



### Sennheiser Evolution Wireless Digital

Lini EW-DX kini dilengkapi *receiver* dengan empat *channel* berukuran 19” yang mendukung Dante

Jakarta, 2 Desember 2024 – Sennheiser dengan bangga mengumumkan ketersediaan *receiver* EW-DX EM 4 Dante, yang melengkapi rangkaian mikrofon Evolution Wireless Digital EW-DX. *Receiver* dengan empat *channel* (berukuran 19”, 1U) yang siap digunakan di jaringan ini merupakan pilihan ideal bagi siapa pun yang merancang atau mengatur sistem *multichannel* yang luas pada aplikasi *live audio*, tur, penyiaran, teater, dan integrasi sistem. *Receiver* ini terintegrasi dengan baik ke dalam *workflow* dan infrastruktur yang ada, menawarkan konektivitas yang *versatile* melalui Dante (termasuk dukungan dari AES 67) untuk audio memanfaatkan IP, *balanced XLR-3 audio output*, dan *unbalanced ¼” jack*.



EW-DX EM 4  
Dante



“Dengan diperkenalkannya EW-DX, kami menciptakan standar baru untuk mikrofon nirkabel dan telah menciptakan penerus yang unggul dari seri *evolution wireless* G4 kami,” ujar Michael Altemark, Lead Product Manager Wireless, Business Communication. “Dengan EM 4 Dante, kami telah meningkatkan standar tersebut, dan kini lengkap sudah lini EW-DX.”

**SENNHEISER**



Ulf Sikora, Product Management Pro Audio menambahkan: “EW-DX EM 4 Dante menghadirkan audio berkualitas tinggi dan penghematan spektrum melalui penataan *channel* yang berjarak sama, dalam desain yang ringkas dan elegan yang dibutuhkan oleh desainer dan operator sistem untuk pengaturan *wireless* berskala besar.”

### **Pengoperasian yang ramah untuk spektrum**

EW-DX adalah contoh lain dari desain produk Sennheiser yang ramah untuk spektrum. Karena sistem tidak memancarkan produk intermodulasi, frekuensi dapat ditempatkan pada interval 600 kHz, atau interval 300 kHz dalam Link Density (LD) Mode, sehingga membuat pekerjaan pengelola frekuensi menjadi jauh lebih mudah. *Switching bandwidth* sebesar 88 MHz menyisakan banyak ruang untuk bermanuver dalam spektrum yang padat dan dalam kondisi ideal akan mengakomodasi hingga 146 *channel* dalam mode standar (jarak 600 kHz) atau hingga 293 *channel* dalam LD Mode (jarak 300 kHz).

### **Menyederhanakan *workflow* profesional Anda**

Kemudahan penggunaan telah menjadi tujuan utama pada desain *receiver*, dimulai dengan *auto-switching* PSU yang dapat beradaptasi dengan *local power supply*. Hingga empat EW-DX EM 4 (hingga 16 *channel*) dapat dirangkai menggunakan teknik *daisy-chain* secara langsung tanpa memerlukan perangkat tambahan apa pun karena *receiver* telah dilengkapi dengan pemisah antena terintegrasi dengan daya antena dan *loop-through signal*.

Untuk sistem berbasis jaringan, empat *port* jaringan pada *receiver* memungkinkan mode konfigurasi yang fleksibel, dan *port-port* tersebut dikonfigurasi dengan sesuai: Control & Dante Primary digabungkan (Single Cable Mode), Control dan Dante Primary terpisah (Split Mode), Control, Dante Primary, dan Dante Secondary yang terpisah (Redundancy Mode). Konektivitas *ethernet* adalah IPv4.

Setelah *set-up* *receiver* telah dilakukan, pemindaian frekuensi cepat dapat dimulai melalui satu EW-DX EM 4 Dante. *Receiver* akan secara otomatis menyebarkan frekuensi bebas ke semua *receiver* yang terhubung, termasuk *receiver* EW-DX EM 2 dan EW-DX EM 2 Dante, sehingga menghemat waktu dan tenaga. Daftar frekuensi khusus juga dapat dimuat ke dalam *receiver* tersebut.

*Transmitter* disinkronkan dengan mudah melalui BLE dari jarak hingga 20 meter – operator tidak perlu berjongkok di depan rak untuk menghubungkan *receiver* dan *transmitter*. Parameter



yang akan disinkronkan dapat ditentukan melalui menu *receiver*. *Receiver* EW-DX juga memberi Anda opsi untuk melakukan *walk test* guna memeriksa kualitas sinyal di seluruh panggung atau area pertunjukan.



*Transmitter* disinkronkan dengan mudah melalui Bluetooth Low Energy

Untuk kendali dan *monitor* jarak jauh, Sennheiser menawarkan *software* yang mendukung jaringan seperti [Wireless Systems Manager](#) atau [Sennheiser Control Cockpit](#). Sistem kontrol media pihak ketiga juga dapat diakomodasi melalui protokol SSC Sennheiser Sound Control. Untuk *set-up* kecil dengan maksimal 16 *channel*, sistem juga dapat dikendalikan melalui [Smart Assist App](#).

*User Interface* EW-DX EM 4 Dante dirancang dengan baik dengan memberikan akses mudah ke semua fungsi melalui navigasi *jog wheel* dan tombol kontrol, serta layar OLED yang memudahkan pembacaan pengaturan bahkan dalam kondisi pencahayaan yang kurang ideal. Selain menampilkan level RF, Link Quality Indicator memberikan informasi tentang kesehatan RF, dan output *headphone* yang dapat dialihkan di panel depan memungkinkan pemantauan sinyal audio.

#### **Low-latency audio yang jernih**

EW-DX menggunakan Sennheiser Performance Audio Codec (SePAC) yang dipatenkan, memastikan tingkat latensi hanya pada angka 1,9 ms. “*Codec* ini telah dikembangkan khusus untuk transmisi audio berkualitas tinggi,” tegas Sikora. “Kualitas dan kejernihan audio yang Anda dapatkan jauh lebih baik dibandingkan dengan *codec* yang tersedia di pasaran.”



Semua *transmitter* memiliki *input dynamic range* yang luar biasa sebesar 134 dB, menghilangkan tekanan kesulitan untuk menemukan *gain* yang tepat saat melakukan pertunjukan spontan atau presentasi tanpa latihan.

### **Sekilas tentang EW-DX**

Selain EW-DX EM 4 Dante, lini EW-DX terdiri atas dua *receiver* dengan dua *half-19" channel* dengan dan tanpa output Dante, *transmitter* genggam dan *bodypack* dengan berbagai pilihan mikrofon,udukan meja nirkabel, antena remote dan dinding, serta berbagai solusi pengisian daya untuk meja dan *rak-mount*.

“Evolution Wireless Digital EW-DX dirancang dengan mempertimbangkan kemudahan penggunaan dengan menawarkan portofolio lengkap yang dapat beradaptasi secara fleksibel pada hampir semua kebutuhan mikrofon nirkabel digital,” kata Sikora.



Evolution Wireless Digital EW-DX menawarkan portofolio mikrofon nirkabel digital yang komprehensif.

(Selesai)

Gambar-gambar yang menyertai rilis media ini dapat diunduh di [sini](#).

Dante adalah merek dagang terdaftar dari Audinate Pty. Ltd.

**Informasi tambahan untuk redaksi:****SPECIFICATIONS**

<b>System</b>		<b>EW-DX EM 4 Dante (Rack Receiver)</b>	
Audio link frequency ranges	Q1-9 470.2 - 550 MHz R1-9 520 - 607.8 MHz S1-10 606.2 - 693.8 MHz S2-10 614.2 - 693.8 MHz S4-10 630 - 693.8 MHz U1/5 823.2 - 831.8 MHz & 863.2 - 864.8 MHz V3-4 925.2 - 937.3 MHz V5-7 941.7 - 951.8 MHz & 953.05 - 956.05 MHz & 956.65 - 959.65 MHz Y1-3 1785.2 - 1799.8 MHz	Input voltage	90 - 265 V AC, 47 - 63 Hz
Bluetooth® Low Energy (BLE) frequency range	2402 - 2480 MHz	Power consumption	max. 37 W
Audio frequency response	20 Hz - 20 kHz (-3 dB)	Transmit power (radiated)	BLE: max. 10 mW EIRP
Audio THD	≤ -60 dB for 1 kHz @ -3 dBfs input level	Audio output power	18 dBu max.
Dynamic range	134 dB	Headphone output	2x 70 mW @ 32 Ω
System latency	1.9 ms	Ethernet	<ul style="list-style-type: none"><li>Digital audio output Dante®, RJ-45; 48 kHz, 96 kHz, 24 bit</li><li>Daisy chain outputs 2 × BNC (50 Ω), 0 dB +/- 0.5 dB amplification relative to antenna inputs</li><li>Daisy-chained receivers (RF), max. 4 EW-DX EM 4 Dante</li></ul>
Operating temperature	-10 °C - +55 °C (14 °F - 131 °F)	Dimensions	483 x 44 x 373 mm (19" x 1.73" x 14.66")
Relative humidity	5 - 95 % (non-condensing)	Weight	approx. 4560 g (10.1 lbs) (without antennas and power supply)

**Tentang merek Sennheiser**

Kami hidup dan bernapas dengan audio. Kami didorong oleh semangat untuk menciptakan solusi audio yang membuat perbedaan. Membangun masa depan audio dan menghadirkan pengalaman suara yang luar biasa bagi pelanggan kami – inilah yang telah diwakili oleh merek Sennheiser selama lebih dari 75 tahun. Sementara solusi audio profesional seperti mikrofon, solusi rapat, teknologi streaming, dan sistem pemantauan adalah bagian dari bisnis Sennheiser electronic GmbH & Co. KG, bisnis dengan perangkat konsumen seperti headphone, soundbars, dan alat bantu dengar yang disempurnakan untuk berbicara dioperasikan oleh Sonova Holding AG di bawah lisensi Sennheiser.

[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

[www.sennheiser-hearing.com](http://www.sennheiser-hearing.com)

**Kontak Media untuk Communications  
Manager | Sennheiser APAC**

**Phang Su Hui**

[Suhui.phang@sennheiser.com](mailto:Suhui.phang@sennheiser.com)

+65 91595024

**Kontak Media untuk IND PR Agency | Occam**

**Septa Perdana**

[septa@occam.co.id](mailto:septa@occam.co.id)

+62 82111509853