

**COMUNICADO DE PRENSA**  
29/02/2016

## **Delta Light y Arik Levy inician un nuevo capítulo en la historia de la iluminación**

### **Luz exterior “Butler”: una nueva perspectiva de la luz**

**La empresa especialista en iluminación arquitectónica, Delta Light, ubicada en Flandes Occidental, ha confiado al diseñador Arik Levy la creación de su nueva colección “Butler”, una sorprendente gama de luminarias exteriores e interiores.**

### **Delta Light sorprende**

Hasta el momento, los productos de Delta Light habían sido diseñados principalmente por su equipo interno de I+D, formado por 30 personas y dirigido por el fundador de la empresa, Paul Ameloot.

Este año, sin embargo, la empresa ha abierto nuevos horizontes al aunar fuerzas con el diseñador Arik Levy, que ha ideado una nueva colección exterior, “Butler”, para complementar las gamas de la marca.

Butler abandera la exploración por parte de Delta Light de territorios hasta ahora inexplorados. Distinto del típico código de diseño de Delta Light, Arik ideó una reinterpretación del arquetipo de la pantalla de lámpara. Ideal tanto para proyectos residenciales como comerciales y diseñado para mejorar cualquier patio, jardín o pasillo. Gracias a su forma, simple pero muy evocadora, la Butler aporta un toque interior a su espacio exterior. Resulta reconfortante, elegante y femenina al mismo tiempo, con su esbelta base y una sombra a pliegues que recuerda a los modelos tradicionales hechos con seda o papel. Pero no se preocupe: esta aparente fragilidad oculta una fuerza real y una impresionante capacidad de iluminación.

### ***“No soy frágil: soy delicada, como tú”***

A primera vista, la Butler parece estar hecha de aluminio, como la mayoría de las luces exteriores, pero al tocar la pantalla uno se da cuenta de inmediato que este nivel de finura y detalle no se ha podido conseguir con metal. La personalidad distintiva de la Butler proviene del material seleccionado: un polímero con un recubrimiento muy resistente.

La Butler está disponible en varias versiones para montaje en suelo y en pared. La Butler W se puede aplicar tanto en interior como en exterior, individual o doble, con orientación hacia abajo y de abajo hacia arriba. Los puntos fijos exteriores están disponibles en varias alturas y dos tamaños de poste, con una altura máxima de 1,6 metros, también con un efecto de luz orientada hacia abajo o de abajo hacia arriba, perfecta para destacar un detalle arquitectónico o natural. Todas las versiones están disponibles con un acabado negro o gris aluminio, para poder añadir fácilmente otras luces Butler.

**Butler, en pocas palabras:**

Tipo: iluminación exterior

Material: polímero recubierto

Colores: negro, aluminio gris

Versiones:

hay versiones disponibles para pared y puntos fijos, con alturas y anchos variables.

Soportes de lámpara individuales o dobles

Versiones con orientación hacia abajo o de abajo hacia arriba

Dimensiones: [www.deltalight.com](http://www.deltalight.com)

Fuente de luz: LED

Disponible a partir del verano de 2016

Consulte en [www.deltalight.com](http://www.deltalight.com) los distribuidores de Delta Light

**Entrevista con Arik Levy**

---

***“No invento luces; hago luz y creo experiencias”***

**¿Cómo empezó la historia entre usted y Delta Light?**

Nos conocimos en la feria Light+Building 2014. Conocía la marca Delta Light y apreciaba su estilo y su diseño. Hubo una conexión inmediata con Paul Ameloot y con sus hijos, Peter y Jan. Para mí es vital trabajar con personas que sientan una verdadera pasión por lo que hacen, que no se limiten a buscar el próximo producto. También compartimos la pasión por la arquitectura. Me encantó el nuevo edificio cuando fui a visitarlos. Todos estos elementos me convencieron de que debíamos colaborar.

**¿Qué sucedió después de ese encuentro?**

Nos reunimos unas cuantas veces más, cuando vinieron a ver mi trabajo en mi estudio y también el RockGrowth que había instalado en el Atomium, en Bruselas. Después les presenté varias propuestas y me sorprendí muy gratamente cuando optaron por la colección Butler, ya que es radicalmente distinta del resto de su catálogo. Pero eso es también lo que me interesó del proyecto: llevar a Delta Light a nuevos territorios, proponer una interpretación más emocional de la luz.

***“...proponer una interpretación más emocional de la luz”***

**Cuéntenos algo sobre el espíritu de esta colección...**

En esta época nos movemos casi continuamente desde el interior hacia el patio, y hacia otros lugares. Los límites se están difuminando y son los seres humanos quienes actúan como puente entre estos espacios distintos. Mi idea inicial consistía en usar un objeto típico de interior como metáfora, un objeto que te ayude a sentirte como en casa en tu espacio exterior. La iluminación es un buen vehículo para ello, así que empecé a partir de la idea de la lámpara arquetípica, con una base y una pantalla. Algo simple, incluso obvio. Es un código que resulta familiar de inmediato para cualquier persona y que se está convirtiendo en algo icónico. Luego me acordé de una pila de papel plisado que había visto en las calles de París, que habían utilizado para crear el conocido plisado clásico de la moda. El juego de luces y sombras sobre el papel era algo increíble y me hizo pensar en el tejido plegado de las pantallas de las lámparas, que también se utiliza en prendas de ropa, cortinas, etc. ¡Y el resto es historia!

**Pero debió de ser complicado convertir esa idea en realidad, ¿no?**

Sí, lo fue. Primero intentamos crear la pantalla con metal inyectado, pero el resultado fue bastante tosco, sin la finura que quería conseguir sin cambiar de tamaño la luz, que era algo que no quería hacer. El equipo de Delta Light era increíble. Se esforzaron mucho por encontrar la solución perfecta: un polímero suficientemente resistente para usarlo en exterior, pero conforme con las especificaciones del proyecto. Esto es lo que me gusta de esta empresa: su buena disposición a comprometerse plenamente, a cuestionar sin vacilaciones el *statu quo* para superar los límites. Están obsesionados con los aspectos técnicos, son fabricantes que se toman su tiempo para diseñar sus productos, unos productos que, en lugar de ser desechables, se crean para que duren.

***“Esto es lo que me gusta de esta empresa: su buena disposición a comprometerse plenamente, a cuestionar sin vacilaciones el statu quo para superar los límites”.***

**La Butler es muy distinta de las otras gamas de Delta Light...**

Podría describir este proyecto como “tecno-poético”, ya que combina un aspecto muy técnico con un aspecto emocional. Esta combinación resulta ideal para Delta Light, una empresa familiar que, además de dominar el aspecto técnico, sabe cómo combinarlo con un buen diseño. Personalmente, soy muy sensible a los objetos que me rodean. Me hablan, como lo hacen las personas. La Butler también lo hacen: es una lámpara suave, curvada, así que resulta femenina, por supuesto. Puede instalarse sola o en grupos, para jugar con sus distintas alturas. También resulta tan adecuada para un hotel como para una vivienda privada. Ofrece una experiencia de iluminación. En mi opinión, en Delta Light son muy atrevidos por haber querido seguir este camino. ¡Estoy muy impresionado por la capacidad de los belgas para superar los límites y por su osadía!

**ACERCA DE ARIK LEVY – WWW.ARIKLEVY.FR**

---

***“El diseño es un músculo descontrolado”***

Artista, técnico, diseñador, fotógrafo, artista de vídeo... el talento de Levy es muy variado y su obra se expone en los museos y galerías más prestigiosos del mundo. Conocido sobre todo por sus proyectos e instalaciones de muebles y por sus diseños de edición limitada, Levy cree, no obstante, que “lo que importa es la gente, no las mesas o las sillas”.

Originario de Israel, Arik Levy participó por primera vez en una exposición colectiva de esculturas en 1986, antes de mudarse a Europa. Después de unos comienzos bastante inusuales en su profesión (en Israel dividía su tiempo entre el surf y su agencia de diseño gráfico), Arik continuó con sus estudios en el Art Center Europe, en Suiza, donde obtuvo, en 1991, su título en Diseño industrial. Su primer éxito internacional llegó cuando ganó el premio Seikon Epson Inc., lo que marcó su llegada a la escena internacional como diseñador de “pensamientos”. Tras una breve estancia en Japón, donde afirmó sus ideas creando productos y piezas para exposiciones, volvió a Europa para aplicar su talento al medio de la danza contemporánea y la ópera con la creación de decorados de escenario originales.

La inauguración de su estudio en París marcó el regreso de Arik Levy a sus primeras pasiones, el arte y el diseño industrial, lo que le ha permitido dar rienda libre a sus muchos talentos.

Conocido por su diseño de muebles e iluminación, Arik también ha creado colecciones en otros sectores tan diversos como el arte culinario, la joyería y los objetos para decoración de viviendas y oficinas, por no mencionar una serie de colecciones de ropa y accesorios de alta tecnología para el mercado asiático.

Arik Levy, que se considera un diseñador de “sentimientos”, continúa teniendo un impacto importante en nuestros espacios interiores y exteriores, ya que su obra artística ha abarcado las esculturas públicas (como la Roca, su pieza más emblemática) y los entornos multiuso.

***“La vida es un sistema de signos y símbolos en los que nada es lo que parece”.***

**ARIK LEVY – Estudio de arte y diseño**

www.ariklevy.fr  
29 rue des Panoyaux  
75020 París, Francia  
t +33 1 44 78 61 69  
f +33 1 44 78 00 46

**ACERCA DE DELTA LIGHT<sup>®</sup> – WWW.DELTALIGHT.COM**

---

Fundada en 1989 por el empresario y diseñador Paul Ameloot, Delta Light<sup>®</sup> ha progresado hasta convertirse actualmente en la empresa líder de mercado y que marca tendencias en la iluminación arquitectónica. Con sus innovadores diseños de iluminación, la empresa ha conseguido una reputación en todo el mundo por su sutil combinación de ambiente, funcionalidad y diseño. Delta Light<sup>®</sup> cuenta actualmente con 250 empleados en su sede de Wevelgem y proporciona productos y servicios a 120 países de todo el mundo.

Desde el principio, Delta Light<sup>®</sup> siempre se ha centrado en el diseño y la tecnología. Si se echa un vistazo a su gama de productos, de inmediato se puede ver que la innovación es la fuerza motriz de la empresa. Inspirado en la pasión por la iluminación y el diseño, por medio de la investigación en profundidad de las tendencias y los mercados, y aprovechando sus profundos conocimientos sobre desarrollo de productos, el equipo de diseño belga de Delta Light<sup>®</sup> ha tenido mucho éxito en los últimos años con la creación de una amplia gama de diseños atemporales, elegantes y, con frecuencia, revolucionarios.

**MÁS INFORMACIÓN**

---

Delta Light<sup>®</sup> nv  
Reggy Van den Branden  
Muizelstraat 2  
B-8560 Wevelgem  
Tel. +32 56 435 735  
marketing@deltalight.com  
www.deltalight.com