**PERSBERICHT**

Utrecht, 17 maart 2015

**UTRECHTSE CELLIST MAARTEN VOS OP GAUDEAMUS MUZIEKDAG #6**

**Op zaterdag 28 maart organiseert Gaudeamus een avondvullend programma met o.a. Utrechter Maarten Vos die zich met zijn cello beweegt tussen minimal music á la Philip Glass en duistere elektronica. Daarnaast staat tijdens de zesde Gaudeamus Muziekdag het werk van tien jonge componisten centraal, veelal in combinatie met live elektronica. De hele avond vanaf 20:00 uur klinken klassieke klanken, nieuwe stijlen en eigenzinnige uitvoeringen op verschillende plekken in RASA.**

Klassiek geschoold cellist **Maarten Vos** is dit seizoen Gaudeamus musician-in-residence en experimenteert er flink op los. Hij werkt(e) samen met o.a. Greg Haines, Tim Exile en Kyteman. Geen muziek is hem te vreemd en geen richting te gek. Een cello zoals je nog niet eerder hebt gehoord.

Het **Brendan Faegre Edge Ensemble** is een talentvol en gretig ensemble uit Den Haag met Brendan Faegre zelf op slagwerk en (jazz)pianist Rembrandt Frerichs op toetsen. De groep herbergt musici uit klassiek, jazz en rock; meer band dan ensemble dus. En dat is te horen in hun uitvoering van de splinternieuwe werken van jonge componisten van over de hele wereld.

Het Utrechtse **Trio Rodin** (piano, cello en viool) won twee jaar terug de Storioni Ensemble Prijs. Op deze avond staan maar liefst vijf premières op het programma. Vijf jonge componisten zijn vorig voorjaar geselecteerd om nieuw werkt te schrijven speciaal voor Trio Rodin. Waaronder twee jonge componisten van het Utrechts Conservatorium Carla Genchi en Remy Alexander.

In het randprogramma presenteert basklarinettist **Marij van Gorkum** work-in-progress composities van Gaudeamus Prijs 2014 winnaar **Anna Korsun** en enkele oud-genomineerden.

*Gaudeamus Muziekdag #6, zaterdag 28 maart, 20u00 RASA. Tickets €15 / €12: www.muziekweek.nl*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Voor de redactie, niet voor publicatie:**

Meer informatie of beeldmateriaal: Marisa Tempel E. marisa@muziekweek.nl | T. 030 28 00 114
Voor artistiek inhoudelijke vragen: Martijn Buser E. martijn@muziekweek.nl | T. 030 28 00 111