

AMERICAN VINTAGE

PERSBERICHT

FW 26 COLLECTION



PARIS – FW26

DEZE HERFST-WINTER TREKT AMERICAN VINTAGE NAAR PARIJS VOOR EEN PORTETTENGALERIJ IN DE STUDIO – EEN TERUGKEER NAAR DE ESSENTIE. RIJKE, VERFIJNDE KLEUREN, OPRECHTE EMOTIES EN AUTHENTIEKE PERSOONLIJKHEDEN KOMEN SAMEN IN EEN PROJECT DAT WORDT GEKENMERKT DOOR EENVOUD EN OPRECHTHEID.



Een nieuw gevoel van vrijheid stroomt door de American Vintage-garderobe.

DE KUNST VAN BEWEGING EN MATERIE

Achter de lens speelt Rasmus Weng Karlsen met licht om onze stoffen tot leven te brengen.

Op film brengt Thomas Lachambre elke ontmoeting tot leven en verandert elk portret in een meeslepend verhaal.

Laag na laag ontvouwt zich en komt samen: oversized shirts, maxi-trenchcoats, ballonbroeken en blazers die worden gedragen als moeiteloze accessoires. De workwear-garderobe krijgt zachtheid en volume, met stoffen die een natuurlijk gedragen gevoel uitstralen. Shirting bepaalt het silhouet, van devoré fluweel gecombineerd met bloemenprints tot frisse gestreepte popeline. Knitwear verkent een palet van zachte neutrale tinten, levendige kleuren en expressieve prints.



DE GEZICHTEN VAN DE CAMPAGNE

Portretten: Apie, Constance, Viggo, India, Giuliano, Yue, Isabel, Mathias en Jules

Fotografie: Rasmus Weng Karlsen

Film: Thomas Lachambre