

## Het archief van Hugo Claus

---

In 2015 kwam het literaire archief van Hugo Claus (1929-2008) dankzij het Erfgoedfonds van de Koning Boudewijnstichting in het Letterenhuis terecht. Het rijke en unieke archief van acht meter lang bestond uit 42 archiefdozen, acht ringmappen en zes verhuisdozen, vol met papieren, documenten, handschriften, brieven, aantekeningen, kladjes, en een omvangrijke collectie foto's. Ondertussen is het archief geordend en beschreven in databank Agrippa.

Talrijke dagboeken en uitgebreide briefwisseling met onder meer Roger Raveel, Karel Appel, Simon Vinkenoog en Cees Nooteboom vormen een belangrijk deel van het archief.

Uiteraard zijn er ook belangrijke handschriften, zoals heel vroege versies van het iconische *Het verdriet van België*. Ook van *De Verwondering*, *Het jaar van de kreeft*, *Een zachte vernieling*, *De geruchten*, is werkmateriaal voorhanden. Er is een heel mooie collectie van de zeer vroege manuscripten, waaronder een aantal onbekende (losse) teksten, en het vermoedelijk oudst bewaarde proza van Claus, namelijk *Zeer lieve Peter* uit 1939.

Naast die omvangrijke nalatenschap van Claus zelf, kreeg het Letterenhuis ook een aantal andere belangrijke Claus stukken in langdurig bruikleen. De Universiteit Antwerpen bezorgde de correspondentie met Roger Raveel, de familie Wellens een portret dat Roger Raveel in 1950 maakte en verzamelaar Herman Halet gaf zijn kostbaarste Claus-collectiestukken in bewaring.