

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

Arenbergstraat 9
1000 BRUSSEL

www.vlaanderen.be/cjm

ACHTERGRONDINFORMATIE ULTIMA PODIUMKUNSTEN 2020 – STATE OF THE ARTS

////////////////////////////////////

Kunstenaarsorganisatie State of the Arts (SOTA) behartigt de belangen van de kunst- en cultuursector door in debat te gaan met het beleid. De ‘kunstenaarsvakbond’ verzamelt een diverse groep van onafhankelijke kunstenaars en andere mensen die professioneel actief zijn in de kunst- en cultuurwereld. SOTA *“streeft naar een meer fair en divers kunstenveld en wil gehoor geven aan alle bezorgdheden en standpunten uit de culturele sector. SOTA gelooft dat een transitie in de kunstwereld ook een katalysator kan zijn voor verandering in de brede samenleving.”*

SOTA ontstond in 2013, toen een groep van kunstenaars en kunstorganisaties besloot in dialoog te gaan met het beleid.

Het platform bevraagt kunstenaars en mensen uit de cultuursector regelmatig, om zo hun bezorgdheden door te geven aan het beleid.

De afgelopen weken sprong SOTA mee op de kar van de bezetting van De Munt in Brussel, met als doel de versoepeling van de coronamaatregelen in de cultuursector, in analogie met de horeca en de kleinhandel.

In mei 2020, enkele maanden na de start van de coronacrisis, lanceerde SOTA het project *SOS Relief*. Dat is een privaat solidariteitsmechanisme waarbij mensen rechtstreeks een klein geldbedrag doneren aan wie het nodig heeft, van individu tot individu. Het platform hoopte met die actie vooral op steun van mensen uit de culturele sector die een gegarandeerd inkomen hebben, aan zij die als freelancer aan de slag zijn of geen duidelijk statuut hebben en dus uit de boot vallen voor steunmaatregelen van de overheid.

SOTA ondersteunt ook de actiegroep *Still Standing for Culture*.

Meer info: <http://state-of-the-arts.net>