

## ZAP

De 13-jarige Aja brengt het moeilijke 'Ain't No Other Man' van Christina Aguilera.

Foto VTM



## KLEINE MEISJES, GROTE SHOWBEESTEN

Voor wie draaien K3, Laura Tesoro, Gers Pardoel en Sean Dhondt hun stoel nog een laatste keer om? De strijd om de allerlaatste tickets naar de battles wordt vanavond ingezet tijdens de vijfde blind audition van 'The Voice Kids'. En of er gestreden wordt. De 13-jarige Helena uit Heusden drijft de beat op met het stevige rocknummer 'Lubbock or Leave It' van Dixie Chicks. Niet zo

heel verwonderlijk, want haar papa Wim schuimde vroeger met gitaar ontelbaar veel Vlaamse concertzalen af met zijn punkband Janez Detd. Benieuwd of Helena dezelfde muzikale genen heeft als hij... Ook Lotte (11) kiest voor een stevig nummer: 'Sweet Child o' Mine' van Guns N' Roses. En daar blijft het niet bij. Aja (13) brengt het moeilijke 'Ain't No Other Man' van Christina

Aguilera. Laura Tesoro herkent zichzelf meteen in Aja: «Ik heb dit nummer ook gezongen tijdens mijn deelname aan 'The Voice'.» Is de nieuwe Laura opgestaan? Elisabeth (14) blaast dan weer de liveband omver, vindt Gers. Met 'Never Tear Us Apart' van Bisshop Briggs bereikt het showgehalte vanavond een hoogtepunt. (JOBG)

'The Voice Kids'  
VTM  
20.40 uur

## KAT KERKHOF SMIJT ZICH VOLLEDIG IN 'DANCING WITH THE STARS'

Swingende dansers op VIER of jong vocaal geweld op VTM. Dat is de keuze die de kijker vanavond moet maken. In 'Dancing with the Stars' tonen onder anderen Sien Eggers (67), Ian Thomas (21) en Kat Kerkhofs (30) hun beste pasjes. Wij volgden mevrouw Dries Mertens een hele dag.

• MARK COENEGRACHT •



Leen Dendievel maakt een selfie terwijl James Cooke wordt geschminkt.



Nick Kocken is Kats coach en danspartner van dienst.

Foto's VIER, Leye

## «Het doel: scoren zoals Dries tegen Holland»

Geluk bij een ongeluk. Dinsdag moest ze aanschuiven bij 'Van Gils & Gasten' om reclame te maken voor 'Topsy', haar eigen programma voor VIER, waardoor ze de wereldgoal van haar partner Dries Mertens moest missen. Het voordeel was dat Dries nadien vrijaf kreeg en mee kon aanschuiven voor de allereerste opnames van 'Dancing with the Stars', met zijn echtgenote Kat in een glansrol. Dries keek toe en knikte dat het goed was. «Ik ben blij dat Dries komt kijken», knikt Kat. «Dat gebeurt uiteraard absoluut niet vaak. Bovendien heeft hij de lat nu meteen heel hoog gelegd. Hij heeft dinsdag gescoord tegen Nederland en verwacht dat ik nu op mijn beurt straf presteer. Het is van moeten. Dat helpt, want we dagen elkaar graag uit. Dries is ook niet de man die straks met complimentjes zou gaan strooien als ik laatste eindig.»

## Geen BV

«Of ik getwijfeld heb om mee te doen? Ik heb zeker niet onmiddellijk ja gezegd», maakt Kat duidelijk. «Ik wilde eerst weten wie mijn concurrenten zouden zijn. Ik ken mijzelf bovendien goed genoeg om te weten dat het competitiebestje meteen ontwaakt. Met alle gevolgen voor mijn familie- en gezinsleven. We leven in Napels, da's niet echt bij de deur, hé (lacht). Ja, ik heb dus nagedacht. Maar het kleine meisje in mij was zo blij met dit aanbod. Ik ben al mijn hele leven gek van dansen en performen.» «Mijn vader schoof mij destijds graag naar voren als de dochter die goed kon dansen en zingen. Ik had zelf ook gênant veel zelfvertrouwen. Maar toen mijn papa stierf, was ik mijn grote bezieler kwijt. Ik was net zestien en vond plots heel veel dingen stom. Pas de laatste jaren is die vrijheid en blijheid weer naar

boven gekomen.»

«Ik ben niet ingestapt om bekend te worden. Ik wil of moet geen BV worden», vervolgt Kat meteen. «Bekendheid is in mijn geval altijd superrelatief. Ik ben getrouwd met iemand die écht bekend is. Niet alleen in Vlaanderen. Ik zie wat bekendheid in zijn geval betekent. Da's iets wat ik nooit zal bereiken. En wat, voor alle duidelijkheid, ook niet moet. Ik zal mezelf altijd keihard relateren. Da's goed voor mij, want het houdt me met beide voetjes netjes op de grond. Ik ben graag journalist, maak graag tv, vind het tof om met human interest bezig te zijn. Ik ben ook dankbaar dat mensen naar mij willen kijken, maar het is geen doel.»

## Openingsdans

Gert en Jani openen de show, maar de openingsdans is weggelegd voor Kat en haar danspartner Nick. «Ze hebben me hier inderdaad de openingsdans toegewezen. Best heavy. Maar ook een eer. Het toont aan dat ik wel wat kan. Waar ik wil eindigen? Als ik streng wil zijn voor mezelf, moet ik bij de top drie raken. Dat moet haalbaar zijn. Concurrentie? Karen, James en Ian. Dat worden de grote tegenstanders, denk ik. Wie er gaat winnen? Geen idee. Dit programma is ook een soort populariteitstest. Maar ik heb niet het minste idee of ik op dat vlak goed ga scoren.»

Het kleine meisje in mij

was zo blij met dit aanbod.

Ik ben al mijn hele leven gek

van dansen en performen

KAT KERKHOF



Wie wil uitblinken op de dansvloer moet natuurlijk ook een blinkende outfit kiezen.



James Cooke – volgens Kat een grote concurrent – oefent alvast wat danspasjes in.



## Elodie mogelijk out door blessure

Drama achter de schermen van 'Dancing with the Stars'. Uitgeroemd de meest sportieve kandidaat, Elodie Ouedraogo, is hoogst onzeker voor de eerste dansaflevering. Vorige week moest ze alle repetities met onmiddellijke ingang stoppen nadat werd vastgesteld dat ze een haarscheurlijn in haar onderste rechterter had opgelopen. Een gevolg van het vele repeteren en vooral het vele 'liften' tijdens de repetities voor haar rumba. Indien Elodie niet kan dansen, krijgt ze geen score van de vakjury. Maar omdat het publiek pas volgende vrijdag voor het eerst mag meestemmen, wordt een mogelijk definitief forfait tot dan uitgesteld. (MC)

'Dancing with the Stars'  
VIER  
20.35 uur

# BV'S OVER DE VLOER

## Sterren strijden om de titel in 'Dancing with the Stars' op Vier

Drie jaar overleefde de Vlaamse tv-kijker zonder dansprogramma van eigen bodem. *Dancing with the Stars* op Vier keert vanaf vanavond de trend. Negen bekende gezichten van diverse pluimage walsen in een afvalrace behendig langs de tango, chachacha en jive. Acht weken lang, onder het strenge oog van juryleden Jan Kooijman, Leah Thys, Joanna Leunis en Michel Froget. De zender mikt alvast op een bescheiden 200.000 tot 250.000 kijkers.

BENJAMIN PRAET

### "En dan slaat de twijfel toe"

**Ian Thomas (21) en Natascha**  
Dansen vanavond freestyle op 'Finesse' van Bruno Mars

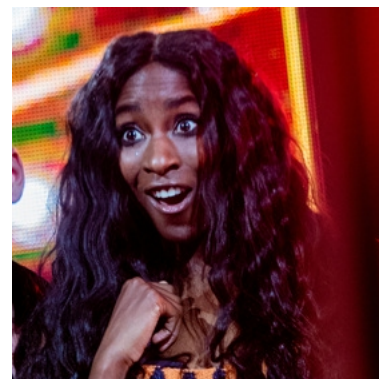
Ian Thomas verruilde L.A. onlangs weer voor Vlaanderen. Dat heeft hij zich nog niet beklagd. "Ongelooflijk welke kansen ik hier krijg. Zoals nu, met *Dancing with the Stars*. Iedereen steunt me hard."

Ian weet als performer hoe hij een pasje moet zetten op het podium. "De repetities waren best *chill*. Maar dan naderen de uitzendingen en slaat de twijfel toe. Maar goed, ik ga zes dagen per week fitnessen, leef gezond als veganist en danste 18 uur per week. Dat moet de klus klaren." Zijn geheime wapen: de chemie met zijn danspartner Natascha. "We hadden een klik en doen intussen ook naast de dansvloer veel samen. Uitgaan, of een hapje eten. Het publiek zal die connectie tussen ons hopelijk meteen zien."



### Deelname Elodie Ouédraogo onzeker

Een 'haarlijnscheur' in haar onderste rib. Dat verdicht kreeg **Elodie Ouédraogo** (37, foto) vorige week in de aanloop naar *Dancing with the Stars*. De kwetsuur is volgens de artsen het rechtstreekse gevolg van de intensieve trainingen en – vooral – het *gelift* worden tijdens het oefenen van de rumba. Die was tijdens de eerste aflevering gepland, op de tonen van *Symphony* van Clean Bandit ft. Zara Larsson. Helaas: de repetities werden meteen stopgezet, en sindsdien is het onduidelijk of ze aan de dansshow zal kunnen deelnemen.



"Ik heb al vaak voor hete vuren gestaan en ben het als ex-topsporter gewoon om steeds over mijn pijngrens te gaan. Maar deze blessure had ik echt niet verwacht. Ik word nu goed opgevolgd door het medische team en we evalueren de situatie van dag tot dag. Maar heel eerlijk: ik weet niet hoe dit zal aflopen", zegt ze.

### "Homo als danspartner gevraagd"

**Kat Kerkhofs (29) en Nick**  
Dansen vanavond een samba op 'Mi Gente' van J Balvin en Willy William

Of ze een danspartner konden vinden die op mannen valt. Dat vroeg Kat Kerkhofs vooraf aan de productie. "Was dat gek? Nee toch? (*lacht*) Tenslotte ben je als duo heel intiem. Je neemt elkander stevig beet, je ligt samen over de vloer te rollen. Het is heel lichamelijk. Dan hoeft Dries (*Mertens, haar man, nvdv.*) zich alvast geen zorgen te maken. Hij weet dat het Nick *daar beneden* niets doet." *Fun fact:* Nick had aanvankelijk overigens geen idee wie "die Dries Mertens eigenlijk is". Kats eerste



trainingen overlaptten met de opnames van *Tipsy*, het 'wetenschappelijk experiment' waarvoor ze samen met haar zus Lyn aan de fles gaat. "Dus ik stond vaak met kleine, rode oogjes op de dansvloer. Maar intussen sta ik op scherp. Dat mag ook, met een schema van meer dan zestien uur oefenen per week."

Wat ze heeft geleerd? "Dat dansen echt een topsport is. Een vak, zelfs. Nick is er zo goed in dat hij in een bar of club uit de toon valt. Ik zie dat als we uitgaan: hij is slecht in gewone dansspasjes. *Kom, steek nu gewoon je hand in de lucht, beweeg wat op en neer en doe een ordinaire hetero-move*, moet ik dan zeggen." (*lacht*)

### OOK ZIJ 'HEUPEN' OP DE OVERWINNING

- **Peter Van Asbroeck (55) & Laura**  
Weense wals op de tonen van 'Dive' van Ed Sheeran
- **James Cooke (33) & Björk**  
Chachacha op de tonen van 'Beautiful People' van Chris Brown



• **Sien Eggers (67) & Rob**  
American smooth op Coolio's 'Gangsta's Paradise', in de jaren 20-versie van Robyn Adele Anderson

- **Fabrizio Tzinaridis (26) & Margot**  
Paso doble op de tonen van 'Black Skinhead' van Kanye West
- **Karen Damen (43) & Frank**  
Argentijnse tango op de tonen van 'The Arena' van Lindsey Stirling
- **Leen Dendievel (34) & Andrei**  
Jive op de tonen van 'What I Like About You' van Lillix

De hogere prijzen moeten voor een deel de lagere inkomsten van Bpost compenseren.

Volgens de vakbonden is er te weinig personeel om dat te bolwerken. (fem) ▶ 5

Uitslaggenoot Jonas Vliegen | Michiel K. is door de

VIER

## KAT KERKHOF'S in 'Dancing with the Stars'

# "Ik wil enkel met homo dansen"

▶ 23

WELKE KETCHUP SCHEEN  
EVEN GOED ALS HET  
ONTDEK HET OP PG.



€2,80 | LUXEMBURG €2,80 | FRANKRIJK €2,80

DIJTEMAN | 15 REIZEN | 10 TELEVISIE | 24 DUTTELS | 28 STIDS | 28 WEEF | 29

VI ANTEM



Innovating Digital Content

Het Nieuwsblad/Brussel-Noordrand 19/10/2018, bladzijde 1

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Het Nieuwsblad/Brussel-Noordrand



**TELEVISIE**

Merksems danschtbaar doet mee aan 'Dancing With The Stars'

# “Dansen vraagt al je tijd en energie maar rijk zul je er niet mee worden”

**Vanaf vanavond maken tal van BV's de dansvloer onveilig in Dancing With The Stars op Vier. We maken ook kennis met Frank Zegels en Laura Jottay, de danspartners van Karen Damen en Peter Van Asbroeck. In het echt zijn beide professionals gelukkig getrouwd. "Ik was kampioen van Nederland, zij van België. Vroeger dansten we ook al eens tegen elkaar."**

Zeg niet langer Sterren Op De Dansvloer, maar Dancing With The Stars. Reeds eind vorig jaar werd de comeback van het tv-format aangekondigd, maar vanavond is het eindelijk zover met de eerste aflevering op Vier in plaats van VTM. Het concept klinkt vertrouwd: bekende Vlamingen worden aan een professionele danser(es) gekoppeld. De pasjes worden beoordeeld door een jury, dit jaar met onder meer Leah Thys, het duo met de minste punten val af. Enige verschil met Sterren Op De Dansvloer: er komt nu ook moderne dans aan bod.

Dansers Frank Zegels (25) en Laura Jottay (22), actief bij dansschool Dancepoint in Merkseem, vormen een duo met respectievelijk Karen Damen en Peter Van Asbroeck. "We hebben dit programma niet nodig voor ons palmares", zeggen zij. "We waren al tien keer kampioen, en stonden vorig jaar in de finale op de wereldbeker. We wilden gewoon eens iets anders doen, met dansen weliswaar."

Tussen Frank en Karen Damen klikte het vanaf het eerste moment. Voor Laura was het aanvankelijk wat wennen aan Peter Van Asbroeck. "Ik ben 22 en de jongste van alle profs", zegt ze. "Ik was er daarom zeker van dat ik een jong puberaal ventje zou krijgen. Toen ik vernam dat Ian Thomas aan het programma meedeed, was dat voor mij één plus één is twee. Het was dus schrikken toen Peter voor mijn neus stond. Ik dacht een seconde lang dat hij het programma zou presenteren. Ik was compleet in de war. Bij onze eerste ontmoeting probeerde Peter constant grapjes te maken, en die vond ik niet allemaal even leuk. Ik heb hem dat later ook gezegd. Maar nu zitten we op dezelfde golflengte. Peter is een gedreven man, die elke dans tot een goed einde wil brengen. En hij luistert naar mij. Dat is ook belangrijk."

**Feeling en vibes**  
Volgens Frank en Laura hoeven

**Laura Jottay**  
Danspartner van Peter Van Asbroeck  
"Bij onze eerste ontmoeting maakte Peter voortdurend grapjes. Ik vond die niet leuk."

hun danspartners niet perse lenig te zijn. "Dat is geen must in het dansen. Het gaat om de feeling en de juiste vibes. Ik hou van hard werken, Karen wilt dat ook. Dat heb ik graag", zegt Frank. "De repetitie-uren maken we helemaal vol, zonder pauze. Het loont ook, want elke dag zie ik haar beter worden. Haar grootste werkpunt: je kan nog te veel van haar gezicht aflezen wanneer er iets misgaat. Ze wil zo graag alles perfect doen, soms legt ze de lat te hoog."

Uithoudingsvermogen komt ook van pas tijdens het dansen, en op dat vlak is het verschil groot tussen de kandidaten en hun coaches. "Wij leven voor de sport en bewegen dagelijks. We verwachten niet dat Karen en Peter qua conditie met ons meekunnen", zegt het duo. "Maar net als bij de meeste andere deelnemers merken we dat ze bijzonder gebeten zijn om vert te komen in deze wedstrijd. Dat is de juiste instelling."

Het leven van Frank en Laura heeft altijd al in het teken van dansen gestaan. "Als kind ging ik nooit naar feestjes omdat ik steeds moest trainen", zegt Laura. "Ook de buitenlandse schoolreis in het zesde middelbaar heb ik gemist omdat er een wereldkampioenschap aankwam." Maar als dansen je leven is heb je dat er voor over. "Het vraagt al je tijd en energie. Maar rijk zal je er niet van worden.", zegt Laura.

"Zonder passie hou je dit niet vol", beaamt Frank. "Gelukkig dansen we met

elkaar." Laura knikt. "Als ik Frank niet had gehad, had ik het dansen allang opgegeven."

Voor de vele opofferingen die je als danser moet maken zijn er soms te veel aan. "Amper eten, pijn hebben, geen avondje op stap... Je wordt er prikkelbaar van. Daarom dat dit programma een leuke afwisseling biedt. Dit is voor ons meer genieten. Wij hoeven ons niet te bewijzen. Als dit avontuur ten einde is, werken we weer naar het volgende EK of WK toe."

**Guy en Martine Jottay**  
Het dansen werd Laura met de paplepel ingegoten. Haar ouders zijn Martine en Guy Jottay, zij waren professionele danspartners in Sterren Op De Dansvloer en dansen al enkele decennia.

"Het was nochtans niet vanzelfsprekend dat ik in

altijd in hun dansen staken." Frank komt niet uit een dansfamilie. "Ik danste in het begin met mijn zus, die er eerst mee was begonnen. Toen ik eens ging kijken, werd ik ook door de dansmicrobe besmet."

**Hoog niveau**  
Laura had aanvankelijk een andere danspartner, maar wou stiekem met Frank dansen. "Omdat hij zo goed was. Over hem en zijn zus spreken ze nu nog. Dat was van een bijzonder hoog niveau. Zelfs de volwassen dansers keken naar hen op."

"Als kind had ze een dagboek, en daar zat een grote foto van mij in", zegt Frank.



Echtbaar Frank Zegels en Laura Jottay, danspartners van Karen Damen en Peter Van Asbroeck. FOTO JAN VAN DER PERRE



Karen en haar danspartner Frank. FOTO JOKKO

elkaar sinds ik zeven was", zegt Laura. "Frank is vier jaar ouder dan ik. We waren al eens eventjes een koppel geweest toen ik hem op mijn zestiende weer eens tegenkwam. Er volgde weer een kus. Maar mijn danspartner kreeg in die periode heimwee en vertrok terug naar Italië, en dus... kwam Frank in de plaats. We maakten duidelijke afspraken, we gingen het louter professioneel houden. Maar na vijf dagen was het al prijs. (lacht) In januari zijn we zes jaar samen, waarvan een jaar getrouwd."

**De aftrap**

In de eerste aflevering verschijnen alle danskoppels op de dansvloer, maar niemand valt af. Vanaf volgende week barst de danswedstrijd echt los, en begint de afvalrace. Dan gaan ze ook pas live.

"Bij Dancing With The Stars gaat het niet enkel om de juiste dansstechniek, maar je moet ook de juiste sfeer zetten. En de manier waarop je met elkaar omgaat is erg belangrijk", zegt Laura. "Je moet je act kunnen overbrengen bij het publiek, zij moeten het als het ware voelen."

Als ze niet zelf dansen, geven Laura en Frank les in dansschool Dancepoint in Merkseem. "Dansen is heel populair", klinkt het. "Moderne dans als hiphop is nog populairder dan latin en ballroom. Veel mensen willen 's avonds alleen voor televisie te zitten. Maar een pak anderen willen liever een uurje dansen, iets drinken en een babbeltje slaan. Dat merken we bij Dancepoint al een poosje. Dansen trekt bovendien alle leeftijden aan, van jonge kindjes tot zelfs senioren. Met dit dansprogramma wordt de hype misschien nog extra aangewakkerd."

**TOM VETS**

**BLESSURETIJD**  
Kan Elodie dansen?



Een 'haarlijnscheur' in haar onderste rib. Dat verdict kreeg Elodie Ouedraogo (37) vorige week in de aanloop naar Dancing With The Stars. De kwetsuur is volgens de artsen het rechtstreekse gevolg van de intensieve trainingen en, vooral, het gelift oefenen van de rumba. Die was tijdens de eerste aflevering gepland, op de tonen van Symphony van Clean Bandit ft. Zara Larsson. Helaas: de repetities werden meteen stopgezet, en sindsdien is het onduidelijk of ze aan de dansshow zal kunnen deelnemen.

"Ik heb al vaak voor hete vuren gestaan en ben het als ex-topsporter gewoon om steeds over mijn pijn grens te gaan. Maar deze blessure had ik echt niet verwacht. Ik word nu goed opgevolgd door het medische team en we evalueren de situatie van dag tot dag. Maar heel eerlijk: ik weet niet hoe dit zal aflopen", zegt ze. (bpr)



Gazet van Antwerpen/Stad en Rand 19/10/2018, bladzijden 32 & 33  
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Gazet van Antwerpen/Stad en Rand



# Sterren strijden om de titel in 'Dancing with the Stars'

## DANSWEDSTRIJD

Drie jaar overleefde de Vlaamse tv-kijker zonder dansprogramma van eigen bodem. 'Dancing with the Stars' op VIER keert vanaf vanavond de trend. **Negen bekende gezichten van diverse pluimage walsen in een afvalrace behendig langs de tango, chachacha en jive.** Acht weken lang, onder het strenge oog van juryleden Jan Kooijman, Leah Thys, Joanna Leunis en Michel Froget. Dit kan u vanavond verwachten.

Benjamin PRAET

**Kat Kerkhofs** (29) danst vanavond met Nick een samba op 'Mi Gente' van J Balvin en Willy William. Zij vroeg op voorhand naar een danser die op de mannen valt. "Was dat gek? Nee toch? (lacht) Tenslotte ben je als duo heel intiem. Je neemt elkander stevig beet, je ligt samen over de vloer te rollen. Het is heel lichamelijk. Dan hoeft Dries (Mertens, haar man, nvdr.) zich alvast geen zorgen te maken. Hij weet dat het Nick daar beneden niets doet." Fun fact: Nick had aanvankelijk overigens geen idee wie "die Dries Mertens eigenlijk is".

Kat's eerste trainingen overlappen met de opnames van 'Topsy', het 'wetenschappelijk experiment' waarvoor ze samen met haar zus Lyn aan de fles gaat. "Dus ik stond vaak met kleine, rode oogjes op de dansvloer. Maar intussen sta ik op scherp. Dat mag ook, met een schema van meer dan zestien uur oefenen per week. En ja, ik ben een slechte verliezer. Maar het is een

wedstrijd, toch? Er is niets verkeerd met die ook te willen winnen." Wat ze intussen heeft geleerd? "Dat dansen echt een topsport is. Een vak, zelfs. Nick is er zo goed in dat hij in een bar of club helemaal uit de toon valt. Ik zie dat als we samen uitgaan: hij is heel slecht in gewone dansspasjes. Kom, steek nu gewoon je hand in de lucht, beweeg wat op en neer en doe een ordinaire hetero-move, moet ik hem dan zeggen." (lacht)

### Performer

**Ian Thomas** (21) ruilde Los Angeles onlangs weer in voor het druilerigere Vlaanderen en schroefde zijn Amerikaanse droom terug. Die keuze heeft hij zich nog niet beklagd. "Het is ongelooflijk om te zien welke kansen ik hier krijg. Zoals nu, met 'Dancing with the Stars'. Iedereen steunt me hard, en dat doet deugd."

Ian danst freestyle op 'Finesse' van Bruno Mars. Hij heeft ritmegevoel in zijn vezels en weet als performer hoe hij een pasje moet zetten op het podi-

um. "De repetities verliepen dan ook best chill. Maar dan naderen de uitzendingen en slaat de twijfel toe. Ik ben bovendien een competitiebeest. Maar goed, ik ga zes dagen per week fitnesssen, leef gezond als veganist en danste in de aanloop naar het programma achttien uur per week. Dat moet de klus klaren."

En zijn geheime wapen: de chemie tussen hem en zijn danspartner, de ravissante Natascha. "We hadden meteen een klik en doen intussen ook naast de dansvloer veel samen. Uitgaan of een hapje eten. Het publiek zal die connectie tussen ons hopelijk meteen zien."

### Blessure

Een 'haarlijnscheur' in haar onderste rib. Dat verdict kreeg **Elodie Ouedraogo** (37) vorige week in de aanloop naar 'Dancing with the Stars'. De kwetsuur is volgens de artsen het rechtstreekse gevolg van de intensieve trainingen en - vooral - het gelift worden tijdens het oefenen van de rumba. Die was tijdens de eerste aflevering gepland, op de tonen van 'Symphony' van Clean Bandit ft. Zara Larsson. Helaas: de repetities werden meteen stopgezet, en sindsdien is het onduidelijk of ze aan de dansshow zal kunnen deelnemen.

"Ik heb al vaak voor hete vuren gestaan en ben het als ex-topspporter gewoon om steeds over mijn pijngrens te gaan. Maar deze blessure had ik echt niet verwacht. Ik word nu goed opgevolgd door het medische team en we evalueren de situatie van dag tot dag. Maar heel eerlijk: ik weet niet hoe dit zal aflopen", zegt ze.



Kat Kerkhofs danst vanavond een Samba op 'Mi Gente' van J Balvin en Willy William. FOTO JOKKO

### Ook zij dansen mee

- **Peter Van Asbroeck** (55) & Laura  
Weense wals op de tonen van 'Dive' van Ed Sheeran
- **James Cooke** (33) & Björk  
Chachacha op de tonen van 'Beautiful People' van Chris Brown
- **Fabrizio Tzinaridis** (26) & Margot  
Paso doble op de tonen van 'Black Skinhead' van Kanye West
- **Karen Damen** (43) & Frank  
Argentijnse tango op de tonen van 'The Arena' van Lindsey Stirling
- **Sien Eggers** (67) & Rob  
American smooth op Coolio's 'Gangsta's Paradise', in de jaren 20 versie van Robyn Adele Anderson
- **Leen Dendievel** (34) & Andrei  
Jive op de tonen van 'What I Like About You' van Lillix



## TIPS

VAN BERT  
VANDEN BERGHE

Onze televisiejournalist tipt wekelijks de programma's, series en films die u niet mag missen.

## OP SCHERP GEZET

In het nieuwe seizoen van *Niveau 4* volgt programmamaker Eric Goens de politiekorpsen van Hasselt, Sint-Niklaas en Aalst in volle actie. De criminaliteit in de centrumsteden neemt toe en de strijd wordt alsmat harder. *Niveau 4* wordt opnieuw een bijzonder ruwe, spectaculaire en ontnuchterende reeks.

➔ *'Niveau 4', vanaf maandag 22 oktober om 20.35 uur op Vier.*

CATHÉRINE VOLGT  
TOPONDERNEMERS

Cathérine Moerkerke pakt uit met een gloednieuwe reeks waarvoor ze van vijf Vlaamse topondernemers de uitzonderlijke toelating krijgt om in hun leven te kijken, zowel professioneel als privé. Ze volgt Bart Verhaeghe, Vic Swerts, Wouter Torfs, Bart Versluys en Virginie Saverys.

➔ *'Succesrijk! Topondernemers in Vlaanderen', vanaf dinsdag 23 oktober om 21.40 uur op VTM.*

OP WEG MET  
DE POLITIE

Luk Alloo keert terug met een van zijn succesvolste programma's tot nu toe: *Alloo bij de Wegpolitie*. In de reportagerieks gunt hij de kijkers opnieuw een blik op het werk van de Federale Wegpolitie.

➔ *'Alloo bij de Wegpolitie', vanaf donderdag 25 oktober om 21.45 uur op VTM.*



©Vier

"IK BEN NOG NOOIT ZO  
ONZEKER GEWEEST ALS NU"

Jive, tango, modern... Actrice Leen Dendievel stort zich vanaf vrijdag 19 oktober op elke mogelijke dansstijl in het Vier-programma *Dancing with the Stars*. Dansen was voor Leen altijd al een kinderdroom. "En toch ben ik nog nooit zo onzeker geweest over iets als over dit."

tekst Bert Vanden Berghe

De wereldwijd succesvolle danswedstrijd *Dancing with the Stars* landt vanaf vrijdag bij Vier. Onder meer James Cooke, Karen Damen, Peter Van Asbroeck, Ian Thomas en onze eigenste Leen Dendievel wagen zich aan de glamoureuze danscompetitie.

"Toen ik zag dat het programma bij ons te zien zou zijn, stond ik er meteen voor te springen", aldus Leen. "Als jong meisje wilde ik dansen bij Danscenter Dursin in Kortrijk, maar dat was te duur. Elke keer als er een optreden van hen op de lokale braderie was, stond ik me te vergapen aan al die danspasjes. Ik deed uiteindelijk jazz aan de Lange Munte, dat was ook goed. (lacht) Ik heb wel wat gevoel voor ritme en dans heel graag op de dansvloer, maar dat valt niet te vergelijken met professioneel dansen. Het is niet omdat je met een fiets kan rijden, dat je ook met een auto kan rijden, hé. Dansen op een fuif of volgen, oké, maar een tango of jive schud je niet zomaar uit je mouw. Zeker een jive gaat belachelijk snel. Maar ik heb wel het voordeel dat ik snel oppik en mijn lichaam zich makkelijk aanpast, merk ik. Al heb ik tijdens de eerste trainingen al flink wat spieren gevoeld die ik anders niet voel. En zelfs bij dansen van anderhalve minuut, zweet je je echt te pletter."

Leen heeft al enkele oefensessies achter de rug, al is het maar

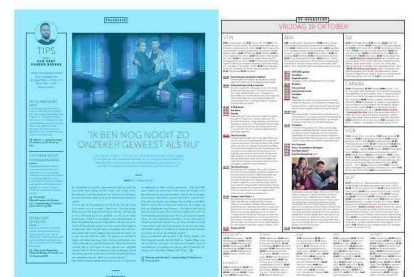
om afgestemd te raken op haar danspartner. "Een heel toffe gast, iemand met wie je kan lachen, maar ook iemand die je kan motiveren en die graag voortdoet, zoals ik. Hij is overigens een Roemeen, dus moet ik vooral in het Engels communiceren. Al is dat niet simpel, want vloeken doe ik altijd in het West-Vlaams. (lacht) Het is vooral heel spannend. De camera's, de jury, het publiek dat kan stemmen... Zelf kijk ik heel erg uit naar de moderne dans. Dat is iets heel emotioneels en ik ben heel benieuwd wat dat gaat doen met mij. Ik word hier sowieso stevig uit mijn comfortzone getrokken. Ik ben nog nooit zo onzeker geweest over iets als over dit. Maar het grote voordeel is dat iedereen van nul moet beginnen en dat het voor iedereen keihard werken is. Ik weet in elk geval dat ik me helemaal ga smijten. Ik wil zo ver mogelijk geraken."

Leen is momenteel ook te zien in *De Scheve Schaats*, een West-Vlaamse komedie van Het Prethuis. "Jeroen (Maes, red.) was zo lief om mee naar een oplossing te zoeken. Voor de voorstellingen op vrijdagavond word ik vanaf 26 oktober vervangen door mijn *Thuis*-collega Tine Priem." ■

➔ *'Dancing with the Stars', vanaf vrijdag 19 oktober om 20.35 uur op Vier.*

KW WEEKEND

44





Het logo van 'De slimste mens' is nieuw (zie onder), net als de kandidaten. Op de foto: Guy T'Sjoen, Liesa Naert en Julie Colpaert. © vier

DE SLIMSTE MENS TER WERELD

# De kracht van verandering



**POSTENPAKKER**  
TOM HEREMANS  
Mediaredacteur

Dat was toch even schrikken, maandagavond, toen *De slimste mens ter wereld* weer uit de startblokken slofte. Hebt u dat gemerkt? Het logo is helemaal gewijzigd! Niets zal ooit nog hetzelfde zijn! Begrijp ons niet verkeerd, wij zijn niet tegen verandering, maar moet dat allemaal zo drastisch en zonder waarschuwing? De kijker is een gewoontedier, dat moeten ze bij Vier en Woestijnvis toch ook beseffen, wat bezielt hen ons zo te desoriënteren?

Het bleef trouwens niet bij dat logo alleen (dat nu meer lijkt op het logo van een nieuw type koekjes van Delacre dan op het logo van een tv-programma). Ook de grafiek van de puntentelling is geüpdatet, met van die moderne typografie. Erg bevreemdend, allemaal. Om nog te zwijgen van de rasters in de puzzelronde. Toegegeven, met die blauw oplichtende vlakken is het makkelijker geworden om de vier trefwoorden per antwoord te groeperen, maar snappen ze niet dat daarmee de hele *look & feel* van het programma verandert? Moest dat echt, die *extreme make-over* na nog

maar vijftien seizoenen?

Gelukkig zijn er ook dingen hetzelfde gebleven. Het decor. Het kenwijsje. De presentator. Zijn lach. Zijn rijmelarijtes. Zijn pogingen om liedjes te zingen. Zijn gescripte gepingpong met de jury. De mopjes met een baard zo lang dat je je afvraagt waarom Gillette deze quiz niet sponsort, in plaats van Delacre (zeg niet dat Delacre niet betaald



Ontworpen met de slagroomsput. © rr

heeft voor dat logo!). Al is ook de presentator wat veranderd. Een nieuwe bril, denken we, en ook, met permissie gezegd, een *coup de vieux*.

De kandidaten zijn ook nieuw, maar dat is normaal. Ze doen weer allemaal hun stinkende best, en geen van hen denkt de slimste mens ter

wereld te kunnen worden. Het zou allemaal bemoedigend vertrouwd moeten zijn, maar het is nu toch echt wel versleten. Zelfs het publiek klinkt makker dan voorheen. De houdbaarheidsdatum van *De slimste mens ter wereld* is verstreken, maar we begrijpen dat de quiz blijft bestaan: als bijna een miljoen mensen een indigestie riskeren door ernaar te blijven kijken, dan moet je als commerciële zender wel gek zijn er mee te stoppen. Alleen: die arme Erik Van Looy moet zich toch stilaan voelen als Bill Murray in *Groundhog day* (Film. Weerman. Marmot. Elke dag hetzelfde. Geen Oscar.)

Er is een lichtpuntje: een nieuw jurylid. Het is een vrouw. Ze is geestig, vooral als ze niet-gescripte grapjes maakt. Zoals toen Van Looy aan Guy T'Sjoen vroeg hoe het komt dat hij er zo jong uitziet. 'Tja, dank u mama en papa, zeker?', deed de topdokter. 'Omdat zij je botox betalen?', vroeg het jurylid.

*Barbara Sarafian for president.*

**De slimste mens ter wereld**, van maandag tot donderdag om 21.45 op Vier  
★☆☆☆



## de SLIMSTE MENS ter wereld



Een aflevering van De Slimste Mens ter Wereld gemist? Met deze samenvatting bent u weer helemaal mee

### Bo Van Spilbeek juicht dubbel

**De winnaar van gisteravond:** topdokter Guy T'Sjoen. De man kent alles van hormonen, maar ook veel van film. Dankzij *La La Land* sprong hij bij de laatste vraag over Julie Colpaert.

**De verliezer:** actrice Liesa Naert. Haar pot rabarberconfituur bracht dit keer geen geluk, ze verloor nipt van VTM-journaliste Julie Colpaert. Die doet maandag voor de vijfde keer mee en is zeker van een plaats in de finaleweken.

**De nieuwkomer op maandag:** Johannes Faes, beter bekend als Tourist LeMC, de zanger van *En Route* en *Horizon*.

**De beste quotes: Jurylid Barbara Sarafian:** "Of ik tips heb

voor de kandidaten? Tegen mij werd gezegd: wees vooral uzelf. Dus ik zou zeggen: wees vooral Barbara Sarafian."

**Erik Van Looy** tegen de jury: "Zijn jullie bijgelovig?" Barbara Sarafian: "Je zou het mij niet aangeven, maar ik heb een zwarte poes."

**Erik Van Looy** tegen Guy T'Sjoen: "Ben jij 48 jaar? Echt?" T'Sjoen: "Ja, dank u papa en mama." Sarafian: "Dat zij uw botox betalen?"

**Guy T'Sjoen:** "Barbara Sarafian en ik waren burens, maar dat weet zij niet." Sarafian: "Hola, gluiperd, wat is dat?"

**Erik Van Looy** tegen de jury: "Wie zal het straks halen in het finalespel, denken jullie?" Marc-Marie Huijbregts: "Dat vind ik altijd zo'n vervelende vraag." Van Looy: "Ja, maar ik moet ze stellen." Huijbregts: "Van wie, precies?"

**Het mooiste moment:** hormonenspecialist Guy T'Sjoen heeft ook Bo Van Spilbeek begeleid tijdens haar overgang van man naar vrouw. Van Spilbeek zat in de

zaal (foto) om haar VTM-collega Julie Colpaert te steunen en kon twee keer juichen: professor T'Sjoen won, Colpaert overleefde het finalespel.

- De tussenstand:**
1. Julie Colpaert (5 afleveringen)
  2. Said Boumazoughe (3 afleveringen)
  3. Guy T'Sjoen (2 afleveringen)

Lees meer op [nieuwsblad.be/deslimstemens](http://nieuwsblad.be/deslimstemens)



VTM-journaliste Bo Van Spilbeek zat in het publiek.

## KIJKCIJFERS

WOENSDAG 17 OKTOBER

1	Tuis	Eén	999.597
2	Het Journaal 19 uur	Eén	849.111
3	De Slimste Mens ter Wereld	Vier	821.122
4	Iedereen Beroemd	Eén	761.302
5	Familie	VTM	691.269
6	VTM Nieuws 19 uur	VTM	667.076
7	Blokken	Eén	543.868
8	Helden van Hier: Op Interventie	VTM	538.934
9	De Klas	Eén	476.475
10	Bake Off Vlaanderen	Vier	434.715



Het Nieuwsblad/Leuven-Hageland 19/10/2018, bladzijden 24 & 25

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Het Nieuwsblad/Leuven-Hageland





DE  
Slimste Mens  
TER WERELD

Een aflevering van 'De Slimste Mens ter Wereld' gemist?  
Met deze samenvatting bent u weer helemaal mee.

## Bo Van Spilbeeck juicht dubbel

### De winnaar van gisteravond:

Topdokter Guy T'Sjoen. De man kent alles van hormonen, maar ook veel van film. Dankzij 'La La Land' sprong hij bij de laatste vraag over Julie Colpaert.

### De verliezer:

Actrice Liesa Naert. Haar pot rabarberconfituur bracht dit keer geen geluk, ze verloor nipt van VTM-journaliste Julie Colpaert. Die doet maandag voor de

vijfde keer mee en is zeker van een plaats in de finaleweken.

### De nieuwkomer op maandag:

Johannes Faes, beter bekend als Tourist LeMC, de zanger van 'En Route' en 'Horizon'.

### De beste quotes:

**Jurylid Barbara Sarafian:** "Of ik tips heb voor de kandidaten? Tegen mij werd gezegd: wees vooral uzelf. Dus

ik zou zeggen: wees vooral Barbara Sarafian."

**Erik Van Looy** tegen de jury: "Zijn jullie bijgelovig?" Barbara Sarafian: "Je zou het mij niet geven, maar ik heb een zwarte poes."

**Erik Van Looy** tegen Guy T'Sjoen: "Ben jij 48 jaar? Echt?" T'Sjoen: "Ja, dank u papa en mama." Sarafian: "Dat zij uw botox betalen?" **Guy T'Sjoen:** "Barbara Sarafian en ik waren burens, maar dat weet zij niet." Sarafian: "Hola, gluipeerd, wat is dat?"

**Erik Van Looy** tegen de

jury: "Wie zal het straks halen in het finalespel, denken jullie?" Marc-Marie Huijbregts: "Dat vind ik altijd zo'n vervelende vraag." Van Looy: "Ja, maar ik moet ze stellen." Huijbregts: "Van wie, precies?"

### Het mooiste moment:

Hormonenspecialist Guy T'Sjoen heeft ook Bo Van Spilbeeck begeleid tijdens haar overgang van man naar vrouw. Van Spilbeeck zat in de zaal om haar VTM-collega Julie Col-



Bo Van Spilbeeck kon in het publiek twee keer juichen: haar dokter Guy T'Sjoen won en haar collega Julie Colpaert overleefde de finale. FOTO VIER

paert te steunen en kon twee keer juichen: professor T'Sjoen won, Julie Colpaert overleefde het finalespel.

### De tussenstand:

1. Julie Colpaert (5 afleveringen)
2. Saïd Boumazoughe (3 afleveringen)
3. Guy T'Sjoen (2 afleveringen)

SIEN EGGERS OVERWON KANKER

# «Laat alstublieft borsten onderzoeken»



Actrice Sien Eggers (67) heeft twee jaar geleden borstkanker gehad. Dat heeft ze gisteravond verteld in 'Van Gils & Gasten'. Door haar verhaal te doen, hoopt ze andere vrouwen ertoe aan te zetten hun borsten te laten controleren.

Op de 'Dag tegen Kanker' kwam Sien Eggers getuigen over de ziekte die haar trof. «Het is twee jaar geleden dat ik erachter kwam. Ik ging naar de gynaecoloog en die vroeg of het lang geleden was dat ik een onderzoek had laten doen. Dat bleek drie jaar geleden. Ik vind zo'n mammografie dan ook vervelend, het doet een beetje pijn. Aan de andere kant duurt het ook maar vijf minuten. En toch blijf je zo'n afspraak maar uitstellen.»

«De gynaecoloog begon te voelen en keerde altijd naar hetzelfde plekje terug. Ze deed een echografie en zei dat ze iets gevonden had dat niet goedaardig was, maar dat óók niet al te groot was. Toen stond mijn wereld even stil. Het enige wat ik dacht, was: ik moet

**De gynaecoloog keerde telkens terug naar hetzelfde plekje. Toen ze zei dat ze iets gevonden had dat niet goedaardig was, stond mijn wereld even stil**

erdoor. Vroeger zou ik er misschien grapjes over gemaakt hebben, maar dat lukte me niet.»

Vandaag is ze helemaal genezen en komt ze met haar verhaal naar buiten om vrouwen aan te moedigen hun borsten te laten onderzoeken. «Ik heb er even over getwijfeld, maar het is écht belangrijk dat vrouwen dat doen.» Sien Eggers draait al tientallen jaren mee in het theater en op televisie. Ze speelde mee in reeksen als 'In de Gloria' en 'Het Eiland'. Vanaf vandaag kunt u haar ook aan het werk zien in 'Dancing with the Stars' op VIER. (DBJ)



Het Laatste Nieuws/de Ring-Brussel 19/10/2018, bladzijden 8 & 9

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Het Laatste Nieuws/de Ring-Brussel





## Actrice Sien Eggers genezen na borstkanker

Actrice Sien Eggers (67), bekend van series als *Eigen Kweek* en vanaf vrijdag te zien in de danswedstrijd *Dancing with the Stars*, heeft twee jaar geleden de diagnose borstkanker gekregen en is na een reeks bestralingen genezen verklaard. Dat vertelde ze gisteravond in de talkshow *Van Gils & Gasten*. De actrice heeft er nooit in het openbaar over gesproken, maar doet dat nu wel naar aanleiding de Borstkankermaand van Think Pink. Ze vindt dat vrouwen hun borsten moeten laten controleren omdat die controle haar leven heeft gered.

Eggers was twee jaar geleden op controle bij haar gynaecoloog toen die haar vertelde dat haar laatste mammografie al van drie jaar eerder dateerde. De radioloog vond een kwaadaardig gezwel in haar borst. Eggers onderging een reeks bestralingen, waarbij ze via buisjes recht in de borst bestraalden. "Ik had op voorhand wel een knobbeltje gevoeld dat tegen de beugel van mijn beha duwde, een ambetant gevoel, maar ik geloofde dat kanker geen pijn deed, ik zat mezelf iets wijs te maken". De actrice deed een warme oproep naar alle vrouwen om hun borsten regelmatig te laten controleren. Ze deed dat samen met presentatrice Evi Hanssen (39), die haar meest recente onderzoek deelde op Instagram. Hanssen liet een extra scan uitvoeren omdat er eerder goedaardige cysten werden vastgesteld. Ook haar moeder genas van borstkanker.

(tdl)



Het Nieuwsblad/Brussel-Noordrand 19/10/2018, bladzijden 14 & 15

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Het Nieuwsblad/Brussel-Noordrand



# Pieter 'De Mol' Delanoy toont zijn hart en ... tattoo

**BRUGGE** Pieter Delanoy, de jonge priester die wij kennen uit De Mol en sinds deze week ook uit een aflevering van De Slimste Mens, zet zijn schouders onder '22voor22', een project van vzw Boeta, dat in Zuid-Afrika kansarmen helpt bij het uitbouwen van een schoolloopbaan.

Pieter Delanoy, die ons in de recente versie van De Mol, het populaire tv-programma, wekenlang bij de neus nam en uiteindelijk de ultieme spelbreker bleek, kwam deze week langs in een aflevering van De Slimste Mens. Het werd voor de bezige Bruggelingen een korte tussenstop, zijn eerste deelname bleek meteen ook de laatste. "Maar niet getreurd", meent Pieter, "want uiteindelijk was mijn passage bij Erik Van Looy vooral bedoeld om '22voor22' onder de

aandacht te brengen".

## ZUID-AFRIKA

Al sinds 2002 reist Pieter elk jaar naar Zuid-Afrika waar hij meehelpt in Ocean View, een township nabij Kaapstad. Uit dat engagement groeide de vzw Boeta. De naam staat in Zuid-Afrika voor 'grote broer'. Met '22voor22' wil vzw Boeta tegen het jaar 2022 tweeëntwintig jonge Zuid-Afrikanten uit achtergestelde gezinnen de kans geven om verder te stude-



Pieter Delanoy met zijn '22voor22'-tattoo. (Foto Davy Coghe)

ren. Pieter Delanoy liet voor de gelegenheid het logo van het project, weliswaar tijdelijk, tatoeëren op zijn bovenarm. Intussen kre-

gen ook meerdere ex-deelnemers aan De Mol het logo op het lijf geschreven. Binnenkort zullen meer bekende Vlamingen dat



**"De passage in de Slimste Mens was bedoeld om '22voor22' onder aandacht te brengen**

voorbeeld volgen. Pieter's tattoo kwam ter sprake in de Slimste Mens, maar het fragment haalde de uitzending niet. Wel pronkte Pieter in het programma met zijn T-shirt met daarop het logo. (PM) Over het project vind je alle info op [www.22voor22.be](http://www.22voor22.be) en [www.boeta.be](http://www.boeta.be)



Krant van West-Vlaanderen/Brugsch Handelsblad Brugge 19/10/2018, bladzijden 28 & 29  
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever  
via Krant van West-Vlaanderen/Brugsch Handelsblad Brugge





\*\*



Het Laatste Nieuws/de Ring-Brussel 19/10/2018, bladzijden 12 & 13  
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever  
via Het Laatste Nieuws/de Ring-Brussel





## Na 20 jaar

## Trudy verlaat vanavond 'Familie'

Na 20 jaar verdwijnt Trudy deze avond uit 'Familie'. Het personage van Silvia Claes (42) pakt haar koffers en vliegt haar partner Bart in Dubai achterna. De actrice moet op zoek naar ander werk. Met lichte tegenzin, want: «Dit was niet mijn eigen keuze.»

Ondanks haar lange staat van dienst is de exit van Trudy geen grote verrassing voor de trouwe soapkijkers. Ze verdween al eens een tijdje uit het verhaal en sinds haar terugkeer uit Los Angeles leek ze het personage op overschot, want ze had nog amper grote verhaallijnen en tegenspelers. Haar huis werd leger en leger: haar partner Bart werkt in Dubai, haar dochter Louise wil op kot, haar stiefzoon Jelle zit op internaat en haar ex Peter wil verhuizen. Wat bond Trudy nog aan de Van den Bossches? Niks meer. «Zelf zou ik deze stap nooit hebben gezet», zegt Silvia. «Het zijn de scenaristen die beslist hebben om Trudy uit de reeks te schrijven. Haar

verhaal was volgens hen op. De laatste jaren stond mijn rol al op een lager pitje, dus ik voelde het wel ergens aankomen. Al hoopte ik dat ze Trudy toch opnieuw een boost zouden geven, want ze blijft een leuk personage waar je veel kanten mee op kan gaan. Als acteur weet ik dat de kans behoorlijk klein is om een bepaalde rol je hele leven te spelen. Twee decennia lang in de huid van Trudy mogen kruipen is dus al niet slecht. Ik kan afscheid nemen doorgaans goed relativeren. Er zijn dus geen traantjes gevloeid.»

### Loopbaanbegeleiding

Eén troost voor de actrice: haar personage sterft niet. «Natuurlijk is dit fijner zo. Omdat Trudy naar het buitenland vertrekt, blijft alles mogelijk. Het is dus niet uitgesloten dat Trudy nog eens terugkomt, als dat past binnen een verhaallijn. We zien wel. Ik sta voor alles open en ben benieuwd wat de toekomst brengt. Ik zit nu in loopbaan-

begeleiding om uit te zoeken wat er nog allemaal bij mij past. Naast acteren heb ik nog heel wat andere interesses. In het verleden gaf ik al eens workshops poëzie aan jongeren en dat beviel me wel. Ik ben nog aan het uitzoeken wat ik wil en kan doen. Een hoofdstuk afsluiten is altijd wennen, maar

**Nee, dit was niet mijn keuze. Maar mijn personage sterft niet, dus alles blijft mogelijk**

SILVIA CLAES

het is ook een goede gelegenheid om nieuwe kansen te krijgen. Vroeger had ik ontzettend veel schrik dat ik het acteren te veel zou missen, maar nu kan ik het moeilijk inschatten. Ik ben ook iemand die van zekerheid houdt. Misschien omdat ik een kind heb, anders zou ik als actrice wel een zwerf bestaan kunnen leiden.» (HL/CD)



1998



2004

Van een adellijke junkie over de vrouw van Peter Van den Bossche tot de echtgenote van Bart Van den Bossche: Silvia Claes heeft als Trudy een hobbelig parcours achter de rug in de VTM-soap.



2018



2005

## LAURA TESORO IN '40-45' ALS BACK-UP NATHALIE MESKENS EN CLARA CLEYMANS

340.000 tickets gingen voor '40-45' al over de toonbank. Een absoluut record in Vlaanderen, dat blijvend voor verlengingen zorgt. En dus kan versterking van de cast niet uitblijven. Vanaf februari keert Laura Tesoro (22) als Sarah, tien jaar na haar laatste musicalrol als Annie, terug naar haar roots. «Spannend, maar ik hou wel van een uitdaging.»

• KORNEEL DOBBELS •

Dat '40-45' een succes zou worden, stond in de sterren geschreven. Studio 100 was voorbereid op een stormloop en schakelde meteen twee casts in, een groene en een blauwe. Maar zelfs dat blijkt niet genoeg, en dus moeten er acteurs toegevoegd worden. Enter Laura Tesoro, die vanaf 13 februari in de huid van het joodse meisje Sarah mag kruipen. «Ik wissel de rol af met Clara Cleymans en Nathalie Meskens, dus dat geeft wel wat stress. Ik ben het minst actrice van ons drie, maar ik wil zeker niet onderdoen. Ik zal mijn tekst maar al instuderen», lacht de Antwerpse. «Ik vind het vooral een heel mooi compliment dat Studio 100 mij gevraagd heeft om die rol met hen te delen. Zeker omdat het tien jaar geleden is dat ik op de scène stond. Om dan meteen deel uit te mogen maken van zo'n spektakel, dat is echt fantastisch.»

### Kussen met Jonas

En die rol is niet van de minste. De joodse Sarah moet onderduiken wanneer de Duitsers Antwerpen binnenvallen. «De rol geeft mij geen stress», zegt Laura nuchter. «Ik zie het gewoon als een uitdaging en daar hou ik wel van. Al staat de oorlog zelf wel ver van mijn bed, op de première kwam alles toch heel dichtbij. Ik weet niet hoe dat op de scène zal voelen, maar ik heb er alleszins heel veel zin in.» Dat ze daarnaast ook de elf jaar oudere Jonas Van Geel moet kussen, deert haar niet. «Ik speel nu eenmaal een rol en ik ken

Jonas van bij VTM, al is het wel de eerste keer dat we samenwerken aan een project.» Sarah is trouwens niet het enige personage dat afgelost wordt. Voor de rol van Tuur en de andere kinderrollen is Studio 100 druk op zoek naar nieuwe kindacteurs. «Kinderen mogen wetelijk gezien slechts een bepaald aantal voorstellingen spelen per jaar. Vermits de productie nu al verlengd is tot en met 24 maart, moeten wij op zoek naar nieuwe kinderen die zich voor de rol willen engageren», zegt Studio 100-woordvoerder Jan Pieter Boods.

### Zolang publiek het wil

Studio 100 had nochtans van in het begin drie kinderen ingeschakeld om de rol van Tuur te delen, maar de stormloop op tickets – een week na de première gingen er opnieuw 90.000 stuks over de toonbank – beslist daar nu anders over. «De ambities waren van in het begin heel groot, maar dit overtreft echt al onze verwachtingen. We hadden eigenlijk gehoopt om minstens het bezoekersrecord van '14-18' te evenaren. Een week na de première was het al zover, en nu blijft het bezoekersaantal stijgen. We hadden nooit verwacht dat het zo snel zou gaan.» En de enkele Vlamingen die het stuk nog niet gaan bewonderen, hebben hun kans nog niet verkeken. «Zolang er vraag naar tickets is, blijft '40-45' spelen. Verlengingen hangen dus van het publiek af. We hebben bij



deze voorstelling het voordeel dat we spelen in het Studio 100 Pop-Up Theater in Puurs.»

### Pauze door K3

Al is er wel een muziekgroepje dat daarbij roet in het eten zou kunnen gooien. K3 viert vanaf 6 april namelijk hun 20ste verjaardag in datzelfde Pop-Up Theater. «De data voor de K3-shows staan inderdaad al een tijdje vast en die vinden exclusief plaats in ons Pop-Up Theater in Puurs. Hanne, Marthe en Klaasje gaan voor één keer dus niet op tournee doorheen Vlaanderen», zegt Studio 100. «Maar stel dat het publiek tegen dan nog steeds naar '40-45' wil komen kijken, dan hernemen we de spektakelmusical gewoon eens de K3-shows zijn afgerond. Zo kunnen de acteurs ook even op adem komen.»

\*\*\*

## «Het minste ervaring, maar ik zal niet onderdoen»



Laura zal net als Meskens en Cleymans (foto inzet) de rol van het joodse meisje Sarah op zich nemen.

Ik vind het een mooi compliment dat

Studio 100 mij gevraagd heeft.

Het is toch al tien jaar geleden

dat ik Annie speelde

LAURA TESORO



Mediaminister Sven Gatz laat wel nog partnership toe voor volledige uitzendingen van op evenementen

# Geen vergoedingen meer voor sfeerrepo's op de radio

De VRT zal geen vergoedingen meer vragen voor sfeerreportages op evenementen. Die maatregel komt er na de heisa over radiozenders die zich laten vergoeden om evenementen live te verslaan. De audit die de N-VA gevraagd had, komt er niet. **VALERIE DROEVEN**



'Plage préférée' is niet meer mogelijk wanneer de VRT geen vergoedingen meer mag ophalen als een radiozender op locatie gaat. Zegt de VRT. © Maarten De Bouw

Het nieuws dat radio-programma's van de VRT geld vragen om live op locatie uit te zenden, veroorzaakte begin deze maand opschudding. Als programma's als *De madonnen* op Radio 2, *Culture club* op Radio 1 of *Pompidou* op Klara live uitzenden van op culturele en andere evenementen, betalen de organisatoren daar soms voor. Dat dat ook bij journalistieke programma's als *De ochtend* gebeurt – wat de VRT aanvankelijk ontkende – wekte het meeste ongenoegen op. De minister van Media Sven Gatz (Open VLD) beloofde de zaak te onderzoeken, de N-VA vroeg om een audit als dat onderzoek niet genoeg duidelijkheid bracht.

Die audit komt er niet en er komt ook geen garantie dat journalistieke programma's gevrijwaard worden. De minister kondigde wel enkele maatregelen aan. De belangrijkste daarvan is dat de VRT voor sfeerreportages of korte interventies op evenementen geen vergoedingen meer zal vragen – voor volledige uitzendingen op locatie dus wel nog. De omroep belooft ook transparanter te communiceren over hoeveel geld hij met dit soort samenwerkingen ophaalt en welke organisaties betalen.

## Grijze zones

De minister schiep gisteren in de Mediacommissie ook meer duidelijkheid over de omvang van de praktijk. In 2017 haalde de VRT door samenwerkingen rond programma's 3 miljoen euro op, twee derden daarvan via radioprogramma's. Dat zou neerkomen op 0,64 procent van de opbrengsten van de VRT. De omroep benadrukte dat er nooit sprake was van winst. Op locatie uitzenden kost meer, zegt de VRT. De omroep betaalt naar eigen zeggen zelf altijd het grootste deel van die meerkosten. Maar zonder bijdragen van hun 'partners' zijn uitzendingen op locatie zoals *Plage préférée* van aan de kust (Radio 2) ofwel niet meer mogelijk ofwel enkel in een kleinere vorm, klinkt het nog.

De VRT-directie maakt zich ook sterk dat er geen enkele deontologische fout gemaakt is. De redacties beslissen altijd autonoom over welke evenementen er bericht wordt, ze zouden vaak zelfs

niet op de hoogte geweest zijn van het feit dat er vergoedingen betaald werden.

Wilfried Vandaele (N-VA) blijft zich zorgen maken over de grijze zone die de VRT met deze praktijk creëert. Het blijft toch zo dat de zenders op bepaalde evenementen niet aanwezig zouden zijn als er niet voor betaald zou worden', wierp hij op. Vandaele herhaalde zijn vraag om een audit evenwel niet.

Katia Segers (SP.A) wees erop dat de Nederlandse mediawaakhond publieke radiozenders onlangs verboden heeft om nog langer concerttickets uit te delen. 'De waakhond stelde toen dat de onafhankelijkheid van de publieke omroep koste wat het kost bewaakt moet worden', Segers zegt voorstander te zijn van de volledige afschaffing van dit soort ver-

**'We hebben alle middelen nodig die we kunnen verwerven'**

**PAUL LEMBRECHTS**  
Geo VRT

goedingen. 'Ook omdat 0,6 procent peanuts is.'

## Perceptie

Daar reageerde Paul Lembrechts, de ceo van de VRT, heftig op. 'Bij de VRT bestaan er geen peanuts meer in het budget. De VRT moet schrapen om haar opdracht te blijven uitvoeren. We hebben alle middelen nodig die we kunnen verwerven.'

Dat vindt Pol Deltour van de beroepsvereniging van journalisten (VVJ) geen geldig argument. 'Geen enkele sanering mag aan de principes van een redactie morrelen', zegt hij aan de telefoon. Deltour is wel wat milder dan toen de heisa losbrak. 'Ik heb begrepen dat het probleem vooral in handen is van de directie en dat de redacties hier vaak niet eens van op de hoogte zijn. Maar de perceptie dat je aandacht kan kopen, is zeer kwalijk voor de VRT. We zullen dit nog verder onderzoeken.'



De Standaard/Cultuur 19/10/2018, bladzijden 4 & 5

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via De Standaard/Cultuur



Voor volledige rechtstreekse uitzendingen op locatie wordt wel bijdrage gevraagd

# VRT schrapt deel vergoedingen voor live-events

PIETER DUMON

Wie graag een radioreporter van de VRT ontvangt op een evenement moet daar voortaan niet meer voor betalen. Na de discussie rond verslaggeving tegen betaling schrapt de openbare omroep de betaling voor live-interventies.

De openbare omroep lag de voorbije weken onder vuur nadat in *De Morgen* aan het licht kwam dat VRT-radiozenders zich door culturele instellingen en organisatoren lieten betalen voor live-uitzendingen vanaf locatie. In de Commissie voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media van het Vlaams Parlement, die een volledige zitting aan het onderwerp wijdde, vertelde de openbare omroep dat ze een deel van die vergoedingen schrapt.

Voor zogenaamde sfeerbeleving en interventies in radioprogramma's moet niet meer betaald worden. Het gaat bijvoorbeeld om samenwerkingen met het Radio 2-programma *De madammen*, waar twee keer doorprikken naar een reporter ter plaatse tot voor kort 3.500 euro kostte. Voor volledige live-uitzendingen op locatie blijft de VRT wel een tussenkomst in de extra productiekosten vragen.

De VRT gaf in het parlement meer uitleg over het aantal zulke transacties en de bijbehorende inkomsten. In 2017 bijvoorbeeld sloot de openbare

omroep 249 van die betalende samenwerkingen af. Die waren goed voor 3 miljoen euro, een bedrag waarvan ongeveer twee derde betrekking heeft op VRT-radio. De samenwerkingen zijn op die manier goed voor 0,64 procent van de opbrengsten van de openbare omroep. De VRT benadrukt dat dit absoluut geen winstgevend model is. Het aandeel van de bijdrage van de partners ten opzichte van de kosten die zo'n uitzending op locatie met zich meebrengt, situeert zich tussen de 0,4 en 3,1 procent.

## Peanuts

Toch blijft een aantal commissieleden zich zorgen maken over de grijze zone waar de VRT zich met dit soort overeenkomsten in begeeft. "Het idee dat er enkel aandacht is voor evenementen die daarvoor willen betalen, blijft toch bestaan", vindt Wilfried Vandaele (N-VA). Vandaele haalt het voorbeeld aan van de opening van het bezoekerscentrum van het Vlaams Parlement volgende maand. "Ik heb begrepen dat we 3.500 euro betalen om een aflevering van het Radio 2-programma *De Weekwatchers* vanuit het Vlaamse parlement te laten uitzenden. Maar zou die er ook komen mochten we niet betaald hebben?"

Geconfronteerd met die opmerkingen benadrukt de VRT dat de redacties van alle betrokken programma's hun onderwerpkeuzes in alle autonomie maken. "Die onafhankelijkheid staat bij



► CEO Paul Lembrechts verdedigde het VRT-beleid in het Vlaams Parlement. "Door de besparingsoperaties hebben we alle middelen nodig." © TIM DIRVEN

Een aantal  
parlementsleden  
blijft bezorgd over  
de grijze zone  
waar de openbare  
omroep zich  
in begeeft

ons altijd voorop", reageert Els Van De Sijpe, manager radio. "Daar mag op geen enkel moment twijfel over bestaan. We voelen dat we daar, in perceptie, mee worstelen. Vandaar ook de beslissing om voor korte interventies en sfeerbeleving op locatie geen bijdrage meer te vragen."

Katia Segers (sp.a) vraagt zich af of het niet beter zou zijn om die vergoedingen helemaal te schrappen. Het gaat om 0,64 procent van de totale inkomsten en de volledige schrapping zou elke zweem van partijdigheid meteen wegnemen, meent zij. Maar daar kan volgens VRT-CEO Paul Lembrechts geen sprake van zijn. "Die 0,64 procent is voor ons geen peanuts", benadrukt hij. "Door de opeenvolgende besparingsoperaties moeten we schrapen om onze opdracht te kunnen blijven vervullen. We hebben alle middelen nodig."



De Morgen 19/10/2018, bladzijden 20 & 21

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via De Morgen





## Serie 'Orange Is the New Black' houdt ermee op

Het zevende seizoen van de Amerikaanse serie *Orange Is the New Black* wordt het laatste. Dat hebben de acteurs met een filmpje op sociale media bekendgemaakt. De reeks is een belangrijk visitekaartje van de streamingdienst.

Ze ging in 2013 van start en is gebaseerd op het leven van Piper Kerman (vertolkt door **Taylor Schilling**), een Amerikaanse schrijfster van goede komaf die in 1998 een celstraf van vijftien maanden kreeg voor drughandel en witwassen. Kerman zat dertien maanden van haar straf uit en goot haar belevenissen in een bestseller. Het zevende seizoen is in 2019 op Netflix te zien. (tdl)



## Laatste kans om koopjes te doen in 'The Voice Kids'

**Voor de coaches van The Voice Kids is het vanavond heel simpel: wie nog een slag wil slaan, moet het nu doen. Laura Tesoro krijgt alvast met een miniversie van zichzelf te maken.**

Die miniversie van Laura Tesoro, dat is de 13-jarige Sylvie uit Minderhout. Zelfde zwarte outfit, zelfde schoenen, zelfde haar. Sylvie is duidelijk van plan de *blind audition* te overleven met *I Will Survive* van Gloria Gaynor. En ook Aja (13) uit Tielt heeft iets met Laura Tesoro: haar liedje *Ain't no Other Man* van Christina Aguilera was het nummer van Lauro tijdens haar deelname aan *The Voice*.

De aftrap van deze aflevering wordt gegeven door Ilya uit Rotem, die zijn twaalfde verjaardag viert

en alvast een passend lied cadeau krijgt van de coaches. Lisa (14) uit Adinkerke staat dan weer voor het eerst op een podium met *You Said You'd Grow old With Me* van Michael Schulte. Elisabeth (14) uit Brugge weet wel wat een publiek met een mens doet: ze is wedstrijddanser en brengt *Never Tear Us Apart* van het jonge Britse zangtalent Bishop Briggs. De 12-jarige Nathan kreeg het nieuws van zijn selectie van Sieg De Doncker tijdens de zumbales die hij met zijn moeder volgt. Nathan kiest voor *Numb* van Linkin Park. Lotte (11) uit Kaster zingt in een koor, maar laat dat weetje u niet misleiden: het meisje kiest met *Sweet Child O' Mine* van Guns n' Roses voor een stevig nummer.

De 14-jarige Louise uit Kapelle-op-den-Bos houdt

van hoge noten: zij zingt *Skinny Love* van Birdy. Floris (11) uit Sint-Pauwels zit wel eens achter een drumstel en hoopt dan ook in het team van collega Sean Dhondt terecht te komen met het verrassende *Voor Haar* van Gene Thomas. Kobe (11) uit Brugge kiest voor *Country Roads* van John Denver. Mamy (14) uit Borgerhout waagt zich aan *Stay* van Rihanna.

Het slotakkoord is voor Helena (13) uit Heusden. Haar papa speelde vroeger gitaar bij Janez Detd., een Belgische punk-rockband die in 1994 werd opgericht en in 2016 nog een cd uitbracht. Ook dochter Helena gaat er vanavond stevig tegenaan met *Lubbock or Leave it* van het Amerikaanse countrytrio Dixie Chicks. (tdl)

**THE VOICE KIDS**  
VTM, 20.40 uur



De 13-jarige Sylvie wil de auditie overleven met 'I Will Survive'.

## Actrice 'Flikken Maastricht' kreeg vier miskramen

Angela Schijf (39), de Nederlandse actrice die Eva van Dongen speelt in de populaire politiereeks *Flikken Maastricht*, is niet het zondagskind dat iedereen haar ziet. De echtgenote van de Belgische acteur Tom Van Landuyt vertelde dat ze meermaals een miskraam kreeg. In het tv-programma *Van der Vorst Ziet Sterren* zei Schijf dat ze “zeven keer zwanger werd voor drie mooie kinderen” en dus vier keer een kind verloor. “Dat is de natuur, denk ik. Het was nooit heel ver, drie maanden, net op dat punt. Ik denk: het kan altijd erger. Ik wil er niet eens aan denken.” Het was de eerste keer dat Angela Schijf een camera in haar huis toeliet. Schijf is al sinds haar vijftiende bekend en staat heel erg op haar privacy. Ze is al zestien jaar getrouwd met Tom Van Landuyt. Ze wonen met hun dochters Mensje, Zus en Bloem in Antwerpen. (tdl)



■ Angela Schijf kreeg met Tom Van Landuyt drie dochtertjes.

## 'Zelfde deur, 20 jaar later': man zit nog altijd in verbouwing

Twintig jaar geleden belde Martin Heylen voor het programma *Man Bijt Hond* aan bij een woning in het West-Vlaamse Jabbeke. Bewoner Alain was zijn bovenverdieping aan het verbouwen en leidde Heylen rond in iets dat overduidelijk naar een meerjarenplan rook. Toen Heylen voor zijn programma *Zelfde Deur, 20 Jaar Later* opnieuw aanbelde, zat Alain nog steeds in een verbouwing. Wel niet meer in Jabbeke, maar in Oostende. De man bleek gescheiden en vormde met zijn nieuwe partner een nieuw samengesteld gezin van zes kinderen. Het huis dat hij aan het verbouwen was, moest zeven nieuwe slaapkamers krijgen, een nieuw dak, een bed & breakfast in het achterhuis en “op termijn” een loft bovenin. Op de vraag hoe de man dat



1998

allemaal betaalde, zei de 52-jarige Alain: “Ik heb mijn huis afbetaald en verkocht en gerfinancierd. Ik heb de Lotto dus niet gewonnen.” (tdl)



2018



Het Nieuwsblad/Leuven-Hageland 19/10/2018, bladzijden 24 & 25

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Het Nieuwsblad/Leuven-Hageland



# Ilya Jaeken uit Rotem in laatste Blind Audition

Vanavond kennen Sean Dhondt, Laura Tesoro, K3 en Gers Pardoel alle kids waarmee ze naar de Battles gaan in 'The Voice Kids'. Er komen nog twaalf kandidaten voor de jury, in leeftijd variërend van elf tot veertien jaar. De eerste die aan de beurt komt is Ilya Jaeken uit Rotem, die zijn twaalfde verjaardag vierde op de dag van de opname en door de jury wordt getrakteerd op een verjaardagslied.

Hij zingt vanavond 'Twenty One' van Milo

Meskens, een nummer waarin hij hoge noten moet halen. "Mijn zus heeft me geholpen met het Engels", vertelt Ilya, die aan het eerste middelbaar is begonnen. Hij volgt zangles aan de kunstacademie van Stokkem. Waar hij van droomt? "Zingen of acteren. Of een tv-programma presenteren. Ik wil vooral mensen blij maken." (rdc)

→ 'The Voice Kids', VTM, 20.40 uur

