**Behoud de Begeerte**

**Hugo Clauslezing**

Bij leven en welzijn stond Hugo Claus ongeveer honderddertig keer op één van de podia van Behoud de Begeerte. Ook na zijn dood was voor Hugo Claus een prominente plaats voorbehouden in de programma’s van Behoud de Begeerte: om te beginnen organiseerde BdB kort na Claus’ overlijden de afscheidsplechtigheid en een paar weken later de uitgebreide en indrukwekkende ’Hommage met oesters’, beide in de Bourlaschouwburg te Antwerpen. Eveneens in de Bourlaschouwburg, en telkens in coproductie met Toneelhuis, vonden tot op heden vier Clauslezingen plaats. In 2013 stond Saint Amour helemaal in het teken van Hugo Claus.

De vijfde Hugo Clauslezing valt bijna dag aan dag samen met de tiende verjaardag van Claus’ overlijden. De Clauslezing werd in het verleden uitgesproken door Gerrit Komrij, Gerard Mortier, Kees van Kooten en, in 2017, door Tom Lanoye. Wie dit jaar de lezing voor zijn rekening zal nemen, wordt later op het jaar bekendgemaakt.

Om deze bijzondere verjaardag te herdenken is alvast een bijzonder programma in voorbereiding, waaraan o.a. Kevin Absillis, Mark Schaevers en Josse De Pauw meewerken.

Verder nodigt Behoud de Begeerte een viertal jonge auteurs uit om het werk van Claus te ontdekken. Lize Spit en Emy Koopman bijvoorbeeld worden gevraagd om een paar boeken van Claus te lezen. Ze delen hun bevindingen met Claus-adept Yannick Dangre.

Hugo Clauslezing, Bourlaschouwburg Antwerpen

zondag 18 maart 2018

coproductie Behoud de Begeerte, Toneelhuis en De Bezige Bij

[www.begeerte.be](http://www.begeerte.be)

**BOZAR**

**Con amore, een tentoonstelling voor Hugo Claus**

10 jaar na zijn dood en 50 jaar na mei ’68 wijdt BOZAR een grote, museale tentoonstelling aan Vlaanderens meest bekroonde auteur: Hugo Claus. De multidisciplinaire expo toont Claus in al zijn facetten: schrijver, schilder, theatermaker, filmregisseur. Toch wordt het geen traditioneel overzicht van een leven en een oeuvre. Curator Marc Didden maakt met liefde – *con amore* - een hoogst persoonlijke tentoonstelling, niet óver Claus, maar vóór Claus. Een eigenzinnig portret, samengesteld uit nauwkeurig geselecteerde archiefbeelden, foto’s, tekstfragmenten en kunstwerken van o.a. Karel Appel, Roger Raveel en James Ensor, maar ook hedendaagse kunstenaars als Michael Borremans, Thierry De Cordier en Sam Dillemans. En er is de nauwe band tussen Claus en het Paleis voor Schone kunsten, waar hij eerst tentoonstelde in 1959, deelnam aan het legendarische ‘Poëzie in het Paleis’ in 1966 en een protestavond tegen censuur leidde in mei ‘68.

De tentoonstelling zal vergezeld gaan van een randprogramma bestaande uit theater, film, literatuur & lezingen,… Ook zal er naar aanleiding van de tentoonstelling een publicatie worden uitgegeven, die het unieke karakter van het gehele project zal weergeven.

Paleis voor Schone Kunsten Brussel - Ravensteinstraat 23 - 1000 Brussel

van 28 februari tot 27 mei 2018

[www.bozar.be](http://www.bozar.be)

**Cinema Zuid**

**filmprogramma**

“Mensen van mijn leeftijd zijn nu eenmaal enorm door de film beïnvloed. Ik wilde zo dicht mogelijk bij die wereld komen. De droom, daar ging het om. De droom heeft de allures van de film, van het beeld.” (Hugo Claus, 1978)

Cinema Zuid vertoont in maart en april 2018 een reeks van een zestal films waarvoor het scenario werd geschreven door Hugo Claus en die op één uitzondering na (*Mira* – omdat het voor Vlaanderen en Nederland een belangrijke film is) gebaseerd zijn op eigen werk (maar niet noodzakelijk door hem geregisseerd). De films worden van een inleiding voorzien.

Cinema Zuid – Waalse Kaai 47 – 2000 Antwerpen

www.cinemazuid.be

**De Bezige Bij**

publicaties

De Bezige Bij, uitgever van het werk van Claus, verzorgt in 2018 enkele bijzondere boeken. *Alsof er te kiezen was. Gedichten en tekeningen* brengt 109 tekeningen van Claus in facsimile. *Het verdriet staat niet alleen.* *Een leven in verhalen* is een autobiografisch portret, samengesteld door biograaf Mark Schaevers. Daarnaast staan er heruitgaven op stapel van *Het verdriet van België*, *De Metsiers* en *De Geruchten* en komt er een speciale editie van *De verwondering* (bezorgd door Kevin Absillis).

[www.debezigebij.nl](http://www.debezigebij.nl)

**DE Studio**

**Lees labo Lanoye – Hugo Claus**

Gedurende vier maandagavonden speelt [Tom Lanoye](https://www.destudio.com/nieuwsbrieven/stats/e/aGFkZXd5Y2hAdmlsbGFuZWxsYS5iZQ==/n/12348/w/aHR0cDovL3d3dy5sYW5veWUuYmUv) *master of ceremonies* in [DE Studio](https://www.destudio.com/nieuwsbrieven/stats/e/aGFkZXd5Y2hAdmlsbGFuZWxsYS5iZQ==/n/12348/w/aHR0cDovL3d3dy5kZXN0dWRpby5jb20=) tijdens openbare lezingen van stukken van Hugo Claus – grootmeester van het Vlaams theater.

Geruggensteund door dramaturg [Gommer van Rousselt](https://www.destudio.com/nieuwsbrieven/stats/e/aGFkZXd5Y2hAdmlsbGFuZWxsYS5iZQ==/n/12348/w/aHR0cHM6Ly93d3cubnRnZW50LmJlL25sL3BlcnNvb24vZ29tbWVyLXZhbi1yb3Vzc2VsdA==) nodigt Lanoye een waaier bekende acteurs uit voor een open lezing van Claus-klassiekers. Na een korte pauze is er ruimte voor reflectie (Claus' poëzie, vaste thema’s en verfilmingen), alsook debat. (Valt het mee om Claus te spelen? En om er in deze vorm naar te luisteren?)

*Suiker* en *De Spaanse hoer* komen alvast aan bod, andere titels blijven nog even een verrassing.

Verwacht je ook dit keer weer aan een topcast, elke avond weer! Vorige keer – in de reeks over ‘De Absurden’ – namen bv. Peter Van den Begin, Marie Vinck, Els Dottermans, Reinhilde Decleir, Herman Gilis en Stijn Van Opstal deel.

DE Studio - Maarschalk Gérardstraat 4 - 2000 Antwerpen

maandag 9, 16, 23 en 30 april om 20 u (duur: 150')

tickets: VVK en kassa: € 10 / € 5 (-26)

[www.destudio.com](http://www.destudio.com)

**Maurice Verbaet Center**

**tentoonstelling Hugo Claus**

Tijdens het Clausjaar 2018 zal het Maurice Verbaet Center de kunstenaar, schrijver en goede vriend van Hugo Claus Pjeroo Roobjee (door Claus de Vlaamse James Joyce genoemd) uitnodigen om een blik te werpen op het oeuvre van Vlaanderens grootste schrijver.

Doorheen de jaren heeft Claus verschillende werken gecreëerd, maar uit onvrede ook vele vernietigd. Voor velen is het beeldend oeuvre van Claus een ontdekking. Claus beschouwde schilderen als “*…een van de manieren om de lasten van het schrijverschap te ontvluchten.”* Voor hem gaf schilderen “*meer voldoening met minder middelen*.” Het Maurice Verbaet Center zal samen met Pjeroo Roobjee een selectie maken uit het groot aantal werken van de kunstenaar en aan het publiek de passionele kunstenaar Hugo Claus voorstellen.

De tentoonstellingen vinden plaats op twee locaties: het oeuvre van Claus is gratis te bezichtigen in het Maurice Verbaet Center te Antwerpen van 17 maart tot 1 juli 2018 (steeds op zaterdag en zondag) en werken van de kunstenaar worden ook aangeboden in de nieuwe Maurice Verbaet Gallery in Knokke van 31 maart tot 3 juni 2018. Naar aanleiding van de tentoonstellingen verschijnt ook een publicatie met teksten van Pjeroo Roobjee.

# Maurice Verbaet Center - WAW Building - Mechelsesteenweg 64A - 2018 Antwerpen

van 17 maart tot 1 juli 2018, op zaterdag en zondag

gratis toegankelijk

[www.verbaet.com](http://www.verbaet.com)

**Vereniging van Antwerpse Bibliofielen i.s.m. Antiquariaat De Slegte**

**tentoonstelling ‘Claus op de planken’**

Met ‘Claus op de planken’ verwijzen we naar de rijke collecties van de leden van de Vereniging van Antwerpse Bibliofielen. Wat zij op hun ‘planken’ hebben staan vormt de kern van deze tentoonstelling.

Noodgedwongen maken we een selectie en focussen op wat Claus ‘op de planken’ bracht. Zowel toneelwerk als filmscenario’s komen aan bod. Van ongepubliceerd of zelden gespeeld werk tonen we een keur aan handschriften, briefwisseling, foto’s, affiches, programmabrochures en uitnodigingen.

Zo willen de Antwerpse bibliofielen, door gekoesterde collectiestukken te delen met een ruim publiek een hommage brengen aan een minder gekende Claus.

Antiquariaat De Slegte - Wapper 5 – 2000 Antwerpen

van donderdag 5 april, t.e.m. zondag 6 mei, van maandag t.e.m. zaterdag 10u – 18u

gratis toegankelijk

[www.boekgeschiedenis.be/content/vereniging-van-antwerpse-bibliofielen](http://www.boekgeschiedenis.be/content/vereniging-van-antwerpse-bibliofielen)

[www.deslegte.be/antwerpen-wapper](http://www.deslegte.be/antwerpen-wapper)

**Vlaams-Nederlands huis deBuren**

**35 jaar *Het verdriet van België***

**Reproductie audioverhaal Hugo Claus, Cees Nooteboom & Bob De Groof**

In april 1983 voerden Cees Nooteboom en Hugo Claus gedurende twee dagen gesprekken met elkaar. Ze trokken samen met BRT-radioman Bob de Groof naar allerlei plekken in Kortrijk die een rol spelen in Claus' *Het verdriet van België*, voornamelijk om er de 'echte' werkelijkheid te toetsen aan die van de roman. Dit leverde een radioreeks op van 4 keer 43 minuten, die destijds werd uitgezonden in het Radio 2-programma *Het Vertoon*. Een podcast *avant la lettre*. Vlaams-Nederlands huis deBuren is deze opnames opnieuw gaan opsnorren en was bijzonder verheugd vast te stellen dat de tijd schijnbaar geen invloed heeft gehad op de kwaliteit van de gesprekken tussen Claus en Nooteboom, integendeel. Ze hebben een soort van tijdloosheid over zich, waardoor het ook vandaag nog enorm relevante opnames zijn. Zo relevant dat deBuren, samen met jonge radiomaakster Eva Moeraert, de opnames wil omzetten naar een geluidswandeling, die in de vorm van een app gratis ter beschikking wordt gesteld van literatuurliefhebbers en andere bezoekers van de stad Kortrijk. Om deze geluidswandeling op een gepaste manier te lanceren, plant deBuren tijdens het weekend van 16, 17 en 18 maart verschillende activiteiten in Kortrijk.

[www.deburen.eu](http://www.deburen.eu)

**Zacht Lawijd, literair historisch tijdschrift**

Extra dik nummer over Hugo Claus

Zacht Lawijd besteedt als literair-historisch tijdschrift aandacht aan de negentiende- en twintigste-eeuwse literatuur in Vlaanderen en Nederland. In maart 2018 verschijnt een themanummer over Hugo Claus, dat meteen ook een begeleidende publicatie bij expo in het Letterenhuis vormt.

In het themanummer verschijnen onder meer bijdragen over het archief en het oeuvre, de roman *De verwondering,* de verfilming van *Het verlangen*, Claus als regisseur van *De Vijanden* en over de dichtbundel *Geverfde Ruiter*.

[www.zachtlawijd.be](http://www.zachtlawijd.be)