

## PERSBERICHT

Utrecht, 25 augustus 2015

### INTERNATIONAAL GERENOMMEERD GAUDEAMUS MUZIEKWEEK BELEEF VIJFDE UTRECHTSE EDITIE

*Cutting edge programma van jonge muziekpioniers in TivoliVredenburg*

**Gaudeamus Muziekweek presenteert de nieuwste muziek van jonge pioniers tijdens het gelijknamige nationaal en internationaal gewaardeerde festival van 9 t/m 13 september in Utrecht. Van classical crossover en minimal soundscapes tot modern composition vol (live) elektronica, Gaudeamus Muziekweek 2015 biedt alles om ondergedompeld te worden in de nieuwste muziek.**

Het festival opent met het indrukwekkende *MEDEA* van **Calliope Tsoupaki** door **Asko|Schönberg** in de Grote Zaal van TivoliVredenburg. Als rode draad door het festival lopen de werken van de vijf genomineerden voor de felbegeerde Gaudeamus Award. Deze aanmoedigingsprijs voor jonge componisten werd in 1957 voor het eerst uitgereikt in Huize Gaudeamus in Bilthoven aan de destijds 22-jarige **Peter Schat**. De inmiddels zeer prestigieuze prijs is ook gewonnen door **Yannis Kyriakides**, **Michel van der Aa** en **Louis Andriessen**.

Op het gevarieerde festivalprogramma staat onder meer Utrechter **Maarten Vos**. De klassiek geschoolde Vos beweegt zich met zijn cello tussen minimal music á la Philip Glass en duistere elektronica. Grensoverschrijdend is *Boys will be boys* van elektrisch gitaarkwartet **Zwerm** vol crossover en jongensachtige bravoure. Het avontuurlijke **Nadar Ensemble** speelt in *ExTensions* een ingenieus spel met gamecontrollers.

Voor liefhebbers van buitengewone concertlocaties zijn er intieme "huiskamerconcerten" in galerie KuuB met o.a. een concert van **Bram van Sambeek** in het kader van **Red de fagot**. Buitenmensen wagen een bezoek aan de prachtige Oude Hortus voor de gratis toegankelijke klankinstallatie *Vogelfänger* van het duo **Paul Melzer** en **Tobias Klich**. Nog exotischer is stadsboerderij Rood Noot, het decor van **Stads/Einder**, een mini-festival rondom een concert voor solo piano van componist **Arthur Wagenaar** met live animatie van **LABland**.

In Festival Hub TivoliVredenburg brengt **Frits van der Waa** het publiek in een luistercursus alle belangrijke stromingen in de hedendaagse muziek bij en vraagt **Floris Kortie** zijn gasten het hemd van het lijf tijdens de late night talkshows. De expositie van de Utrechtse geluidskunstenaar **Zeno van den Broek** is gedurende het gehele festival openbaar toegankelijk. Vanaf vrijdag zijn in de Festival Hub diverse gratis optredens en artist talks te bezoeken.

Gaudeamus Muziekweek biedt dit jaar ook de mogelijkheid tot verdieping in de vorm van de **Gaudeamus Muziekweek Academy**. Voorafgaand aan het festival, van 3 t/m 9 september, wordt het publiek dagelijks meegenomen voor een kijkje achter de schermen bij repetities, masterclasses en workshops in Muziekhuis Utrecht. Daarnaast vindt op 7 en 8 september de conferentie *FOR CRYIN' OUT LOUD: Music & Politics* plaats in samenwerking met **Universiteit Utrecht**. Hierin worden onderwerpen aangesneden variërend van de jaren zestig en Provo tot het gebruik van muziek als propaganda.

Na afloop van het slotconcert op zondag 13 september door ensemble-in-residence **Slagwerk Den Haag** en **Niels Broos** (Kytopia) en de dansers van **Club Guy & Roni** wordt de Gaudeamus Award 2015 uitgereikt. Het volledige festivalprogramma is te vinden op [muziekweek.nl](http://muziekweek.nl)

*Gaudeamus Muziekweek 2015 - wo 9/9 t/m zo 13/9 & Gaudeamus Muziekweek Academy - do 3/9 t/m wo 9/9.  
Utrecht, diverse locaties. Tickets & info: [www.muziekweek.nl](http://www.muziekweek.nl)*

---

#### Voor de redactie, niet voor publicatie:

Meer informatie of beeldmateriaal: Marisa Tempel / Ingrid Beer E. [marisa@muziekweek.nl](mailto:marisa@muziekweek.nl) / [ingrid@muziekweek.nl](mailto:ingrid@muziekweek.nl) | T. 030 82 00 114

Voor artistiek inhoudelijke vragen: Martijn Buser / Henk Heuvelmans E. [martijn@muziekweek.nl](mailto:martijn@muziekweek.nl) / [henk@muziekweek.nl](mailto:henk@muziekweek.nl) | T. 030 82 00 111