



Studio Pieter Stockmans

n°1

Inleiding



Piet Stockmans is zowel beeldend kunstenaar als oprichter van en ontwerper bij Studio Pieter Stockmans, gespecialiseerd in hardporselein. Dit najaar wordt Stockmans 80 jaar. Om dit te vieren is er een nieuwe tentoonstelling in het voormalig metaalmagazijn van de steenkoolmijn van Winterslag te C-mine (Genk) waar de Studio Pieter Stockmans gevestigd is. Zijn verjaardag valt samen met de tienjarige samenwerking tussen hem en de oude mijnsite. Er komt ook een uitzonderlijk boek op A3-formaat uit ter gelegenheid van zijn verjaardag, gedrukt op 300 exemplaren en met een speciale editie die gecombineerd wordt met een porseleinen drager.

Studio Pieter Stockmans is een toonvoorbeeld van een familiebedrijf waar kwaliteit, ambacht, liefde en expertise wordt doorgegeven. Al sinds 1987 focust de Studio op kleine, unieke collecties die allen met de hand vervaardigd worden in het atelier in Genk. De objecten (serviesgoed en vazen) die voortkomen uit Studio Pieter Stockmans zijn het resultaat van een combinatie van traditionele ambachtelijke productie en een eigentijdse aanpak. Stockmans porselein behoort tot de hoogste kwaliteit ter wereld. De studio staat al sinds zijn ontstaan bekend om zijn experimentele benadering van beperkte series porselein. Als ontwerper verlegt Piet Stockmans voortdurend de grenzen van porselein. Hij maakt uitzonderlijke designobjecten die een nationale en internationale reputatie verwerven.



Zo ontwierp en maakte de Studio onder meer de trofee voor de Memorial Vandamme en de borden voor de prinselijke bruiloft in Monaco. Maar ook toonaangevende chefs komen graag naar de studio voor maatwerk. Studio Pieter Stockmans levert op maat gemaakte collecties aan restaurants met 3 Michelin sterren in België, Duitsland, Frankrijk, UK, Italië, Nederland, Spanje, USA en Zwitserland. Ook luxemerken als Dom Pérignon werken graag samen met de studio.

Het werk van Piet Stockmans is tevens te zien in bekende musea zoals de Victoria & Albert in Londen, het Metropolitan Museum in New York en het Stedelijk Museum in Amsterdam. In 1988 ontving hij de Staatsprijs voor de beeldende kunst. In 1995 was hij Cultureel Ambassadeur van Vlaanderen. In 1996 ontving hij de prestigieuze Red Dot Award en twee jaar later nam hij de Henry Van de Velde-prijs in ontvangst voor zijn hele oeuvre. Nog steeds is de Studio de enige Belgische specialist in design voor hardporselein.

Hoewel Piet Stockmans nog steeds actief is in de studio, gaf hij in 2007 de dagelijkse leiding van de studio over aan zijn dochter Widukind. Frank Claesen ontwerpt sinds 1998 voor de Studio Pieter Stockmans en breidt de Pieter Stockmans collectie verder uit. Samen met hun team van zes zetten ze de bijzondere traditie van handgemaakt hardporselein voort.



n°2

De Studio Pieter Stockmans

Studio Pieter Stockmans combineert voor zijn porseleinkunst een ambachtelijke productie met een hedendaagse aanpak. De studio staat al sinds 1987 bekend om zijn experimentele benadering van beperkte series porselein. De studio verlegt voortdurend de grenzen van porselein en produceert uitzonderlijke designobjecten die een nationale en internationale reputatie verwerven. De collectie van Studio Pieter Stockmans bestaat uit installaties, vazen, juwelen, relatiegeschenken en exclusieve serviezen op maat. Alle stukken zijn volledig met de hand vervaardigd en elk product is voorzien van een stempel en een echtheidscertificaat. Dat garandeert dat het object, gemaakt in kleine series en afkomstig uit het atelier van Pieter Stockmans België, handwerk is. Geen twee borden zijn gelijk. Die verschillen geven de objecten meteen ook hun unieke karakter. Een 'echte Pieter Stockmans' valt op die manier makkelijk te herkennen.

De studio, op de mijnsite C-Mine in Genk, is de Belgische specialist in designs uit hardporselein. Elk ontwerp wordt van A-Z handgemaakt in het atelier te Genk.

Een familiebedrijf vol expertise en passie

Hoewel Piet Stockmans nog steeds actief is in de studio, gaf hij in 2007 de dagelijkse leiding van de studio over aan zijn dochter Widukind. Frank Claesen ontwerpt sinds 1998 voor de Studio Pieter Stockmans en breidt de Pieter Stockmans collectie verder uit. Samen met hun team van zes zetten ze de bijzondere traditie van handgemaakt hardporselein voort.

Gelimiteerde en unieke collecties

Het maken van een product van Pieter Stockmans vergt veel tijd en geduld. Porselein kan niet worden gevormd; integendeel, het vormt degenen die het maken. Er zijn 17 aparte handelingen nodig voor de creatie van ieder stuk, en elke handeling vereist nauwgezette aandacht. Elke stap in het proces draagt bij aan het uitzonderlijke eindresultaat.

Een duurzaam product voor vele generaties

Hardporselein wordt gebakken bij 1400 °C. Deze hoge temperatuur en de specifieke atmosfeer in de oven resulteert in een product dat sneeuwwit is en volledig dichtgesinterd. Het is niet langer poreus en u kunt het ongeglazuurd gebruiken en reinigen. Het ontbreken van glazuur betekent dat je er geen vingerafdrukken op maakt tijdens het serveren. Een onmiskenbaar voordeel. Bij elk product wordt een individuele technische benadering gehanteerd. Door de hoge temperatuur krimpt het porselein met 17%.

Stockmansblauw

Studio Pieter Stockmans staat bekend om hun servies in wit en een typisch blauw, dat al snel de benaming Stockmansblauw kreeg. Die kleur kun je het best omschrijven als het blauw van een Belgische zomerhemel, een tint die Piet ontdekte toen hij aan het experimenteren was met kleuren. Bij een temperatuur van 1.400 °C verbranden bijna alle warme tinten, van de koude is blauw de enige primaire kleur. Het blauw geeft het maagdelijke wit van het porselein een nieuwe, rijkere dimensie.



n°3

De kunstenaar Piet Stockmans

Piet Stockmans (°1940, Leopoldsburg) werkt als industrieel vormgever en beeldend kunstenaar. Hij was 26 jaar ontwerper bij Mosa Maastricht (NL). Aan de Luka School of Arts te Genk (B) doceerde hij gedurende 29 jaar en lag mee aan de basis van de afdeling Productdesign. Van 1983 tot 1985 doceerde hij aan de A.I.V.E. in Eindhoven (NL). In 1987 richtte hij de Studio Pieter Stockmans op, de Belgische specialist in hardporselein. Hij was medeoprichter van IDEM en initiatiefnemer van de PASfoundation in 2014. Wereldwijd gaf hij gastcolleges.

Het werk van Piet Stockmans is te zien in bekende musea zoals de Victoria & Albert in Londen, het Metropolitan Museum in New York en het Stedelijk Museum in Amsterdam. In 1988 ontving hij de Staatsprijs voor de beeldende kunst. In 1995 was hij Cultureel Ambassadeur van Vlaanderen. In 1996 ontving hij de prestigieuze Red Dot Award en twee jaar later nam hij de Henry Van de Velde-prijs in ontvangst voor zijn hele oeuvre. Nog steeds is de Studio de enige Belgische specialist in design voor hard porselein. Naast de eigen galerie in Genk, wordt Piet Stockmans ook vertegenwoordigd door Spazio Nobile in Brussel.



HOE FIJN IS HET OM CREATIEF TE ZIJN

Hoe fijn is het om creatief te zijn,
met een eenvoudig materiaal als klei.
Ik werk er al mijn hele leven mee
en de nieuwe ideeën blijven komen.
Hoe schitterend is het dat ik mezelf
iedere dag kan uitdrukken met dit witte goud,
het porselein.
Altijd met dezelfde filosofie
van tastbaarheid en kwetsbaarheid.

Piet Stockmans

n°4

Serviezen

Studio Pieter Stockmans staat bekend voor zijn unieke serviezen in hoogwaardig porselein. Stockmans porselein behoort tot de hoogste kwaliteit ter wereld. Het is bestand tegen zowat elk reinigingsproduct en schuurmiddel en is magnetron en vaatwasmachine bestendig. Door het hoge kwartsgehalte is het zeer slijtvast. Het is handgemaakt porselein dat als geschenk op tafel wordt gebracht en generaties lang wordt doorgegeven.

Studio Pieter Stockmans levert uniek serviesgoed aan restaurants met 3 Michelin sterren in België, Duitsland, Frankrijk, UK, Italië, Nederland, Spanje, USA en Zwitserland. Zo creëerde de studio al op maat gemaakte collecties voor sterrenchefs als Peter Goossens, Alain Ducasse, Pierre Gagnaire, Mauro Colagreco, Thomas Keller, Jannis Brevet en Massimo Bottura. Ook luxemerken als Dom Pérignon werken graag samen met de studio.

De Studio maakt servies in kleine, unieke collecties die allen met de hand vervaardigd worden in het atelier in Genk, en die door iedereen kunnen aangekocht worden in de shop of online.



Ontwerp: Piet Stockmans



Ontwerp: Frank Claessen

n°5

Winkel & Webshop

In de fysieke winkel en in de webshop kan iedereen terecht voor uniek serviesgoed en gelimiteerde edities van Studio Pieter Stockmans.

1 augustus lanceert de Studio ook een nieuwe website met webshop.

Openingsuren winkel

MA & DI op afspraak

WO & DO 10-17u

VR 10-15u

ZA 14-17u

1ste zondag vd maand, 14-17u

STUDIO PIETER STOCKMANS

C-MINE 100

3600 GENK

BELGIË

T +32-(0)89-382 362

In 2020 is de winkel uitzonderlijk elke zondag in juli en augustus open.

Webshop

www.pietstockmans.com



n°6

Urnen & Aandenken

Naast servies heeft de Studio Pieter Stockmans sinds enige tijd ook een aantal urnen in het assortiment. Piet Stockmans had een bijzondere reden om urnen in zijn assortiment op te nemen.

Piet Stockmans: "Urnen in het assortiment van de Studio lijkt op het eerste zicht misschien wat gek. Maar het is een weloverwogen keuze. We wilden nabestaanden de mogelijkheid geven om de assen van een dierbare een bijzondere plek te geven. De urne wordt dan iets waar mensen bewust naar op zoek gaan. De keuze van een urne hoort dan niet meer tot de lijst van aankopen en beslissingen die horen bij een begrafenis. De urne wordt iets persoonlijks. "

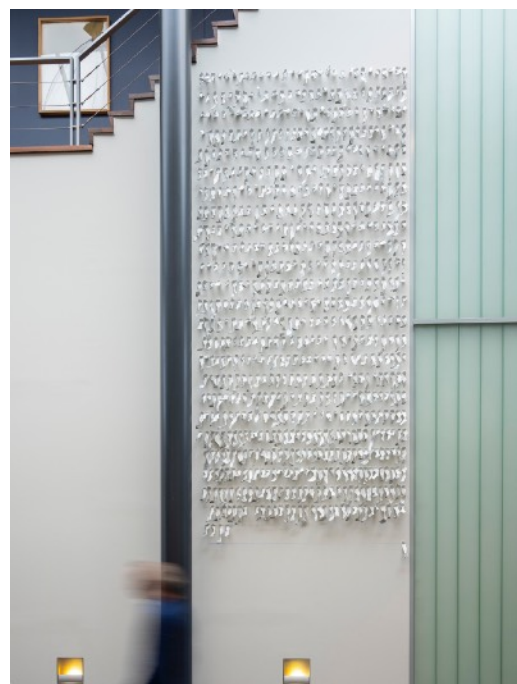


Op dit ogenblik biedt Studio Pieter Stockmans 2 basisontwerpen die beide in de uitvoering verder gepersonaliseerd kunnen worden. Het ene ontwerp refereert naar de stolp waaronder een paar decennia geleden heiligenbeelden - vaak een Mariabeeld - op de schoorsteen werd geëtaled. Een tweede ontwerp blijft puur. De urne is cilindervormig en het porselein werd bewust niet geglaazuurd. Daardoor heeft de urne een erg tactiele uitstraling. Piet Stockmans wilde een urne ontwerpen die mensen in hun hand kunnen en willen nemen. Zo houden ze vrij letterlijk ook fysiek contact met de overledene.

Naast de creatie van de urne kan je bij Studio Pieter Stockmans ook terecht voor de verwerking van de assen van een overledene in een uniek juweel. Het is een ideale manier om een tast-, voel- en streelbaar aandenken te verkrijgen van een dierbare. Zo verwerkte Piet Stockmans de assen van een overledene in 2020 in de porseleinklei met als resultaat een kleine ronde witte schijf met aan het oppervlak partikeltjes van de assen van de overledene.

En bij het overlijden van een bedrijfsleider kregen al de aanwezigen op de begrafenis een porseleinen element dat samen met een potlood op hun stoel lag. Aan de aanwezigen werd gevraagd iets op het porseleinen element te schrijven omtrent de overledene.

In het hoofdkantoor van het bedrijf werden deze elementen opgehangen als een bladzijde uit een schrift. Door middel van een smetkoord heeft Piet Stockmans de blauwe lijnen op de muur aangebracht.



n°7

Tentoonstelling

Naar aanleiding van de 80ste verjaardag van Piet Stockmans toont de ontwerper vanaf augustus 2020 nieuw vrij werk in het voormalig metaalmagazijn van de mijn van Winterslag (Genk) te C-mine waar de Studio Pieter Stockmans gevestigd is. Naast een grote installatie in het midden van de 1200 m2 grote ruimte komen ook nieuwe wandinstallaties en vloerinstallaties.

Frank Claesen, die sinds 1998 ontwerpt voor de Studio Pieter Stockmans, brengt naar aanleiding van deze verjaardagsexpo een "ode aan Piet Stockmans". Hij heeft het afgelopen jaar gewerkt aan 6 nieuwe ontwerpen waarbij hij een typisch Piet Stockmans element omgezet heeft naar een porseleinen object. Elk ontwerp met een eigen verhaal. Vanaf nu is Frank hoofdontwerper voor het merk Studio Pieter Stockmans.

Beide ontwerpers stellen enkele limited editions voor.

Ter gelegenheid van de tentoonstelling komt ook een uitzonderlijk boek op A3-formaat uit, gedrukt op 300 exemplaren en met een speciale editie die gecombineerd wordt met een porseleinen drager.

7 augustus 2020 tot 30 juni 2021

**Op 7, 8 en 9 augustus zijn Piet Stockmans en Frank Claesen aanwezig van 14u tot 17u
Gratis toegang**

STUDIO PIETER STOCKMANS

C-mine 100 bus 2

3600 Genk-Winterslag

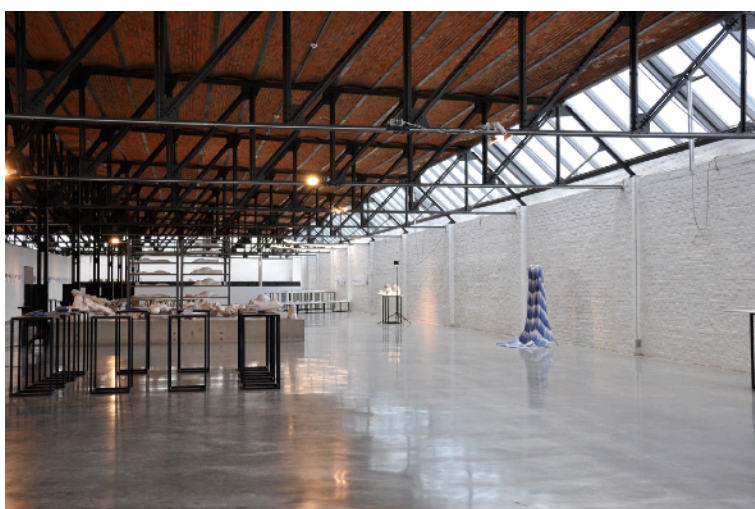
Openingsuren

Woensdag & Donderdag van 10u tot 17u

Vrijdag van 10u tot 15u

Zaterdag en elke 1ste zondag van de maand van 14u tot 17u

UITZONDERLIJK ZAL DE STUDIO ELKE ZONDAG IN AUGUSTUS OPEN ZIJN VAN 14-17u



n°8

Locatie



De Studio Pieter Stockmans is sinds 2010 gelegen op de site C-MINE in Genk. Dit zijn de voormalige mijngebouwen van de steenkoolmijn van Winterslag. De studio is gevestigd in het voormalig metaalmagazijn. Het gebouw werd ontworpen in 1905.

Zowel de porseleinmanufactuur als de shop en de tentoonstellingsruimte zijn er in gevestigd. Alle items van de Studio Pieter Stockmans worden ontworpen en met de hand vervaardigd in dit gebouw.

Daarnaast kan men de ruimte af en toe huren voor vergaderingen, productfoto's, feesten, ...

STUDIO PIETER STOCKMANS
C-mine 100 bus 2
3600 Genk-Winterslag



Albane Paret
albane@clubparadis.be
+32 (0)476 57 37 82

Micha Pycke
micha@clubparadis.be
+32 (0)486 68 00 70