

De Hofleveranciers presenteert

boerke



canvas

VANAF 29/03 OP
CANVAS EN VRT.NU

canvas

De hilarische woordloze animatieserie!

Boerke is de gloednieuwe comedyreeks van *De Hofleveranciers*, die vanaf maandag 29 maart op Canvas te zien zal zijn.

In 52 afleveringen van ongeveer 2 minuten zien we de avonturen van onze antiheld Boerke, herkenbaar aan zijn grote snor. Boerke is de universele loser. Al is hij de ene keer een boer, een piraat, een ridder of een astronaut, het loopt sowieso elke keer opnieuw fout af.

In *Boerke* volgen we de avonturen van een anti-held met een grote snor, die steevast het ongeluk aan zijn kant heeft. Zijn naïviteit, egocentrisme, ijdelheid en onhandigheid, zowel op praktisch als op sociaal vlak, maken van hem een charmante en universele loser, of hij nu een boer of een piraat is, een ridder of een astronaut. Het loopt steeds opnieuw fout af voor Boerke, tot jolijt van de kijker. De tekortkomingen en zwaktes van Boerke zijn echter vaak herkenbaar voor de kijker waardoor er naast plezier in het falen, toch ook vaak medelijden en sympathie wordt opgewekt voor Boerke. Boerke heeft echter geen idee hoe je sociaal wenselijk gedrag vertoont en hoe de maatschappij in elkaar zit. Hij bekijkt onze wereld als het ware als een alien. Hij start altijd met de beste intenties, maar de zaken draaien steeds anders uit dan hij had gehoopt en/of verwacht.

Ondanks zijn vele menselijke tekortkomingen voelt de kijker toch sympathie voor Boerke en kunnen zij zich met het personage identificeren, want er zit een beetje Boerke in elk van ons.



Boerke – Er zit een loser

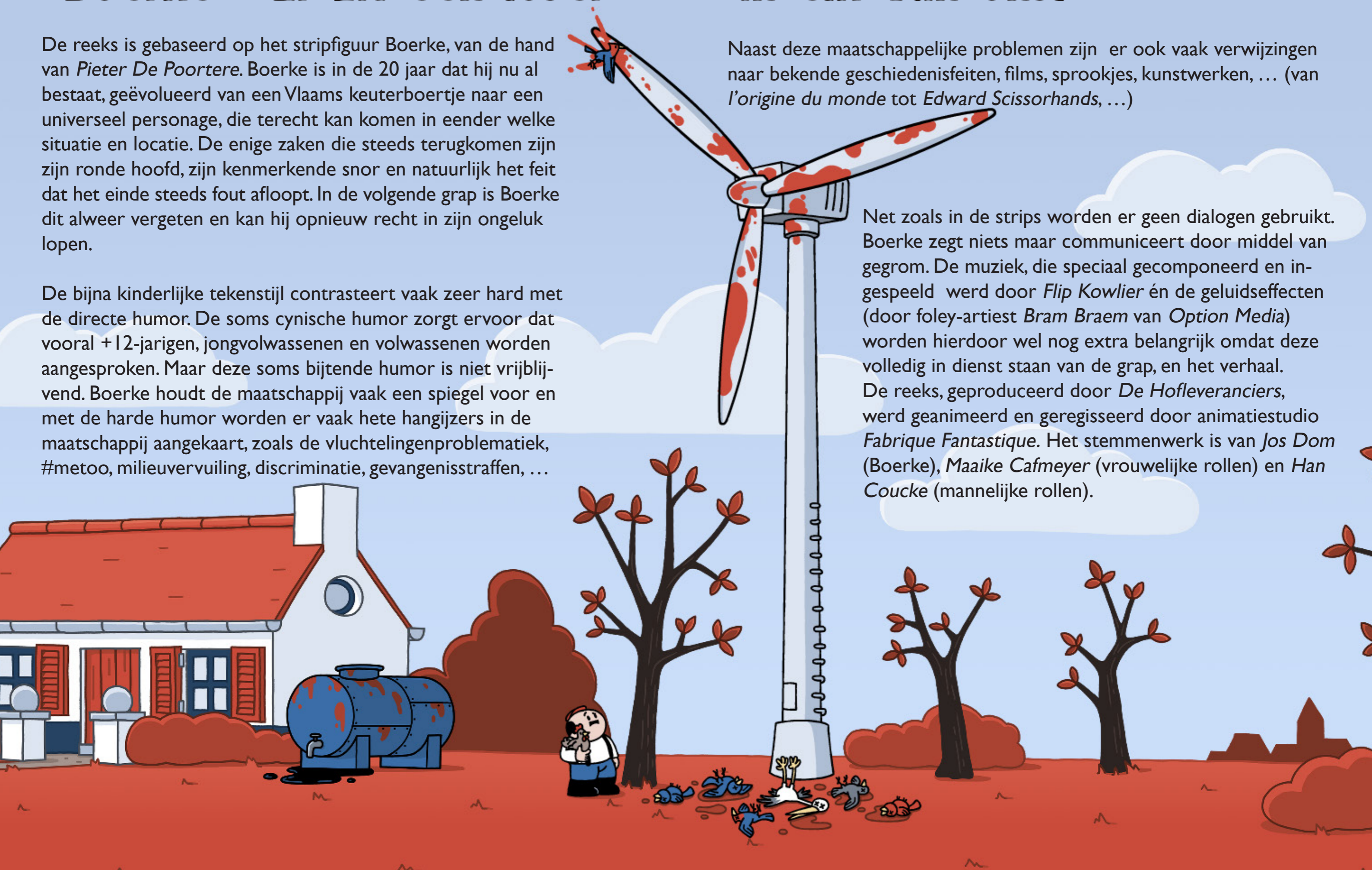
De reeks is gebaseerd op het stripfiguur Boerke, van de hand van *Pieter De Poortere*. Boerke is in de 20 jaar dat hij nu al bestaat, geëvolueerd van een Vlaams keuterboertje naar een universeel personage, die terecht kan komen in eender welke situatie en locatie. De enige zaken die steeds terugkomen zijn zijn ronde hoofd, zijn kenmerkende snor en natuurlijk het feit dat het einde steeds fout afloopt. In de volgende grap is Boerke dit alweer vergeten en kan hij opnieuw recht in zijn ongeluk lopen.

De bijna kinderlijke tekenstijl contrasteert vaak zeer hard met de directe humor. De soms cynische humor zorgt ervoor dat vooral +12-jarigen, jongvolwassenen en volwassenen worden aangesproken. Maar deze soms bijtende humor is niet vrijblijvend. Boerke houdt de maatschappij vaak een spiegel voor en met de harde humor worden er vaak hete hangijzers in de maatschappij aangekaart, zoals de vluchtelingenproblematiek, #metoo, milieuvervuiling, discriminatie, gevangenisstraffen, ...

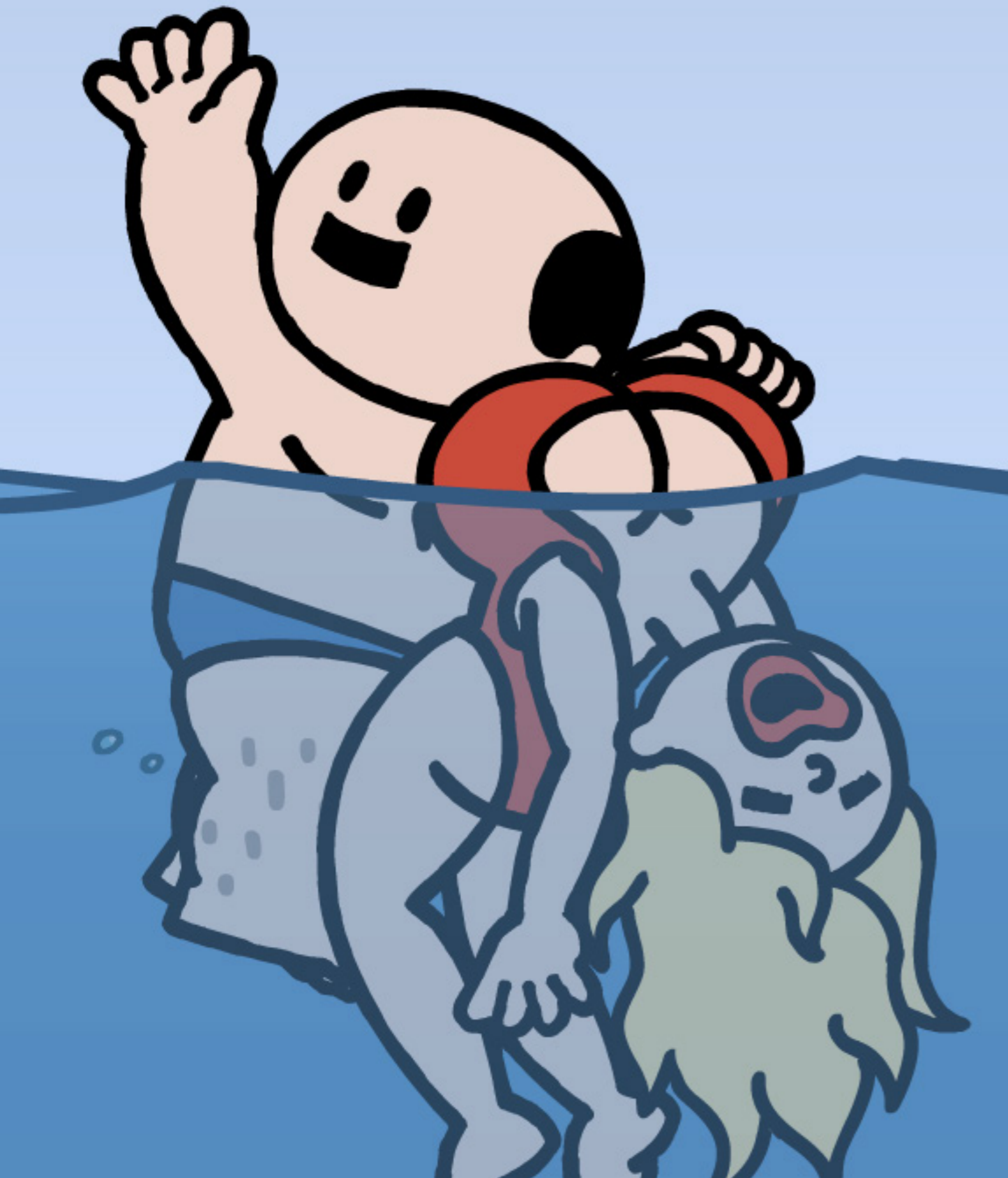
in elk van ons!

Naast deze maatschappelijke problemen zijn er ook vaak verwijzingen naar bekende geschiedenisfeiten, films, sprookjes, kunstwerken, ... (van *l'origine du monde* tot *Edward Scissorhands*, ...)

Net zoals in de strips worden er geen dialogen gebruikt. Boerke zegt niets maar communiceert door middel van gegrom. De muziek, die speciaal gecomponeerd en ingespeeld werd door *Flip Kowlier* én de geluidseffecten (door foley-artiest *Bram Braem* van *Option Media*) worden hierdoor wel nog extra belangrijk omdat deze volledig in dienst staan van de grap, en het verhaal. De reeks, geproduceerd door *De Hofleveranciers*, werd geanimeerd en geregisseerd door animatiestudio *Fabrique Fantastique*. Het stemmenwerk is van *Jos Dom* (Boerke), *Maike Cafmeyer* (vrouwelijke rollen) en *Han Coucke* (mannelijke rollen).



“ De soms kinderlijk aanvoelende tekenstijl vormt een prachtig contrast met de harde, en maatschappijkritische grappen.



Olivier Goris, netmanager Canvas:



“Met de humoristische animatiereeks Boerke sluiten we vanaf de start van het zomertijdperk vier keer in de week de Canvas-avond af, zoals we dat in de winter doen met Winteruur. De twee afsluiters konden op het eerste gezicht niet meer van elkaar verschillen. Maar wat ze gemeen hebben, is hun minimalistisch concept, waardoor de focus helemaal op de inhoud ligt.

Bij Winteruur is dat het gesprek en bij Boerke de grap. De eenvoudige tekenstijl van Boerke maakt de vaak harde humor des te doeltreffender. Boerke is de universele antiheld die wij allemaal wel eens zijn en waar we ons dus allemaal in herkennen. Een aangename, zij het soms wat pijnlijke ervaring. Ik ben ook blij dat we met deze reeks het animatiegenre extra in de kijker kunnen zetten. We zijn in een vroeg stadium mee in dit project gestapt zodat de hele productie met Vlaamse partners kon worden gerealiseerd. Veel dank daarvoor aan geestelijke vader Pieter De Poortere, producent De Hofleveranciers en animatiestudio Fabrique Fantastique.”

Aurelie Wack, Warner Media, Kids & Young Adults Acquisitions Manager, France, Africa

“Dickie’s iconic look combined with a strong cynical and dark visual humor make it a perfect fit for Adult Swim France. This European series has shown to be a great local complement to our originals.”



Karen Van Hellemont - VAF



“We moedigen een animatiereeks voor volwassenen aan en zijn verheugd dat de productie 100% in Vlaanderen is gebeurd.”

Boerke is gerealiseerd dankzij de inzet van deze volledige ploeg!

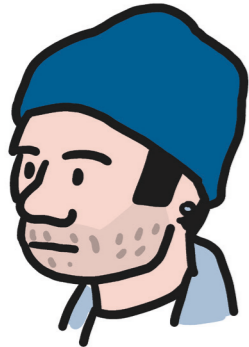
Pieter De Poortere, tekenaar, scenarist en showrunner

“Al enkele jaren na het ontstaan van Boerke begon ik te dromen van een animatieserie. Nu is het eindelijk zover, en het is een echte mijlpaal in mijn tekenaarscarrière!”



Koen Saelemakers, Fabrique Fantastique, animatie en regie

“Mezelf onderdompelen in een universum waarin een boer zowel een Hobbit, Elvis als Han Solo kan zijn? Een fantastische ervaring. De strips van Boerke zijn de perfecte materie om een knotsgekke animatieserie rond te creëren.”



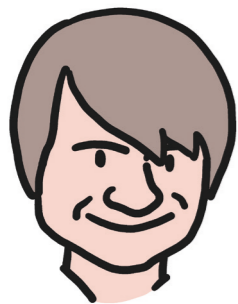
Simon Cornelis, Fabrique Fantastique, animatie en regie

“De leukste uitdaging voor mij was enerzijds om de personages uit de Boerke strips tot leven te brengen in animatie en anderzijds om de verschillende losse grappen en personages uit de strips te combineren tot coherente afleveringen met een overkoepelende verhaallijn en terugkerende personages.”



Bram Braem (Option Media), sound design en mix

“Wanneer je cultuur in ‘t belachelijke trekt, hou je meestal cult over. Het was leuk om eens aan een Belgisch project van A tot Z te werken, goed gemaakt en waarvan de humor helemaal m’n ding is. Leuke grappen, goeie timings, super onderwerpen... Met de audio heb ik de grappen kunnen helpen tot z’n recht te komen hierdoor ben ik enorm trots om deel te hebben gemaakt aan de realisatie van Boerke.”



Jos Dom, stem Boerke

“Een feest om hier aan mee te kunnen werken. Gewoon wat mompelen, niks articulatie, niks eindmedeklinkers, niks keurig Nederlands... Gewoon Boerkes. Eerstegraads, recht voor de raap, oneerbiedig – soms -, maar nooit slecht bedoeld.

De werkwijze...: Filmpje bekijken, lachen met de clou en dan gewoon gaan. Lijkt simpel... en dat was het meestal ook. Echt genoten.

Ik ken de strips van Pieter De Poortere al vrij lang. Altijd fan geweest

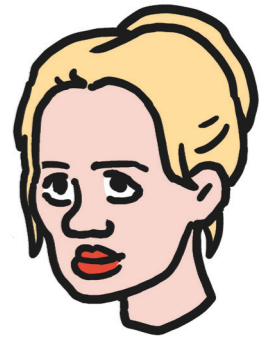
van het onwaarschijnlijke contrast tussen de genadeloze, vaak bijtende en sarcastische humor en de uiterst naïeve tekenstijl. Dat er nog veel Boerkes mogen komen. Lachen!

Boerke... de remedie tegen droefgeestigheid. Todejo!”



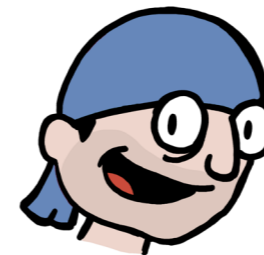
Maaïke Cafmeyer, stem vrouwelijke personages

“Als het wat zwaar op de maag ligt brengt Boerke niet altijd verlossing.”



Han Coucke, stem mannelijke personages

“De beste komiek is diegene die de grap zonder woorden veel stekker kan maken. Boerke is voor mij het summum hiervan, visueel, zonder woorden en toch vlijmscherp. Voor mij niet alleen grenzeloze bewondering voor Boerke, maar ook een leerschool om met een geniale eenvoud en zuiverheid een maximaal effect te bereiken. Het was dan ook een ervaring om de vele personages tot leven te brengen zonder één verstaanbaar woord. Enkel met grommen, grijnzen, gnuiven, snikken, grienen, lachen, kuchen en vele andere vreemde geluiden.”



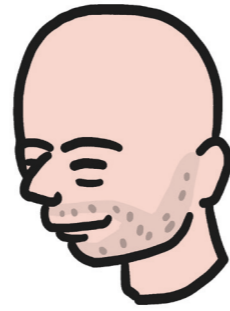
Wouter Bongaerts, Fabrique Fantastique, animatie en regie

“De canvaskijker zal veel plezier hebben al de subtiele referenties naar films, kunstwerken en iconen te ontdekken, tussen het lachen door.”



Flip Kowlier, componist muziek

“De wereld van Boerke spreekt me enorm aan omdat er alles kan. Het werd me al snel duidelijk dat ik die lijn op muzikaal vlak kon doortrekken waardoor het voor mij een grote speeltuin werd.”



Renaat Van Ginderachter - De Hofleveranciers, producer en showrunner

“Ik ben al meer dan 15 jaar vertrouwd met de Boerke-boeken en ken deze volledig uit het hoofd. Dit was een grote hulp bij de brainstorms om grappen te combineren tot één coherente aflevering. Het is zalig om te zien hoe een hele ploeg die kenmerkende tekenstijl en humor heeft weten om te zetten naar een meer dan zéér geslaagde animatiereeks!”



Peter Rogiers - De Hofleveranciers, producent

“Ik ken tekenaar Pieter De Poortere al van het prille begin van Boerke. Pieter, toen reeds de ‘Onzichtbare Man’ van weinig woorden, creëerde een zeer origineel universum dat perfect bij Boerke past. Of is het omgekeerd? Dat hij een woordloze stripreeks zou maken, lag achteraf gezien in de lijn van de verwachtingen. 20 Jaar geleden experimenteerden we al in het theater met het omzetten van een woordloze strip (luisterend naar de plastische titel ‘K.A.K. waar Boerke in figureerde) naar het podium. Zijn ogenschijnlijk kinderlijke stijl is zeer toegankelijk, maar net dan wordt het verrassend. De wereldvreemde loser zorgt soms voor rauwe, maar altijd hilarische scènes. Dit moest ooit verder reiken dan het boek. De animatiereeks is daar een heel belangrijke (tussen)stap in. De wereld en figuur van Boerke zijn zo universeel, dat je Boerke echt letterlijk overal kan tegenkomen. Wie weet ooit aan de andere kant van de wereld in een pretpark?”



CAST & CREW

Fabrique Fantastique:

Tom Van Gestel - Geert Torfs - Lucas Betsens - Wouter Bongaerts - Simon Cornelis - Tomas Craps - Evelyne De Weerd - Miguel Demecheleer - Oliva Derie - Aline Dyckmans - Oliver Heylen - Laure Hillen - Koen Saelemaekers - Liesbet van Loon - Hanne Geeraert - Gert-jan Beyens - Daan Houbrechts - Dirk Henrotay - Kris Borghs - Isabelle Boeve - Andries Bertloot - Hue Li Yap - Martijn Grieten - Katrien Carton

Option Media:

Sabine Van Riel - Frank Van Caesbroeck - Bram Braem - Mattias Van Koetssem - Petra Apers - Antoine Cambier

Pieter De Poortere

Jos Dom

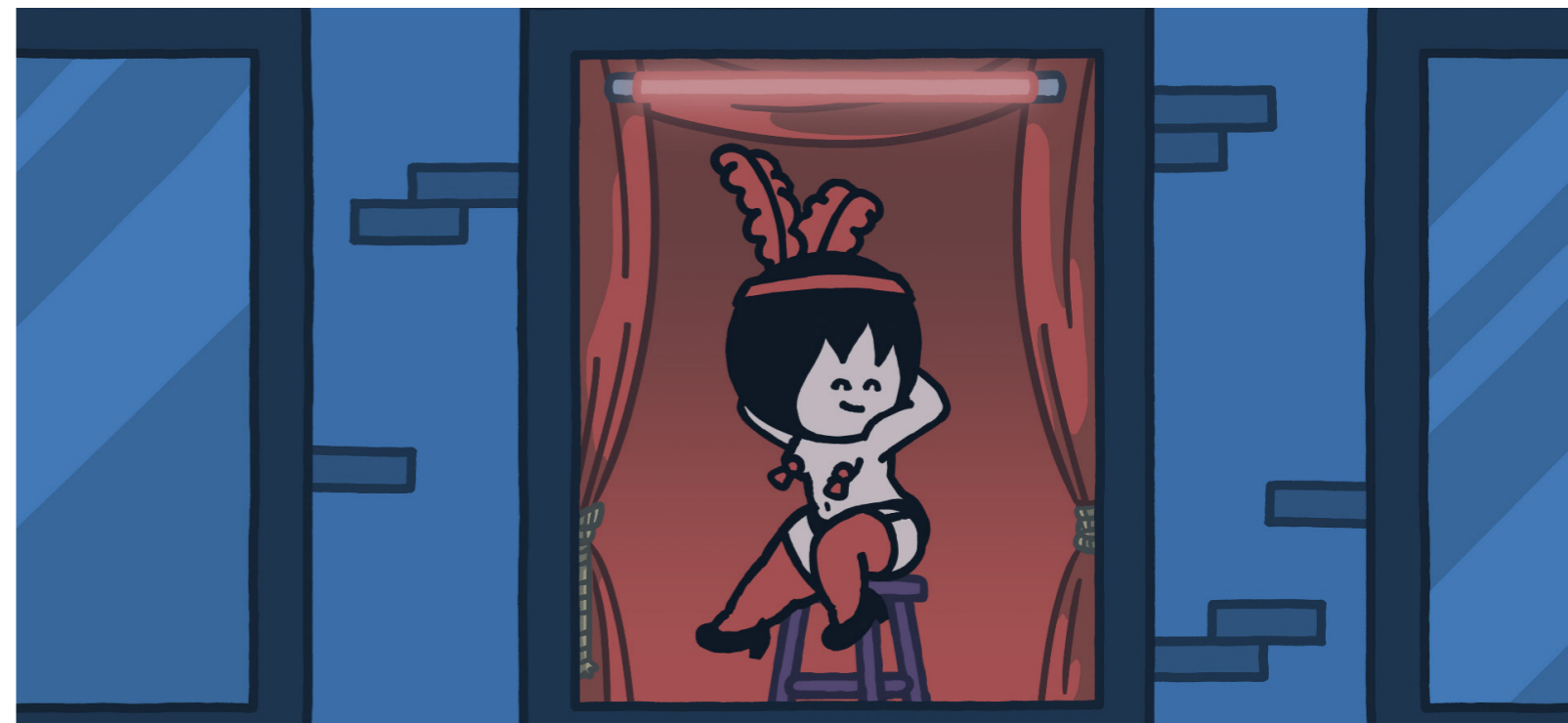
Maaïke Cafmeyer

Han Coucke

Flip Kowlier

Renaat Van Ginderachter

Peter Rogiers



Afleveringen

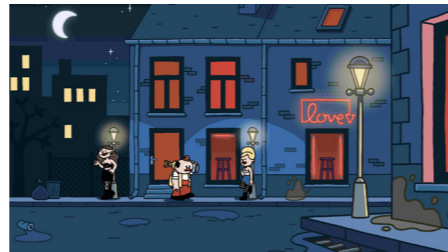
De reeks bestaat uit 52 afleveringen van ongeveer 2 minuten. In elke aflevering zitten een drietal grappen die thematisch gebundeld zijn. Dit gemeenschappelijk thema kan gaan van milieuproblematiek, over kunst en film tot sprookjes, en nog zo veel meer...



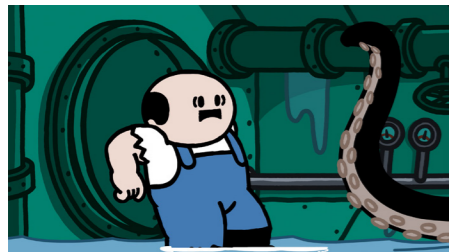
Boerke lijdt schipbreuk



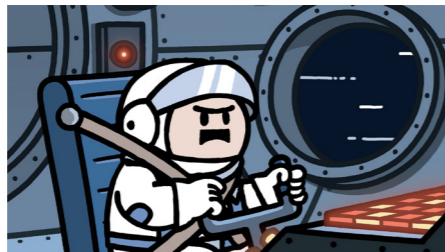
The force is met Boerke



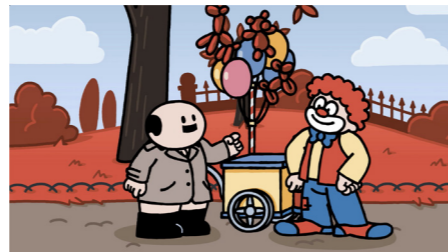
Boerke ontgoocheld



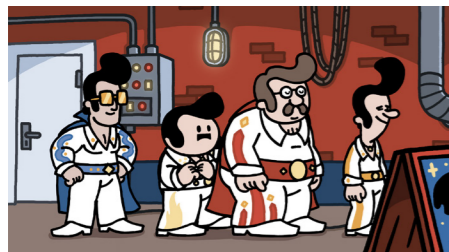
Boerke onder water



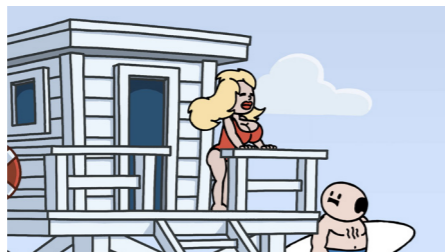
Boerke in space



Dag vreemde man



The show must go on



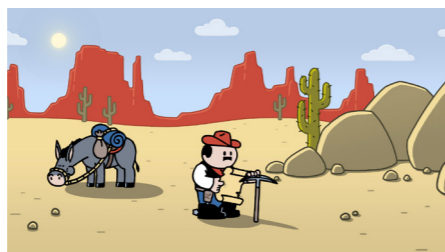
Boerke Beach



Revolutie!



Boerke ahoy!



Boerke in de far west



Boerke Baas



Boerke buitenaards

Afleveringen



Boerkes Amerikaanse droom



Après-ski



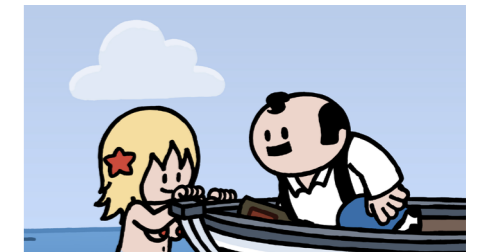
Rood licht



Boerke geringeld



Boerkes boodschappenlijst



Het topje van de ijsberg



Boerke kijkt kunst



Boerke op de vlucht



Boerke ontketend



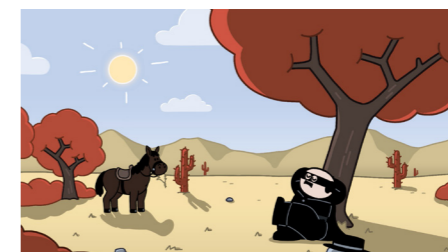
Boerke gluurt



Boerke, vol energie



Geld maakt niet gelukkig



Een historisch hoofdstuk

Afleveringen



De kunst van de liefde



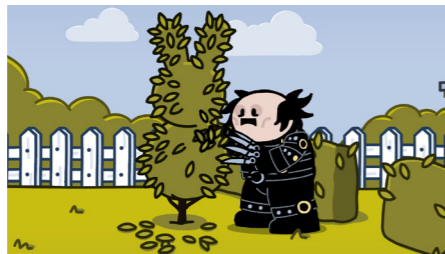
Boerkes geluksdag



B-day



Prins Boerke



Help!



Italië voor beginners



Spiegeltje aan de wand...



Sneeuwitje en de zeven hoofdzonden



Boerkes beste vriend



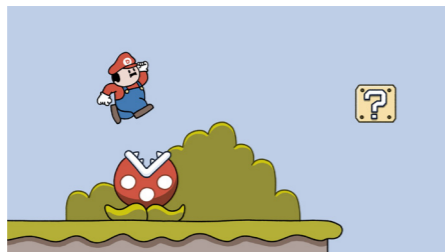
Boerke in Hollywood



Boerke warmt op



Made in China



Boerke nostalgisch

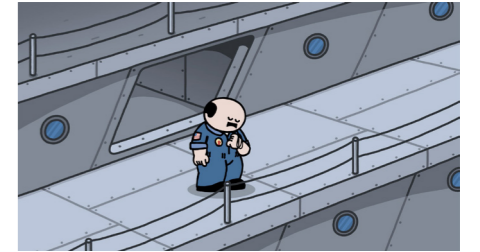
Afleveringen



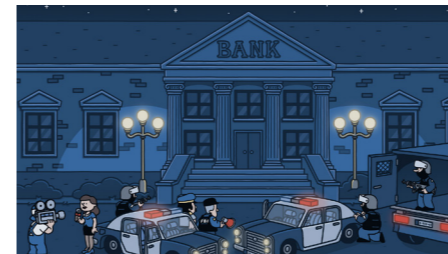
Boerke in het circus



Boerke vs Superman



Boerke van de grond



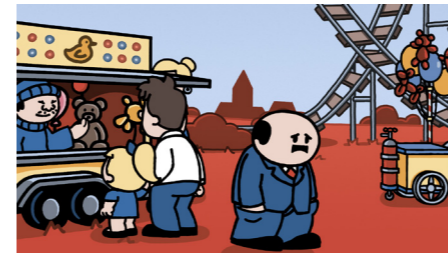
Boerke flikt het



OMG!



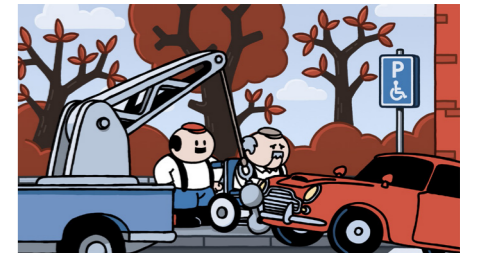
Beestig Boerke



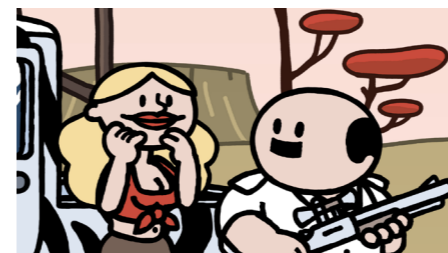
Kop op, Boerke!



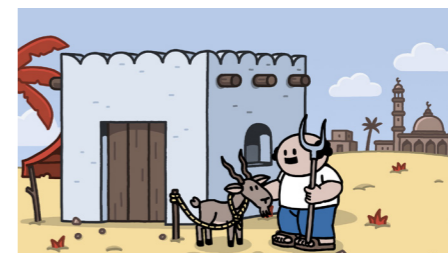
Hard voor dieren



De grijze zone



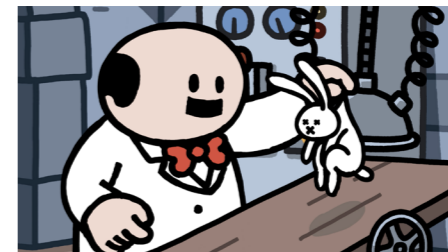
Boerke op safari



Boerke slaat in als een bom



Blijven geloven, Boerke!



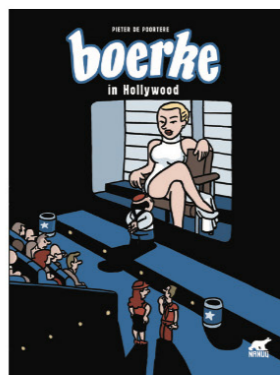
Boerke bibbert!

Boerke, een andere invalshoek: de boeken

REEDS VERSCHENEN:



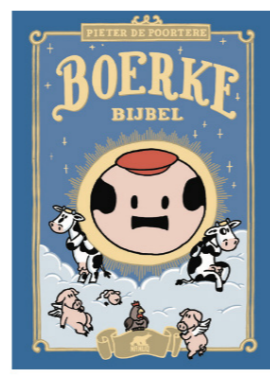
De zoon van (2010)



Boerke in Hollywood (2011)



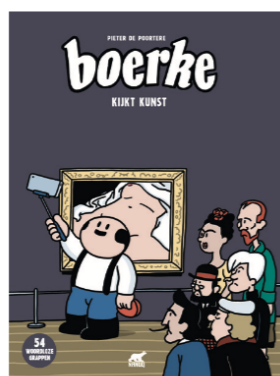
Prins Boerke (2014)



Boerke Bijbel (2014)



Boerke in space (2016)



Boerke kijkt kunst (2018)



Boerke Bijbel #2 (2020)



Boerke ontgoocheld (2021)

Deze 8 boeken (waaronder 2 verzamelwerken in de vorm van Boerke Bijbel en Boerke Bijbel #2) vormden de inspiratiebron voor de animatiereeks. In totaal zijn nu al ongeveer 700 paginagrappen van Boerke verschenen in boekvorm.

Boerke, een andere invalshoek: koers

Wat is Vlaamser dan Boerke? Inderdaad, de koers. En wat gebeurt er als die twee werelden elkaar ontmoeten?

Ter gelegenheid van de lancering van de animatiereeks op Canvas werden een paar wielerschoenen en een paar mountainbikeschoenen volledig in het Boerke-universum gepersonaliseerd. Dit gebeurde in samenwerking met *Caitlin Fielder*, een Nieuw-Zeelandsse artieste, ultra-trailrunner, en partner van de Jumbo-Visma-renner **George Bennett**. Zij beschilderde de originele schoenen van de producenten **Renaat Van Ginderachter** en **Peter Rogiers**.

Het resultaat van deze samenwerking is nu tijdelijk te zien in het *Centrum Ronde van Vlaanderen* in Oudenaarde. Een interview met Caitlin behoort ook steeds tot de mogelijkheden.



Boerke, een animatiereeks van De Hofleveranciers voor Canvas

Boerke kwam tot stand in samenwerking met Tax Shelter en VAF/Mediafonds.

Scenario: Pieter De Poortere

Showrunners: Pieter De Poortere & Renaat Van Ginderachter

Regie: Wouter Bongaerts, Simon Cornelis & Koen Saelemaekers

Producers: Renaat Van Ginderachter & Peter Rogiers

Animatie: Fabrique Fantastique

Sound design & mix: Bram Braem - Option Media

Muziek: Flip Kowlier

Postproductie: Option Media

Stemmen: Jos Dom, Maaïke Cafmeyer & Han Coucke

Producent: De Hofleveranciers

Partners: VAF/Mediafonds, Tax Shelter maatregel van de federale overheid via Flanders Tax Shelter

Internationale distributie: De Hofleveranciers en ContentExpress.eu

Genre: Comedy/shorts/animatie

Boerke: vanaf 29 maart, van maandag tot en met donderdag rond 23.00 uur op Canvas, een programma van De Hofleveranciers voor Canvas. Na uitzending van de eerste aflevering is Boerke integraal beschikbaar op Canvas via VRT NU, ook met audiodescriptie.

Meer weten?

www.canvas.be/boerke

hallo@vrt.be +3227413211

Ben je journalist?

Anne stroobants

Perscoördinator Canvas 0032 477 41 96 47

anne.stroobants@vrt.be

Pressroom:

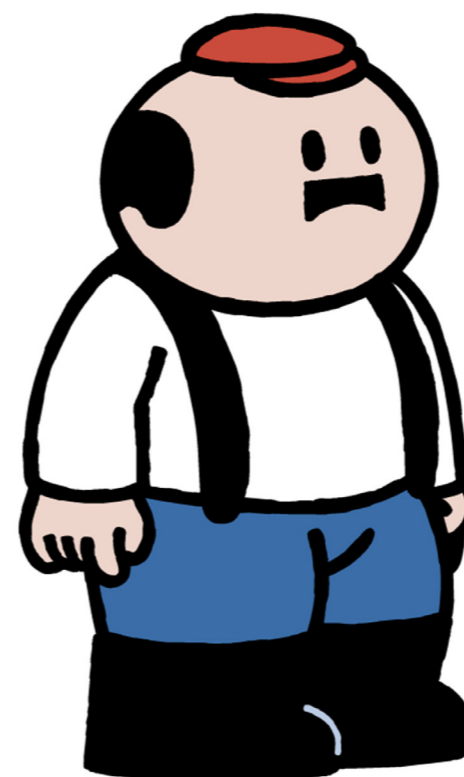
communicatie.canvas.be

Interviews:

interviews@vrt.be

Foto's:

Persportaal: pers.vrt.be



Een productie van De Hofleveranciers

 **DE
HOFLEVERANCIERS**

met steun van het VAF/Mediafonds,
in opdracht van Canvas

Gerealiseerd met de steun van de
Tax Shelter maatregel van de Belgische
Federale Overheid via Flanders Tax Shelter







canvas



**DE
HOFLEVERANCIERS**