



***Le Cadre Noir de Saumur* prendra ses quartiers au Brussels Expo, les 22 et 23 novembre 2013**

Les Solistes de la *Chapelle Musicale Reine Elisabeth* accompagneront ce spectacle équestre pour en faire un événement exceptionnel, alliant richesses culturelles, sportives et musicales

Bruxelles, le 27 juin 2013 - La célèbre Ecole Nationale Française d'Equitation de Saumur « *Le Cadre Noir* » sera présente à Bruxelles pour deux représentations uniques avec la participation exceptionnelle des Solistes de la *Chapelle Musicale Reine Elisabeth*. Les festivités auront lieu les 22 et 23 novembre 2013, au Brussels Expo. Un spectacle mêlant chevaux et musique classique, qui ravira les amateurs d'excellence, de précision et de savoir-faire. Un événement organisé par Verhulst Events & Partners.

Depuis 1815, le *Cadre Noir de Saumur* représente et anime l'art équestre français. A l'origine dédiée à la reconstitution d'une cavalerie française, l'école porte aujourd'hui le poids de siècles de travail, de techniques et de grands noms.

Un spectacle mêlant chevaux...

Durant ces deux grandes soirées, les spectateurs belges pourront découvrir ce qui se fait de mieux en termes de sport et de spectacle équestres. Ils pourront admirer les différents tableaux du *Cadre Noir* qui ont fait la renommée de la prestigieuse institution saumuroise. Qu'il s'agisse des Sauteurs à la main, montés ou aux piliers, de la Reprise de Manège ou du travail aux longues rênes, tous seront présents pour ces deux soirées de gala exceptionnelles.



BRUSSELS EXPO
22 & 23/11/2013

LA RENCONTRE
DE L'EXCELLENCE...
DE UITSTEKENDE
ONTMOETING...

LE CADRE
NOIR DE
SAUMUR

ET LA CHAPELLE MUSICALE
REINE ELISABETH
EN DE MUZIEKKAPEL
KONINGIN ELISABETH

Tickets : www.sherpa.be - 070 25 20 20
VIP : www.verhulst.be - 02 657 90 70

... et musique classique

En 2008, lors de son précédent passage à Bruxelles, le *Cadre Noir de Saumur* était accompagné par la soprano américaine, Julia Migenes, l'*Ensemble Orchestral de Bruxelles* et les *Chœurs de l'Union Européenne*. Cette année, le spectacle sera illustré musicalement par les Solistes de la *Chapelle Musicale Reine Elisabeth* et l'*Ensemble Orchestral de Bruxelles*, dirigé par Jacques Vanherenthals, autour d'un des plus grands compositeurs de l'histoire de la musique : Ludwig van Beethoven. Cet accompagnement musical renforcera davantage le visuel de ce spectacle de dressage équestre d'exception.

Note aux rédactions :

Les deux représentations du *Cadre Noir de Saumur* accompagné par les Solistes de la *Chapelle Musicale Reine Elisabeth* se dérouleront les vendredi 22 et samedi 23 novembre 2013 au Brussels Expo (Palais 7 – Place de Belgique, 1 – 1020 Bruxelles) à 20 heures (à confirmer). Les tickets sont en vente sur www.sherpa.be ou par téléphone au 070/25.20.20. Pour les packages VIP : www.verhulst.be ou 02/657.90.70.

A vos agendas : la conférence de presse de présentation se tiendra le 10 septembre 2013 et une visite de presse sera organisée lors de la répétition générale du *Cadre Noir de Saumur*, le mercredi 20 novembre 2013. Les modalités pratiques vous seront communiquées ultérieurement.

A propos du *Cadre Noir de Saumur*

www.cadrenoir.fr

Créée en 1815, au lendemain des guerres napoléoniennes, le *Cadre Noir de Saumur* est à l'origine une école destinée à former les cavaliers et les chevaux à l'art de la guerre. Avec la mécanisation des instruments de guerre et l'équitation de loisir qui s'installa au fil du temps, le rôle de l'école s'est progressivement transformé. La France désirait regrouper tout son savoir-faire équestre en un seul lieu, et le choix de Saumur s'est naturellement imposé. Aujourd'hui inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité, l'ENE (Ecole Nationale d'Equitation) compte un corps enseignant de 40 écuyers, chacun porteur d'un savoir particulier et d'une dimension humaine et culturelle à transmettre. Ces écuyers subliment et peaufinent le dressage de leurs chevaux en compétition, et participent au rayonnement de l'équitation française à travers les représentations à l'étranger.

A propos de la *Chapelle Musicale Reine Elisabeth*

www.cmre.be

Depuis sa création en 1939, la *Chapelle Musicale Reine Elisabeth* a pour objectif la formation de jeunes talents. En 1956, elle prend pleinement sa fonction d'institution de formation et accueille en résidence une quinzaine de jeunes talents, chacun accompagné du professeur de leur choix. Le cycle dure 3 ans. En 2004, la chapelle subit une importante restructuration. Son enseignement se dispense désormais autour de deux axes principaux : la formation de haut niveau dans 5 disciplines (le chant, le violon, le piano, le violoncelle et la musique de chambre) ainsi que l'insertion culturelle. La chapelle Reine Elisabeth aspire à se hisser parmi les meilleures institutions de formation de jeunes talents musicaux. Pour cela, elle accueille chaque année une cinquantaine de résidents et s'entoure de musiciens d'élite pour composer son corps enseignant.

A propos de l'Ensemble Orchestral de Bruxelleswww.ensembleorchestraldebruxelles.be

Créé en 1994 en asbl, l'EOB répond à un réel besoin culturel, en particulier dans les régions de Bruxelles-Capitale et de Wallonie. Jeune orchestre dynamique, il réunit des musiciens professionnels possédant une grande expérience d'orchestre et qui, dans le souci de perpétuer la qualité du travail d'orchestre, transmettent à de jeunes musiciens fraîchement diplômés des conservatoires royaux de Belgique, la passion de leur métier. Jacques Vanherenthals en est le fondateur, le chef permanent et le directeur artistique. Depuis sa création, l'EOB a exécuté environ 130 concerts, donnant l'occasion à 190 jeunes virtuoses de jouer des concertos en soliste. Lors de leur prestation, ces jeunes virtuoses sont enregistrés professionnellement sur CD par Yves Ghiot, ingénieur du son, et ont ainsi la possibilité d'avoir une belle carte de visite à leur actif. Actuellement, de nombreuses demandes de concerts sont encore en attente. Sous le parrainage de José van Dam qui en est son Président d'honneur, l'EOB est donc un foyer artistique permettant la transmission de la difficile et exigeante profession de « musicien d'orchestre » et la perpétuation de la tradition orchestrale européenne. ce mélange de générations au sein de l'EOB stimule les professionnels à se remettre toujours en question et pousse les jeunes dans une dynamique constante de perfectionnement.

A propos de Verhulst Events & Partnerswww.verhulst.be

Forte de 60 ans d'expérience, l'agence événementielle Verhulst Events and Partners organise toutes sortes d'événements d'entreprise : lancement de produit, luxueuse fête d'entreprise, incentives inoubliables... et bien d'autres encore. En tant qu'agence événementielle, Verhulst Events and Partners dispose d'un grand catalogue d'événements d'entreprise '*clé sur porte*' dans les secteurs culturels, sportifs et autres. Mais Verhulst Events and Partners organise aussi des événements conçus sur mesure pour les entreprises.

Contact Presse :**BLUE CHILLI - Sophie Lambert****+32 (0) 477 91 45 72 – sophie@bluechilli.be**