

FRANÇAIS

GALLERIA CONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA ROMA SAO PAULO PARIS

87 rue du Temple, 75003 Paris. Mardi - Samedi 11h-19h et sur rendez-vous
+33 (0)1 43 70 00 88 | www.galleriacontinua.com

PASCALE MARTHINE TAYOU

BONNES NOUVELLES

INAUGURATION DE L'ENSEMBLE DE L'ESPACE PARISIEN

Vernissage le 08 avril 2022

GALLERIA CONTINUA est ravie d'ouvrir au public l'ensemble de son espace parisien, entièrement rénové, avec huit cent mètres carrés d'espaces d'exposition sur trois étages en plein cœur du Marais. Quatorze mois de réhabilitation et de travaux ont été menés par MBL Architectes, tout en gardant les portes des expositions ouvertes, pour redonner vie à cet espace qui abritait récemment un grossiste en maroquinerie.

À cette occasion, GALLERIA CONTINUA / Paris présente sa première exposition personnelle dédiée à Pascale Marthine Tayou, avec une proposition d'œuvres récentes et inédites. Dans une accumulation joviale et protéiforme d'éléments aux couleurs chatoyantes, les œuvres de Pascale Marthine Tayou mettent en scène son goût pour l'hybride et le mélange des techniques. La galerie inaugure également un nouvel espace *Carte Blanche* destiné aux plus jeunes générations avec une première proposition de l'artiste Paloma Vauthier.

Galerie internationale créée en 1990 à San Gimignano, GALLERIA CONTINUA témoigne d'un attachement fort à la France avec une aventure qui commence en 2007 aux Moulins, à l'Est de Paris. Elle renforce ainsi aujourd'hui son ancrage dans la région avec sa septième galerie au cœur de Paris et à quelques pas du Centre Pompidou, entre les emblématiques rues du Temple et Michel le Comte. Ce nouvel espace s'inscrit dans un contexte architectural authentique. La galerie reste en effet fidèle à son attention pour l'histoire des lieux qu'elle occupe en rendant hommage à cet ensemble de bâtiments construit au XVI^e siècle, le projet des architectes laissant apparaître les différentes empreintes de son passé. Dépouillé des structures de stockage et des faux-plafonds, le projet architectural garde en effet différentes étapes de son processus de construction, en montrant son ossature, ses cicatrices et les traces d'époques récentes. Ce lieu est ainsi pensé comme un environnement

singulier, ouvert, avec une programmation atypique et un esprit cosmopolite. Au sein des espaces d'exposition on trouvera un café à l'italienne, une *gelateria* en même temps qu'une épicerie fine, une cave à vin et une librairie.

L'espace café est conçu en collaboration avec les emblématiques cafés Illy et s'organisera comme un espace lié à l'art, où l'on pourra savourer un vrai espresso, découvrir des vins de qualité, ou déguster la simplicité de bons produits. Entrouverte en janvier 2021, l'épicerie proposera une sélection de produits célébrant l'art de vivre des différents pays d'origine de la galerie comme l'Italie, la France bien sûr, mais aussi la Chine, le Brésil, Cuba. Il sera notamment possible d'y trouver des huiles d'olive, du thé chinois, ou encore une sélection de guarana brésilien, une offre variant selon les saisons et l'actualité de la galerie.

Après un café et quelques emplettes à l'épicerie, GALLERIA CONTINUA offre la possibilité de poursuivre la visite avec une glace Pistache-Chocolat, Coco-Mangue, ou d'autres saveurs qui changeront régulièrement. Dans ce même esprit joyeux, la *gelateria* proposera des parfums en hommage aux artistes de la galerie. Les plus fidèles à la galerie italienne pourront ainsi retrouver en plein centre de Paris l'authentique glace de la Gelateria Dondoli, glacier iconique de San Gimignano plusieurs fois primé. Ces deux espaces sont accompagnés par une nouvelle librairie, où le flâneur pourra trouver une sélection de magazines liés à l'art contemporain mais aussi à la création, la mode, la décoration ou la photographie, en même temps que des ouvrages sur les artistes représentés par la galerie et des éditions limitées.

Embrassant des thématiques fortes inhérentes à la création et au mélange des cultures, GALLERIA CONTINUA propose ainsi un espace de rencontre et d'échange autour d'œuvres d'art, en mettant

en récit une vision de la beauté plurielle, joyeuse, cosmopolite et riche d'influences.

« Galerie, gelateria, café, librairie, épicerie fine et cave à vin... Après un an et demi de travaux menés en continu avec nos premières expositions parisiennes, où progressivement nous avons vu l'espace prendre forme tandis que les murs se dénudaient et révélaient leur histoire, nous sommes très heureux de donner aujourd'hui à ce nouvel espace tout le sens que nous lui avons imaginé : un lieu de vie, de rencontres, flexible et accessible à tous, où se conjuguent l'art, la vie sociale et la culture. Nous avons souhaité respecter les lieux chargés d'histoire qui nous accueillent, et réutiliser les matériaux qu'ils nous ont offert, gardant ainsi notre empreinte écologique au minimum. Nous sommes impatients de tous les futurs projets que nous allons construire ici avec les parisiens et le monde entier. »

Déclarent Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi et Maurizio Rigillo, les partenaires fondateurs de GALLERIA CONTINUA.

PASCALE MARTHINE TAYOU - BONNES NOUVELLES *Exposition du 8 avril au 1er juin 2022*

Parce que les *Bonnes nouvelles* semblent de plus en plus rares ces derniers temps, GALLERIA CONTINUA invite Pascale Marthine Tayou à inaugurer la première exposition personnelle présentée au sein de l'ensemble de son espace parisien entièrement rénové.

Fidèle à lui-même, Pascale Marthine Tayou transforme le lieu sous une accumulation joviale et protéiforme pour le peupler d'éléments aux couleurs chatoyantes et aux matériaux hybrides qu'il continue d'explorer, notamment via de nouvelles recherches plastiques centrées autour de la douceur des serviettes ou de la réutilisation de chutes de tissus. Les couleurs éclatantes de l'artiste se mettent au service d'une course effrénée de formes cousues plus ou moins abstraites, anthropomorphes ou empruntées à un bestiaire fantastique rappelant tantôt les tapisseries, tantôt les tissus traditionnels.

Des œuvres inédites ou récentes viennent enrichir ce voyage, tels des instantanés de la vie de Pascale Marthine Tayou en Afrique. Mélangeant les rythmes visuels, il intervient avec des objets de la vie quotidienne directement sur ses photographies, par exemple avec des pailles en plastique. L'utilisation emblématique par l'artiste de tôles colorées, de cristal, de craies crée un fil rouge dans sa production, qui interroge sans cesse les êtres humains et le monde qui les entoure.

Depuis le début des années 1990 et notamment avec sa participation à Documenta 11 à Kassel (2002) et à la Biennale de Venise (2005 et 2009), Pascale Marthine Tayou est un artiste phare de la scène internationale. Son travail se caractérise par une grande diversité, ne

se cantonnant ni à un médium ni à une problématique particulière.

Les objets, sculptures, installations, dessins et vidéos produits par Pascale Marthine Tayou ont en commun de s'intéresser à l'individu, explorant la question de village global en partant toujours de l'artiste et de son histoire, questionnant ses origines africaines et les attentes qui y sont liées.

La galerie dévoile ainsi son univers sur trois étages d'exposition, une vraie immersion qui permettra au visiteur de découvrir un monde rempli de couleurs et de vie !

NOUVEL ESPACE CARTE BLANCHE **PALOMA VAUTHIER - METANOVA**

GALLERIA CONTINUA offre une partie de sa surface rénovée à un nouvel espace Carte Blanche destiné aux plus jeunes artistes, afin d'y accueillir à un rythme plus soutenu une variété de propositions, installations et œuvres par des artistes venus du monde entier. Cet espace est inauguré avec une première proposition de l'artiste pluridisciplinaire Paloma Vauthier, issue de l'école Kourtrajmé. Elle poursuit un travail remarqué au sein de l'exposition collective Hard-Corps au CENTQUATRE-PARIS, où elle interroge des danseuses de pole dance, qui se retrouvent incrustées dans des univers oniriques conçus en 3D.

GALLERIA CONTINUA

Aujourd'hui installée dans sept espaces et cinq pays différents, l'histoire de GALLERIA CONTINUA commence à San Gimignano en 1990, à l'initiative de trois amis : Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi et Maurizio Rigillo. La galerie, qui a pris possession d'un ancien cinéma, s'affirme et prospère dans un positionnement original : loin des grandes mégapoles ultramodernes, elle a choisi de s'établir dans le village de San Gimignano, au charme atemporel. Le choix de ce site permet d'ouvrir de nouveaux dialogues, de trouver des symbioses insoupçonnées entre des pôles a priori opposés : le rural et l'industriel, le local et le global, l'art du passé et l'art d'aujourd'hui, les artistes reconnus et les jeunes talents. Fidèle à un esprit d'évolution permanente, et engagée à faire découvrir l'art contemporain au plus large public possible, GALLERIA CONTINUA a su, par ses liens et ses expériences, construire une identité forte. Cette identité repose sur deux valeurs cardinales : la générosité et l'altruisme, au centre de ses relations avec les artistes et le public, ainsi que de son développement.

La galerie est présente à San Gimignano, dans un ancien cinéma ; à Pékin, dans une ancienne zone industrielle aujourd'hui pionnière de l'art contemporain en Chine ; aux Moulins, site insolite pour les créations d'envergure ; à La Havane, pour des projets culturels conçus pour dépasser toutes les frontières ; à Rome, dans un écran au cœur de l'hôtel St Regis ; à São Paulo, dans un complexe sportif monumental. En 2021, la galerie ouvre un nouvel espace dans le centre de Paris ainsi qu'un espace d'exposition éphémère dans l'hôtel iconique Burj Al Arab à Dubaï. GALLERIA CONTINUA est présente aux plus grandes foires internationales et soutient de nombreux projets et expositions avec des institutions dans le monde entier.