



SKUNK

A FILM BY KOEN MORTIER





SYNOPSIS

De verwaarloosde tiener Liam groeit op in een gezin waar drugs en geweld de hoofdrol spelen. Zijn destructieve thuis wordt al snel ingeruild voor een jeugdinstelling die haar eigen regels en misbruiken heeft. Ook al vindt hij troost bij zijn begeleiders, het verleden blijft hem achtervolgen...



"Wij hebben gekozen de prijs te geven voor Beste Film aan dit intens verhaal dat ons nog lang zal bijblijven. Het schijnt een licht op het fysieke en mentale leed van zo veel kinderen, die helaas vaak voor ons verborgen blijft. Bedankt voor het maken van deze authentieke en beklijvende film."

- Jury Just Film Competition: Tallinn Black Nights Film Festival (PÖFF)



REGISSEUR & SCENARIST **KOEN MORTIER**

Koen Mortier (°1965) zette zijn eerste stappen als fictieregisseur met de kortfilms, 'Ana Temnei' (1996) en 'A Hard Day's Work' (1997) die talrijke internationale festivalprijzen wonnen. In 2006 maakte Koen 'Ex Drummer', een verfilming van het gelijknamige boek van Herman Brusselmans. Het werd geselecteerd voor onder meer International Film Festival Rotterdam (IFFR), Toronto International Festival (TIFF) en Karlovy Vary International Film Festival (KVIFF) en won 'Best Feature Debut' op het Raindance Film Festival. Drie jaar later volgde Mortier zijn tweede langspeelfilm: '22 Mei'. Ook deze film won veel prijzen en werd geselecteerd voor oa. IFFR, TIFF en Hong Kong. Zijn derde langspeelfilm 'Engel', zijn tweede boekverfilming van Dimitri Verhulst is in première gegaan op het Filmfestival Oostende en Toronto International Film Festival in 2018 en kende nadien ook een succesvol internationaal festival traject.

De 11-delige documentaire TV reeks, 'Voices of Liberation' met sterren zoals Thomas Brodie-Sangster, Bouli Lanners en Bart Peeters kwam uit in 2022. De reeks is te zien op Netflix en ook op Streamz in België. Met zijn vierde langspeelfilm 'Skunk' viel Mortier in de prijzen op het Tallinn Black Nights Film Festival met de prijs voor Best Film van de Just Film competitie. De film zal zijn Belgische première beleven op het Filmfestival van Oostende in januari 2024 in de Look!-competitie.



GEBASEERD OP EEN ROMAN VAN GEERT TAGHON

'Skunk' is een verfilming van het gelijknamige boek van Geert Taghon, gebaseerd op waargebeurde feiten over zijn jarenlange ervaringen in de forensische jeugdpsychiatrie.

Geert was 15 jaar werkzaam in De Korbeel te Kortrijk, en werkte 10 jaar als coördinator in De Patio, forensische jeugdpsychiatrie. Op heden is hij voltijds docent in de Hogeschool Vives. Hij schreef 'Skunk' in 2019 en het boek werd uitgebracht door uitgeverij Pelckmans. Het boek wordt ook gebruikt in trainingen over hulpverleningen aan jongeren over heel Vlaanderen. De boodschap van het boek is dat er meer hulp en ondersteuning van jongeren en hun gezin moet zijn ten voordele van onze samenleving.

Geert Taghon over de verfilming: "Elke jongere heeft recht op zijn verhaal. Vandaar mijn overtuiging dat het verfilmen van dit boek ook een stuk recht geeft aan al deze jongeren hun verhalen. Maar ik vreesde dat niemand dit zou durven verfilmen. Als ik er ooit aan dacht om het toch te proberen, dan dacht ik dat er maar één iemand was die het zou doen, en dat was Koen Mortier."

CREW

SCRIPT & DIRECTOR
PRODUCER
CO-PRODUCERS

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY
ART DIRECTOR
COSTUME

MAKE-UP & HAIR
SOUND ENGINEER
EDITOR

Koen Mortier
Eurydice Gysel
Frank Hoeve
Katja Draaijer
Nicolas Karakatsanis
Geert Paredis
Minke Luntner
Maud Kuypers
Evalotte Oosterop
Oliver Pattinama
Manu Van Hove

CAST

LIAM
MA
PA
PAULINE
DAVID
JOS
JONGE LIAM
MOMO
BERT
JUF
LERARES TROCH
DIRECTEUR LAGERE SCHOOL
VROUW SOCIALE DIENST

Thibaud Frank Doms
Sarah Vandeursen
Colin Van Eeckhout
Natali Broods
Boris Van Severen
Dirk Roofthoof
Louis Lermeire
Soufian Farih
Sem Cuypers
Dolores Bouckaert
Fien Troch
Tristan Versteven
Janne Desmet



LIAM

THIBAUD DOOMS

- 'Zeevonk' (langspeelfilm)
- 'Voor wat hoort wat' (tv-serie)
- 'Elagabalus' (kortfilm)

Liam beweegt zich als een eenzaat door een wereld van vijanden. Hij is afwachtend, steeds op zijn hoede, maar ook verlegen. Hij maakt amper tot geen contact met anderen, voornamelijk omdat hij zichzelf niet wil kwetsen.

Nadat hij bij zijn ouders ontzet wordt, komt hij in een jeugdinstelling terecht, waar Pauline zijn leven stukje per stukje weer probeert op te bouwen. Liam wordt anders, stelt zich open en probeert het leven te grijpen (of wat ervan overblijft). Hij laat de muur, die hij rond zichzelf gebouwd had, zakken en laat mensen toe in zijn wereld.

Liam is een gevoelige jongen, wat vaak zal blijken. Maar hij is als dusdanig beschadigd dat hij ook een gevaarlijke kant heeft, wiens gedrag qua geweld vaak grenzeloos en gewetenloos is.



PAULINE

NATALI BROODS

- 'Assisen' (tv-serie)
- 'Arcadia' (tv-serie)
- 'Déjà Vu' (tv-serie)
- 'Cleo' (langspeelfilm)
- 'Over Water' (tv-serie)

Pauline is een reddingsboei voor velen die een onmogelijk leven ondergaan en mentaal compleet kapotgaan. Het is een vrouw met het hart op de juiste plek, die vanuit een eerlijk, sociaal gevoel aan deze job als begeleider in de jeugdinstelling begonnen is. Ze aanvaardt de onregelmatigheden die soms voorvallen, omdat ze weet waar het vandaan komt en waarom de jongens zo geworden zijn.

Bij Liam is het immens moeilijk om een vertrouwensrelatie op te bouwen. Ze vecht voor hem, doet er alles aan om hem op het 'droge' te krijgen en zijn leven zin te geven. Pauline is vol van leven, lacht graag, denkt na over de kinderen en hoe ze hen de juiste insteek kan geven om verder te gaan. Haar werk, de kinderen en de collega's komen op de eerste plaats, en daardoor is ze ook moe, uitgeput en terug single.



JOS

DIRK ROOFTHOOFT

- Wil (langspeelfilm)
- Zillion (langspeelfilm)
- De Bende van Jan De Lichte (tv-serie)
- De Infiltrant (tv-serie)

Jos is een oude rot in het vak van de begeleiding, en begint de zwaarte van het vak te voelen. Zijn frustraties tegenover de tekortkomingen in de zorgsector zijn voelbaar. Maar verder is hij een zachte, begrijpende man. Hij leeft al 35 jaar met probleemjongeren, met verwijten en geweld en kan ook soms hard zijn.

Hij probeert dit in te tomen, maar dat lukt niet altijd. Hij helpt de jongeren, met hun huiswerk, met het proberen verstaan wat er aan de hand is. Hij is een grote man, van het genre 'streng maar rechtvaardig'.

Hij is tevens alleenstaande vader en heeft het als weduwnaar niet zo gemakkelijk gehad. Hij is een man waarmee de jongens kunnen praten en onnozel doen, een soort vaderfiguur. Een echte betweter, alles moet zoals hij het ziet en zegt, en hij heeft altijd gelijk, ook als hij ongelijk heeft. Achter zijn rug noemen ze hem 'het grote gelijk'.



DAVID

BORIS VAN SEVEREN

- Fuck you very very much 1 & 2 (tv-serie)
- Een Goed Jaar (tv-serie)
- Déjà Vu (tv-serie)
- Studio Tarara (tv-serie)
- Belgica (langspeelfilm)

David is de jongste begeleider in de jeugdinstelling en wil echt een goede opvoeder zijn. Dit lukt jammer genoeg niet altijd omdat hij het gezag mist en wat gemakzuchtig is. Ook als er met anderen iets aan de hand is, projecteert hij het naar zichzelf en reageert hij soms wat opvliegend. Dit heeft vooral te maken met het feit dat hij zelf zoekend is, en niet zo goed weet waar zijn leven naartoe gaat.

Hij is ervan overtuigd dat de wereld zich splitst in leiders en volgers en soms kiest hij daarvoor ook voor de sterkste partij als er problemen zijn. Hij hoopt dat de jongeren hun problemen tegen hem ventileren op een amicale manier, maar dit gebeurt zelden. Hij is een vlotte en leuke man maar heeft ook zeker egoïstische trekken die soms naar boven komen.



PRODUCENT

CZAR FILM & TV is het fictiedepartement van het internationale creatieve reclameproductiehuis CZAR.BE en wordt sinds 2010 geleid door producent/manager Eurydice Gysel en producent/regisseur Koen Mortier.

CZAR FILM & TV produceert en coproduceert kwalitatieve langspeelfilms, kortfilms, tv-series en documentaires. Het departement focust zich op auteursgedreven en visuele films met de nadruk op vernieuwing binnen een internationaal en Europees kader en netwerk. Het doel is om een platform te creëren voor uitdagende regisseurs en om Belgisch talent te exporteren.

Recente fictie films en series zijn 'Skunk' en 'Un Ange' (Koen Mortier), 'Rookie' (Lieven Vanbaelen), 'Coureur' (Kenneth Mercken), 'Waste Land' (Pieter van Hees) en 'Voices of Liberation',

de 11-delige Netflix documentairereeks van Koen Mortier. Daarnaast is CZAR FILM & TV ook actief als internationale coproducent, o.a. voor de films van Alex van Warmerdam en de BBC-series 'The White Queen', de 3 seizoenen van 'The Missing' en de serie 'Les Misérables'. Daarnaast is de eerste langspeelfilm van Dimitri Verhulst 'Waarom Wettelen', de langspeelfilm 'Garden of Earthly Delights' (Morgan Knibbe) samen met Baldr Film en de experimentele film 'Het Anker' van Jen Debauche in postproductie. Projecten in ontwikkeling zijn onder meer 'WOLF', de eerste langspeel animatiefilm van Raf Wathion, de documentaire 'La Gorgona' van Frederik Jan Depickere en de TV serie 'EUROPA' (geschreven door Jean Baptiste Delafon) samen met True Content entertainment en About Premium Content en de coproductie met Baldr Film 'Joe Speedboot' van Sam de Jong.

CO-PRODUCENT



BALDR Film (2011) is het filmproductie bedrijf in Amsterdam van producenten Frank Hoeve en Katja Draaijer.

Ze richten zich op het (co-)produceren van hoogwaardige speel films en documentaires van een select aantal filmmakers met een onderscheidende persoonlijke signatuur. Hun credits zijn onder meer 'Those Who Feel the Fire Burning' van Morgan Knibbe (IDFA International Competition, Gouden Kalf Best Documentaire), 'Etgar Keret: Based on a True Story' van Stephane Kaas (International Emmy Award, Prix Italia), 'Broers' van Bram Schouw (Premiers Plans, Silverscreen Award), 'Sick, Sick, Sick' van Alice Furtado (Cannes Directors Fortnight 2019) en 'Along the Way' van Mijke de Jong (Opening IFFR 2022).



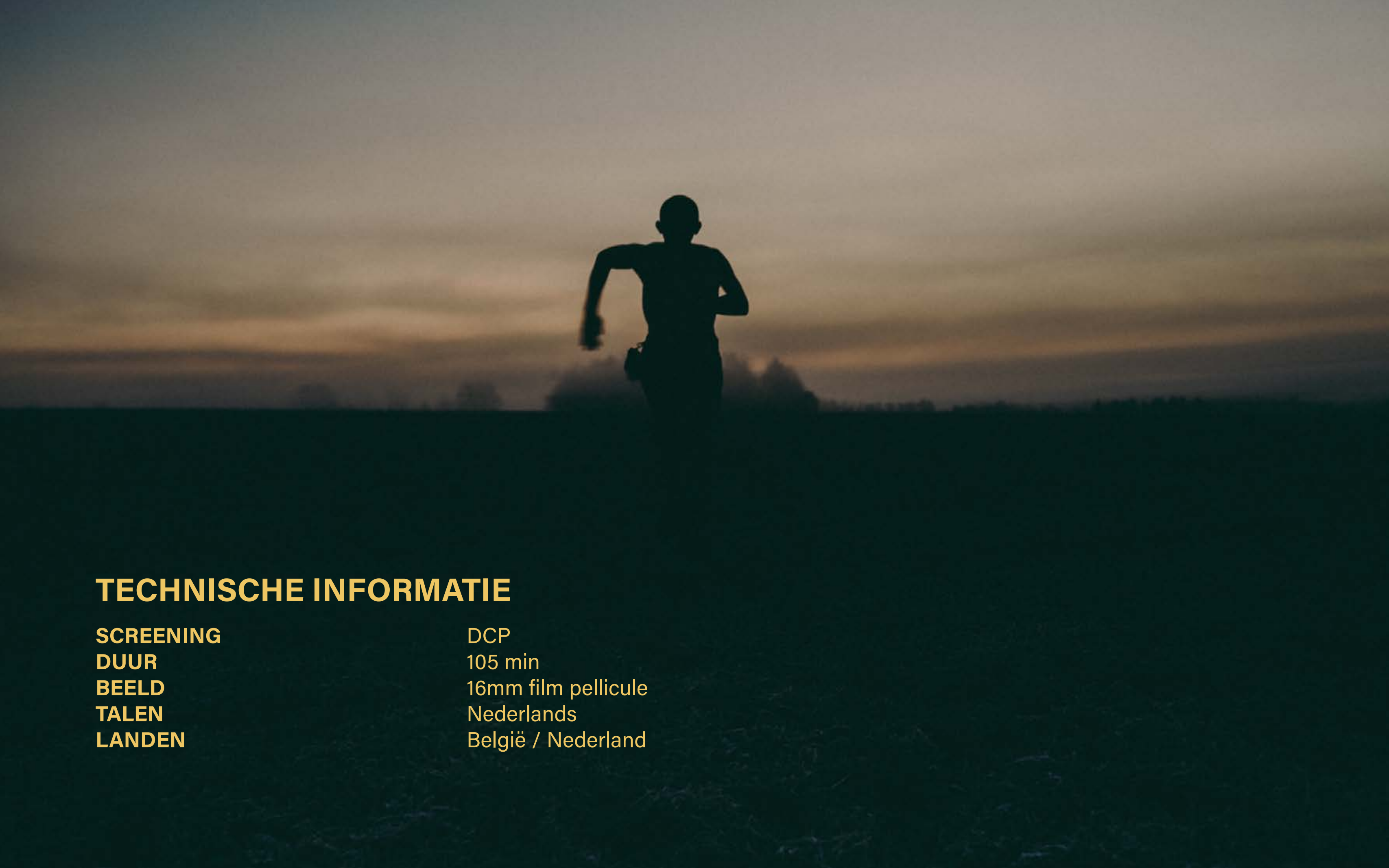
PARTNERS

'SKUNK' is een productie van Eurydice Gysel voor CZAR Film, in coproductie met Baldr Film.

De film kon rekenen op de steun van het VAF/Filmfonds van Vlaams minister van Cultuur Jan Jambon, Het Nederlands Filmfonds en Netherlands Film Incentive, Streamz en Telenet en werd mede mogelijk gemaakt door BNP Paribas Fortis Film Finance dat instond voor de financiering via de Belgische Tax Shelter maatregel en Departement Cultuur, Jeugd en Media.

September Film zal de film op **13 maart 2024** uitbrengen.
De internationale verkoop is in handen van Reason 8.





TECHNISCHE INFORMATIE

SCREENING

DCP

DUUR

105 min

BEELD

16mm film pellicule

TALEN

Nederlands

LANDEN

België / Nederland



www.skunkdefilm.be

#czarfilm

#skunkthefilm

PRESS DROPBOX LINK

<https://bit.ly/skunkpress>

PERSCONTACTEN

CZAR

Riema Reybrouck

+32 486 227 323

riema@postbills.agency

SEPTEMBER FILM

Helena Huvenne

+32 477 43 86 94

helena@septemberfilm.be



Skunk a film by
Koen Mortier



skunkthefilm