthumaniora.



- Roelof Koets (I), **Stilleven met kaas en vruchten**, Haarlem, 1625.
Keuze van Caroline Daemen en Tamara Ingels, museumgidsen voor blinden & slechtzienden (Argus vzw).
- **Ensemble Delfts blauw en Chinees porselein**, Nederlanden en China, 17de-18de eeuw.
Keuze van Katrin Wouters, juweelontwerper (Wouters & Hendrix).
- Cornelis Mahu (toegeschreven), **Stilleven met bekerschroef**, Antwerpen, 17de eeuw.
Keuze van Peter Bernaerts, veilingmeester.
- Pieter Bruegel (I), **Dulle Griet**, Antwerpen of Brussel, 1563.
Keuze van 1) Fred Bervoets, kunstenaar en van 2) Inez El Mouden, coördinator LUCY-Antwerpen (vroeger YWCA).
- Pieter Huys, **Verzoeking van Antonius Abt**, Antwerpen, 1577.
Keuze van Harry Joelson, vrijwilliger Museum Mayer van den Bergh.
- David Teniers (II), **Verzoeking van Antonius Abt**, Antwerpen, ca. 1650.
Keuze van Marlies De Munck, muziek- en cultuurfilosoof.
- Pieter Brueghel (II) naar Pieter Bruegel (I), **Volkstelling te Betlehem**, Antwerpen, begin 17de eeuw.
Keuze van Camine Van Hoof, professioneel breaker (Battle Droids Crew, Scratch!).
- Pieter Brueghel (II) naar Pieter Bruegel (I), **Winterlandschap met vogelknip en met de vlucht naar Egypte**, Antwerpen, 1602 of 1622.
Keuze van Frie Deleu en Marc Dhaenens, vrijwilligers van park Vordenstein.
- Joachim Patinir, **Rotslandschap met Hiëronymus**, Antwerpen, 1500-1524.
Keuze van Ayoife Oyekunle, Atlasjongeren.
- Herri met de Bles, **Landschap met Christus en de Emmaüsgangers**, Zuid-Nederland, 1525-1575.
Keuze van Frederik Lizen aka En Plein Public, kunstenaar in de publieke ruimte.
- **Vier laatmiddeleeuwse koffertjes**, Zuid-Nederland & Frankrijk, 15de-16de eeuw.
Keuze van Junior Tanke Nganji & Akke Beadle, BuSo-school Leerexpert Meander.
- Naar Jheronimus Bosch, **Strijd tussen Carnaval en Vasten**, 1550-1599.
Keuze van Tony Raassen, (W)onderweg vzw.
- **Tuitschoen**, Zuid-Nederland, 15de eeuw.
Keuze van Dittmar Viane, kunstenaar.
- **Veertien netsukes en okimono's**, Japan, 19de eeuw.
Keuze van Winny Ang, kinderpsychiater en auteur, met dochter Yanti.
- **Twee zuilbeelden uit Châlons-en-Champagne**, Champagne, 1170-1183.
Keuze van Dick Wursten, protestants predikant en historicus.



Geboorte van Jezus, Verrijzenis en Christoffel. Twee panelen van het 'vierluik Antwerpen-Baltimore',

Vlaanderen of Maasland-Rijnland, ca. 1380. Keuze van Ans Brys, fotografe.

- Jan Borreman (III) (toegeschreven), **Passieretabel**, Brussel, 1520-1530.
Keuze van Dirk Rypens, acteur Tutti Fratelli.
- **Vlucht naar Egypte**, Augsburg, ca.1620.
Keuze van Lise Engels, vroedvrouwenpraktijk La Madrugada.
- **Vijf madonna's met Kind**, Duitsland, Nederlanden, Frankrijk, 14de-18de eeuw.
Keuze van Edel Maex, psychiater en zenleraar.
- **Cecilia**, Brabant, 1525-1549.
Keuze van Emma Hessels, singer-songwriter.
- **Maria met kind, Catharina, Barbara, Maria Magdalena en Agnes**, Mechelen, ca. 1500.
Keuze van Zahra en Hind Eljadid, kunstenaars en zussen.
- **Maria met Kind, Maria Magdalena, Agnes, Catharina en Barbara**, Antwerpen, begin 16de eeuw.
Keuze van Eline Cote, oprichter Virago Symphonic Orchestra.
- Quinten Massijs (I), **Portretpenningen van Cristina Metsys en Desiderius Erasmus**, Antwerpen, 1491 en 1519.
Keuze van Fran Stroobants, numismaat en dierenwelzijnsactivist.

- **Leeuw als evangelistensymbool (Marcus)**, Brabant, ca. 1460-1470.

Keuze van Maria George, koptisch-orthodoxe parochie.

- **Annunciatie (retabel)**, Zuid-Nederland, ca. 1480-1490.

Keuze van Dalia Basurco, artisanaal retabelmaakster.

- **Annunciatie (glasraam)**, Parijs, ca. 1230-1260.

Keuze van Joost Caen, glaskunstenaar, -verzamelaar en -restaurator.

- Quinten Massijs (I), **Calvarie met stichterspaar**, Antwerpen, ca. 1500-1520 en **Zes engelen van een calvarie**, Brabant, ca. 1460-1470.

Keuze van Rita Van Dooren en Carl Depauw, conservator en directeur Museum Mayer van den Bergh.

