



## **Accréditation pour les médias pour Touché Atlantique 2019**

L'accréditation officielle de Touché Atlantique 2019, émise par la Ligue canadienne de football, donne aux membres des médias l'accès au stade pour le match ainsi que pour certains autres événements.

Toutes les demandes d'accréditation doivent être soumises à la LCF au plus tard à 17 h HE / 18 h HA le mardi 20 août 2019.

Toutes questions doivent être acheminées au département des communications de la LCF.

### **Politique d'accréditation et directives générales**

- Tous les détenteurs d'une carte d'accréditation doivent être âgés d'au moins 18 ans.
- Chaque demande sera évaluée de manière objective. Le fait d'être membre d'une association de journalistes, de photographes ou de diffuseurs ne signifie pas automatiquement qu'une personne se qualifie pour recevoir une accréditation. Le fait d'avoir été accrédité pour d'autres événements sportifs d'envergure, pour des matchs de saison régulière ou des rencontres éliminatoires de la LCF ou pour une édition précédente de Touché Atlantique ne signifie pas automatiquement qu'une personne se qualifie pour recevoir une accréditation.
- Veuillez noter que vous aurez peut-être à fournir un échantillon de votre travail pour que votre demande d'accréditation soit considérée.
- Les membres des médias doivent afficher leur carte d'accréditation pour accéder au stade Croix-Bleue Medavie Stadium.
- Les places dans la galerie de presse seront attribuées uniquement aux membres des médias travaillant le soir du match. Le nombre de places est limité. Le plan des sièges sera déterminé par des représentants de la LCF, conformément à l'ordre d'accès prioritaire décrit dans la politique nationale des médias de la LCF.
- L'utilisation commerciale ou non éditoriale de tout contenu (audio, photo, vidéo ou de tout autre type) capté ou produit lors du match est absolument interdite sans l'autorisation écrite de la LCF.



- RDS et TSN sont les seules stations de télévision à avoir la permission de diffuser le match. Les reporters et les équipes de tournage de toutes les autres stations de télévision doivent demeurer à l'intérieur de la galerie de presse ou de la zone d'attente des médias, et ce, jusqu'à la fin du match, et leur équipement doit être éteint.
- Certaines restrictions s'appliquent quant à la couverture avant et après le match. Aucune caméra de télévision, outre celles des réseaux mentionnés ci-dessus, ne pourra capter des images, à l'intérieur du stade ou sur le terrain, pendant ce temps. Filmer le match est totalement interdit sans le consentement écrit, au moins une semaine avant le match, de la LCF, de RDS et de TSN.
- L'accès au terrain et aux vestiaires après le match sera accordé aux membres des médias selon le protocole en vigueur pendant la saison régulière dans la LCF.
- La Ligue canadienne de football possède le droit en tout temps de retirer la carte d'accréditation d'une personne qui abuse de ses privilèges.

### **Protocole pour les photographes pour Touché Atlantique 2019**

En plus de la politique et des directives générales d'accréditation pour les médias pour Touché Atlantique 2019, vous trouverez ci-dessous des directives supplémentaires pour les photographes prenant des photos le long des lignes de côté pendant le match de cette année.

Les photographes doivent porter le dossard aux couleurs de la LCF/CFL prévu pour eux, et ce, en tout temps.

Veuillez noter qu'il est strictement interdit aux photographes de tourner des images vidéo à l'intérieur du stade. Ces droits appartiennent exclusivement à RDS et à TSN. Le non-respect de cette consigne aura pour conséquence le retrait de l'accréditation et l'expulsion du stade sur le champ.

### **Bancs des joueurs**

L'accès aux bancs d'équipes est limité aux détenteurs de droits (TSN, RDS et les détenteurs des droits de radio des équipes en compétition), ainsi qu'aux Argonauts, aux Alouettes et aux photographes officiels de la LCF.

Il est interdit aux photographes accrédités travaillant le long des lignes de côté d'entrer dans la zone des bancs. Prendre des photos derrière celle-ci sans la permission des équipes est également interdit.



### **Ligne de côté (panneaux publicitaires électroniques)**

Les règles spécifiques concernant les photographes prenant des photos devant ou derrière les panneaux publicitaires sur les lignes de côté sont à la discrétion de la LCF et seront communiquées avant le match.

### **Cérémonies d'avant-match sur le terrain (introductions des joueurs, tirage au sort, hymne national, etc.)**

Les photographes qui ont été spécifiquement approuvés et qui ont assisté à la séance d'information obligatoire auront la possibilité de prendre des photos de l'hymne national et du tirage au sort depuis le terrain. Les photographes sur le terrain, en particulier lors du tirage au sort, doivent prendre leurs photos derrière les caméras de télévision sur le terrain. L'accès aux cérémonies d'avant-match sur le terrain sera accordé aux agences de presse et aux grands quotidiens.

### **Mi-temps**

En cas de spectacle à la mi-temps, les photographes spécifiquement approuvés et ayant assisté à la séance d'information obligatoire auront la permission de prendre des photos pendant le spectacle. Les photographes sur le terrain doivent toujours prendre leurs photos derrière les caméras de télévision. L'accès au spectacle de la mi-temps sera accordé aux agences de presse et aux grands quotidiens.