

Automne-Hiver 2013 : petits prix et avantages culture avec Thalys

Un geste à mémoriser : présenter son titre de transport Thalys pour bénéficier de tarifs réduits à l'entrée des musées

Un réflexe à adopter : le tarif « Culture »

Pour cet automne-hiver 2013, la peinture ancienne et contemporaine mais aussi la photographie ou encore l'ethnographie sont mis à l'honneur dans les villes du réseau Thalys.

De la civilisation Etrusque à Kokoschka et Alaïa. Le peuple Etrusque, importante civilisation méditerranéenne, fait l'objet d'une exposition au musée Maillol de Paris, tandis que le Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris, propose une rétrospective inédite d'Alaïa, figure de la mode qui a façonné le cuir et la mousseline. Rotterdam, quant à elle, rend hommage à Oskar Kokoschka au musée Boijmans Van Beuningen dont les œuvres n'avaient plus été exposées aux Pays-Bas depuis plus d'un demi-siècle, tandis que le Musée Van Gogh à Amsterdam fête le 160^e anniversaire de la naissance du maître au travers d'une fastueuse exposition.

Océanie et Cambodge à Cologne et à Paris. L'art océanien fait l'objet de l'exposition *Made in Oceania* du Rautenstrauch-Joest Museum de Cologne, et le Cambodge s'invite au Musée Guimet à Paris à travers une riche exposition dédiée aux temples d'Angkor redécouverts à la fin du XIX^e siècle.

Photographie à Cologne et Düsseldorf. Le Museum Ludwig de Cologne accueille la première rétrospective allemande consacrée à la photographe américaine Louise Lawler tout en proposant de redécouvrir ses collections permanentes avec un nouvel accrochage. Le Museum Kunstpalast de Düsseldorf, quant à lui, consacre une rétrospective à l'œuvre de la photographe allemande Candida Höfer.

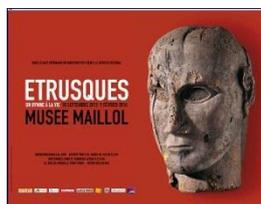
L'occasion de s'échapper quelques jours pour découvrir ces incontournables de l'automne-hiver 2013 et visiter les villes emblématiques qui les abritent grâce aux avantages « Culture » proposés par Thalys.

PARIS

Musée Maillol, Paris
Etrusques
>> 9 février 2014

Considéré le plus souvent comme un peuple originaire d'Orient, enveloppé dans le mystère d'une langue hermétique, le peuple étrusque eut, avant Rome, un rôle de tout premier plan parmi les grandes civilisations méditerranéennes. L'exposition organisée par le musée Maillol explore de manière inédite le quotidien des Étrusques et raconte l'extraordinaire aventure de ce peuple qui s'est développé entre le IX^e et le II^e siècle avant J.-C.

www.museemaillol.com



Avantage Thalys : entrée à 11€ au lieu de 13€ et 5% de réduction à la librairie du musée

Tarif « Culture » : Bruxelles-Paris à 110€ l'AVR (Comfort 1)

Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris
1925, quand l'Art Déco séduit le monde
>> 17 février 2014

L'exposition "Art Déco" est la première depuis 1975 à rendre hommage à cette esthétique qui a su unir des créateurs du monde entier. Cette rétrospective de référence aborde avec détails l'Exposition internationale de 1925 et la diffusion mondiale de ce style à la popularité pérenne. Dans un premier temps, elle revient de manière didactique sur la distinction entre Art Nouveau et Art Déco.

www.citechailot.fr



Avantage Thalys : entrée à 6€ au lieu de 9€

Tarif « Culture » : Bruxelles-Paris à 110€ l'AVR (Comfort 1)

Palais Galliera, Musée de la mode,
Paris
Alaïa
>> 26 janvier 2014

Le Palais Galliera célèbre Azzedine Alaïa, le célèbre styliste et grand couturier franco-tunisien, en lui consacrant son exposition d'ouverture. Cette première rétrospective parisienne est présentée dans les galeries rénovées du palais, ainsi que dans la salle Matisse du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Une sélection de soixante-dix modèles iconiques retrace le parcours créatif unique d'Azzedine Alaïa qui a modelé un corps nouveau tel un sculpteur dont les mains façonnent la mousseline ou le cuir.

www.parismusees.paris.fr



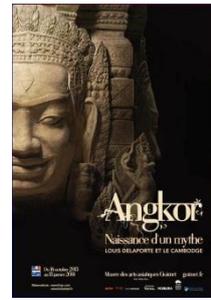
Avantage Thalys :
2 billets pour le prix d'un

Tarif « Culture » :
Bruxelles-Paris à 110€
l'A/R (Comfort 1)

Musée Guimet, Paris
Angkor- Naissance d'un mythe
>> 13 janvier 2014

Cette exposition plonge les visiteurs dans le Cambodge de la fin du XIXe siècle, période de la redécouverte des temples d'Angkor. Quelque 250 pièces seront présentées, rendant compte des premiers contacts de la France avec l'art du Cambodge ancien autour de la personnalité emblématique de Louis Delaporte (1842-1925), grand explorateur français. D'impressionnants moulages réalisés entre les années 1870 et la fin des années 1920 seront exposés pour la première fois depuis 1927.

www.guimet.fr



Avantage Thalys :
entrée à 7€ au lieu de 9,50€

Tarif « Culture » :
Bruxelles-Paris à 110€
l'A/R (Comfort 1)

■ ROTTERDAM ET AMSTERDAM

Musée Boijmans van Beuningen,
Rotterdam
Oskar Kokoschka-Des hommes et des bêtes
>> 19 janvier 2014

Les œuvres de Kokoschka n'avaient plus été exposées aux Pays-Bas depuis plus d'un demi-siècle. Cette exposition entend bien rattraper le temps perdu et constitue une grande rétrospective. Bien que l'homme soit central dans les œuvres de Kokoschka et que selon ses dires, il souhaitait peindre « l'aura de l'homme dans l'espace », il était fasciné par les animaux en qui il voyait des traits humains. C'est la raison pour laquelle, en plus des nombreux portraits, l'exposition comprend aussi plus de 20 portraits d'animaux.

www.boijmans.nl



Avantage Thalys :
entrée à 15€ au lieu de 17,50€

Tarif « Culture » :
Bruxelles-Rotterdam à 90€
l'A/R (Comfort 1)

Musée Van Gogh, Amsterdam
Van Gogh au travail
>> 14 janvier 2014

En 2013, sont célébrés le 160e anniversaire de la naissance de Vincent Van Gogh et le 40e anniversaire de l'ouverture du musée dédié à ce maître et à son œuvre. Pour fêter ce double jubilé, le Musée Van Gogh propose une fastueuse exposition intitulée Van Gogh au travail. Celle-ci retrace la manière dont, en l'espace d'une décennie, Van Gogh est passé du statut de peintre novice à celui d'artiste émérite dont la vie et l'œuvre continuent de fasciner un vaste public plus d'un siècle après sa mort.

www.vangoghmuseum.nl



Avantage Thalys :
poster gratuit à la boutique du musée

Tarif « Culture » :
Bruxelles-Amsterdam à 90€
l'A/R (Comfort 1)

■ COLOGNE ET DÜSSELDORF

Museum Ludwig, Cologne
Louise Lawler, Adjusted
>> 26 janvier 2014

Première rétrospective allemande consacrée à l'artiste conceptuelle et photographe américaine, Louise Lawler, cette exposition rassemble quelques 80 œuvres. En photographiant les œuvres d'autres artistes et en les disposant dans différents environnements, Louise Lawler démontre que le sens d'une œuvre d'art dépend en grande partie de la manière dont celle-ci est présentée au public.

www.museum-ludwig.de



Avantage Thalys :
entrée à 7,5€ au lieu de 10€

Tarif « Culture » :
Bruxelles-Cologne à 60€
l'A/R (Comfort 1)

Museum Ludwig, Cologne
Not yet titled : new and forever at Museum Ludwig
>> 27 janvier 2014

Philippe Kaiser, qui a pris la direction du Museum Ludwig il y a un an, propose un nouvel accrochage de la collection permanente du musée. Plus qu'un inventaire, l'ambition est de montrer les nouvelles acquisitions tout en interrogeant l'avenir de la collection permanente. Des œuvres emblématiques du musée sont exposées différemment tandis que de nouvelles œuvres sont montrées pour la première fois.

www.museum-ludwig.de



Avantage Thalys :
entrée à 7,5€ au lieu de 10€

Tarif « Culture » :
Bruxelles-Cologne à 60€
l'A/R (Comfort 1)

Rautenstrauch-Joest Museum,
Cologne
Made in Oceania
>> 27 avril 2014

Cette exposition rend hommage au tapa, un matériau textile unique fabriqué à partir d'écorces d'arbre, présent dans toutes les cultures d'Océanie. Tandis que les objets les plus anciens remontent au XVIII^e siècle, de nombreuses pièces d'artistes contemporains viennent compléter la richesse de cette exposition. Certaines des œuvres sont montrées pour la première fois en Europe.

www.museenkoeln.de



Avantage Thalys :
entrée à 6€ au lieu de 8€

Tarif « Culture » :
Bruxelles-Cologne à 60€ l'A/R (Comfort 1)

Stiftung Museum Kunstpalast,
Düsseldorf
Candida Höfer.
>> 9 février 2014

Capture précise des détails et composition symétrique au cordeau, l'œuvre de la photographe allemande Candida Höfer est vide de toute présence humaine. L'artiste se concentre en effet sur les lieux « vides » des institutions culturelles ou des édifices publics dont elle dresse l'inventaire. Pour la première grande rétrospective lui étant consacrée, l'exposition du Museum Kunstpalast réunit plus de 70 œuvres : photographies mais aussi projections d'images ainsi qu'un film.

www.smkp.de



Avantage Thalys :
entrée à 9€ au lieu de 11€

Tarif « Culture » :
Bruxelles-Düsseldorf à 60€ l'A/R (Comfort 1)

■ AVANTAGES ET TARIF « CULTURE »

Circulant entre la Belgique, la France, les Pays-Bas et l'Allemagne, Thalys parcourt quatre territoires riches d'histoire et de culture, qui offrent une programmation remarquable dans une diversité intéressante d'institutions comme de disciplines artistiques. Fidèle à son implication dans le domaine culturel, Thalys s'associe à ses partenaires pour faciliter les découvertes, sans frontières, pour tous les goûts. Ainsi, la présentation du titre de transport Thalys donne accès à des avantages dans de nombreuses institutions culturelles des villes du réseau Thalys. Au gré des partenariats noués par Thalys, les voyageurs bénéficient de réductions sur les billets d'entrée.

Depuis le printemps 2012, ce dispositif a été complété d'un tarif dédié « Culture ». Ce tarif est disponible pour toutes les destinations du réseau Thalys avec l'aller-retour obligatoire. En vente uniquement via l'espace dédié sur le site internet de Thalys, <http://www.thalys.com/be/fr/destinations> (en cliquant sur la destination choisie, puis sur l'onglet « Vos réductions à... »), il permet de voyager pour :

- **110€** l'aller-retour en Comfort 1 vers **Paris**,
- **90€** l'aller-retour en Comfort 1 vers **Rotterdam, Schiphol et Amsterdam**,
- **60€** l'aller-retour en Comfort 1 vers **Cologne, Düsseldorf, Duisbourg et Essen**.
- **50€** l'aller-retour en Comfort 1 vers **Aix-la-Chapelle**

Seule condition : lors du voyage de retour, le voyageur doit présenter son billet d'entrée de la manifestation culturelle visitée au cours de son déplacement*. A bord, le voyageur profite de tous les services de la première classe de Thalys : confort et design de l'espace, repas ou collations servis à la place, connexion WiFi gratuite, presse internationale à disposition, pour une évasion qui commence dès les premiers pas à bord.

Le programme des partenariats sur le réseau Thalys, réactualisé tout au long de l'année, est consultable destination par destination sur <http://www.thalys.com/be/fr/destinations>, (rubrique « Vos avantages »).

Pour ceux qui souhaitent profiter des plus petits prix de Thalys, en réservant à l'avance, le tarif No-Flex est disponible dès 3 mois avant le départ, pour des voyages en Comfort 2 à partir de 29€** pour Paris, Amsterdam et Rotterdam et 19€** pour Cologne, Aix-la-Chapelle, Duisbourg, Düsseldorf et Essen.

* Tarif « Culture » : l'accès au tarif culture est soumis à l'achat d'un ticket d'entrée du musée partenaire de la destination choisie et valable pour la période de réservation. Non échangeable, non remboursable, sous réserve de disponibilités, en Comfort 1, aller-retour obligatoire, en vente uniquement en ligne via l'espace dédié sur [thalys.com](http://www.thalys.com).

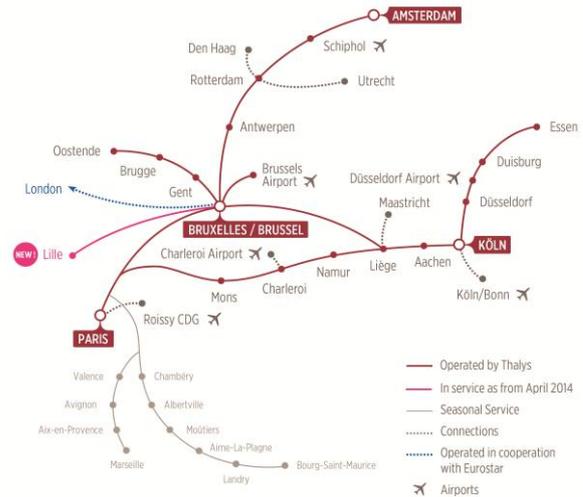
**Tarif No-Flex Comfort 2 : non échangeable et non remboursable, en vente selon les disponibilités dès 3 mois avant le départ, prix aller simple.

A propos de Thalys

Thalys est le train rouge à grande vitesse qui relie Bruxelles à Paris en 1h22, mais aussi à Cologne et à Amsterdam en 1h47 et 1h49 seulement. Depuis 2011, Thalys dessert également les trois villes allemandes de Düsseldorf, Duisbourg et Essen, ainsi que Brussels Airport. A partir d'avril 2014, Thalys reliera Lille à Amsterdam.

Thalys est membre de Railteam, coopération entre les principaux opérateurs ferroviaires à grande vitesse européens, de la CER (Community of European Railway and Infrastructure Companies) et de l'UIC (Union Internationale des Chemins de Fer).

Depuis 1996, Thalys est le seul acteur réellement multiculturel à avoir réussi le pari du ferroviaire international à grande vitesse sur quatre pays. Cette réussite est autant commerciale (avec 100 millions de voyageurs transportés) que technique (Thalys ayant réussi aussi bien dès 2008 la mise en place du WiFi à bord qu'en 2009 l'implantation du nouveau système de management des trains, l'ERTMS). Pour gagner en efficacité et en fluidité, et pour améliorer encore le service et la satisfaction des clients, Thalys deviendra une entreprise ferroviaire de plein exercice à l'horizon 2015.



Laboratoire d'innovations, Thalys a créé un service d'exception qui fait aujourd'hui référence à l'échelle mondiale, signé « Bienvenue chez nous » : confort ergonomique, accueil chaleureux et multilingue, restauration de qualité, bouquet de services en Comfort 1, mise à disposition des nouvelles technologies de communication (toutes les voitures Thalys proposent une connexion WiFi à bord, un service fourni par 21Net et activé par Nokia Siemens Networks)... Depuis le 26 août 2013, Thalys International s'est vu délivrer le certificat de qualité NF Service Transport par AFNOR Certification pour la ligne Paris-Bruxelles, une première à l'échelle internationale.

Le programme de fidélité Thalys TheCard permet de cumuler des Miles et offre accès à une palette de services. Il est accessible à tous les voyageurs sur thalys.com.

Contacts presse

Thalys International

Charlotte De Thaye
02 504 05 69
presse@thalys.com

Whyte Corporate Affairs

Marine Catlin
02 738 06 20
mc@whyte.be